UN PENSIONATO DI MONDOVI'

Uccide la moglie a bastonate poi si butta dal ponte: morto

MONDOVI' ● Un pensionato di 72 anni, Angelo Molineri, residente in via Sant'Anna 4 a Mondovì, ha assassinato la moglie Teresa Aimale, 62 anni, fracassandole la testa sembra con un nodoso bastone, che però non è stato trovato in casa. Subito dopo l'uxoricida è salito sulla sua utilitaria e si è diretto verso Morozzo da dove si è buttato da un ponte che attraversa il torrente Pesio: la morte è stata istantanea per frattura del cranio.

Il grave fatto è accaduto poco dopo le 21 nell'abitazione occupata dai coniugi. L'allarme è stato dato dai vicini di casa i quali hanno sentito i rumori della violenta disputa provenire dall'alloggio dei Molineri, e anche grida di aiuto della moglie. Quando sono intervenuti, l'uomo era però già fuggito per cui non hanno potuto fare altro che avvertire i carabinieri i quali hanno sfondato la porta e si sono trovati davanti il corpo senza vita di Teresa Aimale, in una pozza di sangue.

La feroce aggressione era avvenuta in cucina, probabilmente la donna ha cercato di fuggire. La salma è stata poi trasferita all'obitorio dove probabilmente oggi sarà sottoposta ad autopsia.

I militari si sono messi alla ricerca dell'uxoricida e solo nella notte hanno trovato la sua auto parcheggiata nel territorio di Morozzo. Le ricognizioni sono proseguite a largo raggio fino a quando dall'alto del ponte sul Pesio, lungo la strada per Magliano Alpi, alla luce delle torce elettriche è stato scoperto il cadavere del Molineri.

Le indagini, dirette dal procuratore della Repubblica Giancarlo Allegri, cercano ora di chiarire il movente del delitto. Sembra che l'uxoricida da tempo fosse assurdamente geloso della moglie.

Gianni De Matteis

1358 (-6)

In rialzo

PREZZI alle 10.15

Fiat	9.460
Fiat priv.	6.050
Comau	3.120
Montedison	2.194
Generali	42.800
Mondadori pr	15.950
Burgo	14.250
Ifi	18.345
Cir	5.760
Cir risp	5.707
Ras	30.950

NOTTE DI TENSIONE

Tagliate le gomme agli ambientalisti attendati all'Acna

CENGIO ● Liguri contro piemontesi e viceversa. Il piccolo centro della Val Bormida ha vissuto una nuova notte di tensione per il caso Acna. Gli operai dell'azienda pattugliano le strade della cittadina ligure, a tutela del loro posto di lavoro; sul fronte opposto, gli ambientalisti astigiani, alessandrini e cuneesi hanno presidiato lo stabilimento, piantando le tende sul greto del Bormida ed accendendo falò.

Le autorità temono scontri, mentre decine di carabinieri sorvegliano la situazione. Intanto, una ventina di auto degli ambientalisti sono state danneggiate seriamente, con righe sulla carrozzeria e tagli ai copertoni delle ruote. Un segnale allarmante, indice che la tensione sta nuovamente raggiungendo il culmine e potrebbe esplodere.

SERVIZIO A PAGINA 5

STAMPASERA

N. 108 VENERDI' 21 APRILE 1989 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Cresce l'ingiustizia Monito dei vescovi

TORINO

«Nella vita politica il potere è sovente gestito non per il bene collettivo»

TORINO ● *«Come pastori, nel contatto quotidiano con la vita della gente, avvertiamo il profondo disagio e la crisi che la solidarietà attraversa in questo periodo, in cui sovente l'individualismo e la ricerca del tornaconto personale e di gruppo prevalgono sul bene comune; crescono le situazioni di ingiustizia, di impoverimenti diffusi e gravi, di emarginazione e di solitudine, mentre si verifica un promettente progresso economico»*.

Per la *«Giornata della solidarietà»*, voluta per domenica prossima, i vescovi piemontesi hanno meditato un lungo e forte messaggio. Alla società civile, ma anche alla *«cittadella»* della politica. Trasparente nel documento che verrà letto domenica nelle chiese della regione e della Valle d'Aosta è il riferimento alla politica degli affari e delle clientele, contrapposto al bisogno di subordinare le scelte amministrative agli interessi collettivi.

Di bisogno di valori morali e buon governo si parla esplicitamente in un paragrafo della nota pastorale: *«Nella vita politica sovente il potere è gestito non in funzione delle reali esigenze del bene collettivo, ma con pesanti e stucchevoli logiche clientelari di spartizione del potere in forme talora eticamente deplorevoli. Questi fatti possono provocare una pericolosa disaffezione dei cittadini dalla vita politica»*. Considerazioni decise che «cadono» pubblicamente in un momento di particolare difficoltà dell'amministrazione della città. Soltanto martedì sera, nell'ultimo consiglio comunale, ridiscutendo per l'ennesima volta dello stadio in costruzione e dei suoi problemi, i comunisti hanno chiesto, dopo quelle di due assessori, le dimissioni del sindaco e dell'intera giunta, mentre dai banchi dei consiglieri dc il capogruppo Pizzetti ha espresso il *«disagio profondo, anche individuale»* del suo partito per la mancanza di trasparenza e di incisività nella gestione amministrativa.

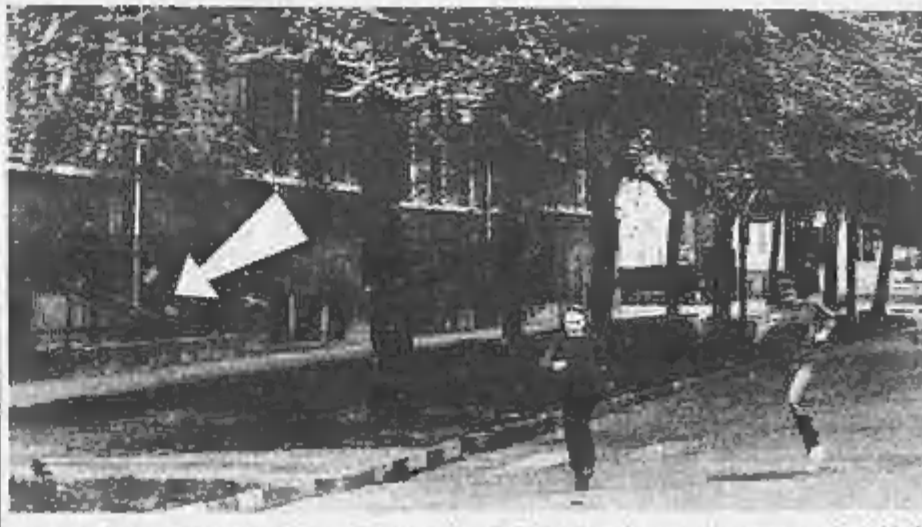
Il pci torinese ha accolto il messaggio dei vescovi torinesi come una nota in sintonia *«con le nostre continue denunce della situazione politica e dei processi di degenerazione che l'hanno investita con il prevalere degli interessi di gruppi di pressione economici su quelli generali»*. Anche in casa dc il documento è stato letto come un incoraggiamento alle ultime posizioni assunte. E anche al di fuori dei due principali partiti c'è chi, come l'assessore socialista Marzano, riconosce *«un reale fondamento alle preoccupazioni dei vescovi. Il distacco fra società civile e politica c'è e rischia di trasformarsi in vera separatezza. Pesano, per quanto riguarda noi amministratori, gli obiettivi ritardi di questa giunta, sui trasporti e sulla viabilità in particolare»*.

«Io sono uno di quelli che si battono il petto e recitano il mea culpa — commenta il prosindaco dc Giovanni Porcellana —. *Guardiamoci attorno senza tentazioni manichee. Vedremo che, senza una cultura del buon governo, le stesse celebrazioni della Liberazione, ricorrenti in questi giorni, si ridurrebbero a riti formali e stanchi. Il messaggio dei vescovi era quanto mai opportuno e coincide con un nostro bisogno di riflettere a fondo sui modi e i contenuti della politica. Non sottovalutiamo, intanto, quei segnali di situazioni nuove, che pur non presupponendo alleanze nuove, portano alla riscoperta della ragione etica in politica»*.

Chiara è l'allusione dell'ingegner Porcellana alle convergenze con i comunisti, a Palazzo Civico, *«sulle cose da fare come amministratori prima ancora che da uomini politici»*. Il prosindaco cita l'ultima riunione della II C *cui noi e loro siamo intervenuti pesantemente sulla gestione dei finanziamenti per la ferrovia suburbana Torino-Ceres, imponendo, di comune accordo, agli amministratori della Satti, la società concessionaria, di rispettare tutte le regole in assoluta trasparenza»*.

La dc non mette in discussione la fedeltà all'esapartito che governa la città, ma anche con il prof. Pizzetti ripete che c'è bisogno di una svolta nell'amministrazione del Comune, *«nel segno di un buon governo che si impegni sui bisogni di una migliore qualità della vita»*.

Alberto Gaino

Emergenza asili bambini in cantina genitori infuriati

L'esterno della scuola materna di corso Trento. La freccia indica il seminterrato dove sono ospitati i bimbi

TORINO — Genitori alla riscossa per difendere i figli più piccoli, quelli che sono affidati alle cure di asili nidi e scuole materne. Da un Coordinamento dei comitati di gestione, nato a Torino un anno fa e riunito in assemblea pubblica ieri sera, è partita una denuncia precisa: *«Le scuole? Un parcheggio di pura e il più delle volte insufficiente assistenza, con classi anche di 30 alunni, aule nei sottoscala, muri che rischiano di cadere, posti che non vengono coperti»*.

Un quadro sconfortante, assai lontano dall'efficienza di un servizio che dovrebbe essere reso alla comunità: bambini che devono portarsi la carta igienica da casa; erba alta nei giardini di scuola, ottimo nascondiglio per siringhe infette.

Come si è difeso l'assessore competente, ospite della serata? Vinicio Lucci ha dovuto aggirare le molte domande su manutenzione, carenze d'organico e rette. Pur ammettendo che *«per qualche anno la manutenzione straordinaria è stata trascurata»*, ha lamentato la carenza del budget finanziario a disposizione. Lucci ha poi rassicurato tutti: *«E' pronto un piano dettagliato d'interventi»*.

SERVIZIO A PAGINA 9

PER PIOGGIA E GRANDINE

Super-tamponamento sulla Torino-Aosta Coinvolte 20 auto

TORINO ● Un temporale di estrema violenza, accompagnato da caduta di grandine, si è abbattuto ieri alla periferia nord-ovest del capoluogo torinese. A causa della visibilità ridotta d'improvviso a pochi metri e del mancato rispetto dei limiti di velocità si è verificato un grosso tamponamento sull'autostrada Torino-Aosta. Il fatto poco prima delle 20, all'altezza del chilometro 17, tra i comuni di Chivasso e Volpiano. Una ventina le auto coinvolte. Sei persone sono rimaste ferite; due sono state medicate all'Astanteria Martini di largo Gottardo, le altre all'ospedale di Chivasso; le loro condizioni non destano preoccupazioni.

Alcuni guidatori delle macchine più danneggiate, poiché pioggia e grandine non accennavano a diminuire, non hanno atteso l'arrivo dei carri attrezzi. Abbandonati i veicoli sul ciglio della carreggiata hanno raggiunto i caselli di uscita più vicini chiedendo un passaggio a chi aveva avuto miglior fortuna nella «carambola» di auto. Per almeno tre ore si sono registrati forti rallentamenti in direzione di Aosta.

Anche la polizia stradale sta faticando per avere i dati completi del fatto e ricostruire con esattezza la meccanica dell'incidente. «Dovremo ricostruire tutto in ufficio. — ha spiegato stamane un responsabile della "stradale". — Sul posto si sono recate quattro pattuglie trovando la ventina di macchine bocciate ma solo due o tre guidatori. Con quella [illegible] chi poteva era già scappato via. Per ora abbiamo solo un'infilata di targhe e tipi di vetture: Fiat "Croma", "Tipo", "Panda", "Uno", "127", Lancia "Thema", Mercedes, Opel, Ford, Autobianchi».

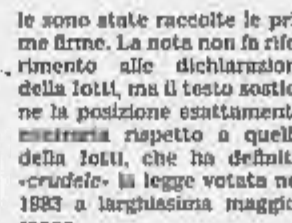
Code e rallentamenti per il nubifragio si sono registrati pure sulla tangenziale, all'altezza fra Druento e Venaria, con visibilità ridotta a pochi metri e auto a passo d'uomo.

IN DIFESA DEI MAGISTRATI

Serena: critiche dal pci alle accuse della Iotti

Raccolta di firme fra i parlamentari sotto un documento che difende i giudici torinesi e l'attuale legge

ROMA ● Il «caso *Serena*» — o, meglio, la legge sull'adozione e la sua applicazione da parte dei giudici — continua a dividere gli italiani e a provocare fratture anche «*a sinistra*». Dopo la sortita della comunista Nilde Iotti (la quale ha sostenuto che i casi riportati dalle cronache in queste settimane *«gridano vendetta al cospetto di Dio»*), a spaccarsi sul giudizio è anche il pci di Achille Occhetto.

Ieri, tra i parlamentari comunisti è circolato un documento di solidarietà ai magistrati minorili che si sono occupati dei casi di Racconigi e di Domodossola, sotto il quale sono state raccolte le prime firme. La nota non fa riferimento alle dichiarazioni della Iotti, ma il testo sostiene la posizione esattamente contraria rispetto a quella della Iotti, che ha definito *«crudele»* la legge votata nel 1983 a larghissima maggioranza.

Tra le *«madri»* della legge stessa vanno annoverate la comunista Giglia Tedesco Tatò (la quale ha sostenuto nei giorni scorsi in una intervista all'*Unità* che un *«bambino non può diventare figlio per usucapione»*) e Rosa Russo Iervolino, dc, ora ministro per gli Affari Sociali.

Nilde Iotti

C'è divisione anche in casa Cgil. Il sindacato torinese critica il *«linciaggio morale contro i giudici»*; quello cuneese lamenta invece che *«si è sottratta una bimba ad una famiglia la cui idoneità non è stata messa in dubbio»*.

Massimo Ranieri

DA DOMENICA, CANALE 5

Arriva «Il ricatto» nuovo film televisivo col commissario Ranieri

Massimo Ranieri ritorna al cinema e domenica in prima serata su Canale 5 lo godremo nei panni del commissario Fedeli contro la camorra ne *«Il ricatto»*. Senza macchia e senza paura, il commissario, che come dice il cognome si attiene al sentimento di giustizia, ha impiegato ben sette mesi per realizzare un grande spettacolo di vita similvera. Il lavoro è diviso in cinque parti: le prime tre dirette da Tonino Valeri e le rimanenti da Ruggero Deodato, entrambi registi esperti di *«action»*.

Il costo dell'operazione è stato di 10 miliardi e si avvale di interpreti quali Fernando Rey, Spiros Focas, Jacques Perrin, De Filippo, Maurizio Berti. Una curiosità: il bravo attore Berti (il poliziotto di Ranieri), si chiama Trombini, ma il cognome non andava bene alla produzione, così ha dovuto cambiarlo.

SERVIZIO A PAGINA 19

Jean Charles Gil

STASERA

Torna il balletto (con la Charrat) al Piccolo Regio

Al Teatro Regio la Compagnia di Balletto, diretta da Leguay e da Tiziana Tosco, presenta questa sera uno spettacolo ampiamente articolato. Vedremo il III atto di *«Raymonda»*, con la coreografia di Fernando Bujones; la ripresa di *«Jeu de cartes»* di Janine Charrat e una novità assoluta di Robert North, *«Les attentives»*.

Questa creazione di North si basa sulla *«Quattordicesima sinfonia»* di Sciostakovich. Il coreografo ha costruito un balletto nel quale Vita e Morte si fronteggiano. *«Les attentives»* ha come protagonista Schonach Mirk, la stupenda ballerina che fu musa di Béjart per molti anni. In *«Jeu de cartes»* si esibirà l'étoile francese Jean-Charles Gil.

Di *«Raymonda»* verrà presentato il «divertissement» che comprende il celeberrimo *«Grand Pas Hongrois»*.

SERVIZIO A PAGINA 19

Quel «fascino» dell'msi Tutti al convegno

Dopo il «caso» di Trombadori, (pci), anche il vicesegretario dc Bodrato ha partecipato a un'iniziativa missina. E con lui il socialista Andò. Perché?

Guido Bodrato

Marco Pannella

Gianfranco Fini

ROMA ■ Fino a qualche anno fa i missini erano considerati inutili. Neppure l'abilità politica di Almirante era riuscita a vincere l'isolamento in cui l'msi era piombato fin dagli anni Sessanta. L'unico risultato ottenuto dall'allora segretario missino era stato l'apertura di dialogo con il segretario socialista Craxi, a cui aveva fatto seguito la comparsa di Pannella in almeno due assisi missine. In entrambe il leader radicale era riuscito a strappare l'applauso alla platea parlando di crisi dell'antifascismo tradizionale.

Era il segno di un cambiamento delle posizioni politiche? La fine delle nostalgie? Oppure una visione più attuale della storia e della realtà sociale? Eppure anche il neosegretario Fini non ha fatto mistero dell'intenzione di volersi richiamare ai vecchi principi della destra storica, quali il nazionalismo, l'autoritarismo e il ripristino della pena di morte per i reati gravi contro la persona.

Qualche cosa però dev'essere cambiato: il lungo periodo di «congelamento» sembra terminato e tutti i maggiori partiti del cosiddetto «arco costituzionale» hanno inaspettatamente ripreso il dialogo a destra. E i primi sono stati proprio i comunisti. Sorprendendo un po' tutti, e fra questi gli stessi alti dirigenti di via delle Botteghe Oscure, Antonello Trombadori nelle scorse settimane ha preso parte ad un convegno organizzato dall'msi sulla Costituzione.

A chi gli ha rimproverato il gesto, l'esponente comunista ha risposto ricordando la sua completa disponibilità, senza alcuna eccezione e senza remore, per tutte le iniziative riguardanti la Carta costituzionale. *«Il colore politico, di fronte a questi temi — ha fatto capire — non c'entra un bel niente»*.

Sull'esempio di Trombadori anche altri esponenti politici hanno partecipato nei giorni scorsi a Roma ad una tavola rotonda, organizzata dalla componente di minoranza del movimento sociale, guidata da Domenico Mennitti.

La vera novità dell'incontro-dibattito è stata la partecipazione del vice segretario della democrazia cristiana, Guido Bodrato, affiancato dal responsabile del psi per i problemi dello Stato, Salvo Andò, e dal radicale Massimo Teodori. *«E' la prima volta* — ha sottolineato Mennitti — *che un esponente di primo piano della dc prende parte ad un dibattito organizzato dall'msi»*.

Anche in questa circostanza il tema era attuale e invitante: *«Il ruolo e le prospettive di cambiamento dei partiti e del sistema politico italiano»*.

A dimostrazione di un diverso clima politico, Mennitti ha rilevato che oggi il movimento sociale italiano *«pur non dovendo rinnegare niente non può più rappresentare il partito di destra anticomunista che viene in soccorso della dc in nome dell'anticomunismo. Con il congresso di Sorrento* — ha aggiunto — *questo schema è finito. L'msi deve avere oggi una politica di alleanze con le altre forze politiche. Dobbiamo evitare l'omologazione ma anche l'isolamento»*.

Un «nuovo msi», dunque? Sembrerebbe proprio di sì. Spiega il socialista Andò: *«Sulle questioni istituzionali è necessaria una larga intesa con tutti. Una grande battaglia come quella relativa alle grandi riforme istituzionali deve recuperare ai valori della Costituzione settori politici e culturali che fino ad oggi si sono limitati a contemplare passivamente. Questi settori potrebbero avere un diverso ruolo, manifestando disponibilità per realizzare processi di cambiamento nel sistema politico»*. In altre parole, una «conversione» in senso più democratico della destra contribuirebbe a rompere il ghiaccio dell'«ibernazione» politica, nella quale l'msi è stato da tempo relegato. Un futuro meno nero?

Mino Lorusso

PILLITTERI

«No, caro Bettino, no quel quadro non te lo dò...»

Paolo Pillitteri

MILANO ■ Ostruzionismo in famiglia per Bettino Craxi. Suo cognato, Paolo Pillitteri, sindaco socialista di Milano, questa volta gli ha detto «no».

Il segretario del psi aveva chiesto in prestito al Comune il celeberrimo *Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo — grandioso affresco del socialismo turatiano di fine '800 — per esporlo negli ex capannoni Ansaldo che dal prossimo 13 maggio ospiteranno il congresso socialista. Ma secondo Pillitteri la cosa non si può fare: il quadro (5 metri e mezzo per 3) è *«intrasportabile»*.

Ma Bettino, comunque, ha già in mente altre iniziative.

Nelle chiese si parla di...finanze

Una circolare della Cei a tutte le parrocchie: ricordate ai fedeli che da quest'anno devono essere loro a sostenere la Chiesa. Ma i parroci sono preoccupati

Tempi duri per i preti

ROMA ■ «Cari parrocchiani, ricordatevi che da quest'anno dovete essere voi a sostenere finanziariamente la Chiesa». L'appuntamento è per domenica prossima: in tutte le chiese, durante l'omelia, i sacerdoti ricorderanno ai fedeli che con il nuovo Concordato dovranno essere loro a pensare direttamente al sostentamento del clero.

Domenica sarà infatti la prima «giornata di sensibilizzazione» voluta dalla Cei con una circolare a tutte le parrocchie, alla quale seguirà una seconda giornata in programma il 15 ottobre. Le giornate non hanno tanto lo scopo di raccogliere fondi, (anche se nelle parrocchie saranno disponibili moduli di conto corrente e ricevute), ma quello di informare l'opinione pubblica sul perché e sul come aiutare economicamente la Chiesa italiana. «Si vuole sottolineare — dice monsignor Attilio Nicora, responsabile per la Cei dell'esecuzione del Concordato — lo spirito di corresponsabilità che deve animare la comunità cristiana».

Come si ricorderà, il nuovo Concordato prevede che la Chiesa non sia più direttamente finanziata dallo Stato, bensì dai fedeli, che possono fare offerte volontarie fino a un massimo di due milioni deducibili dalle tasse. Ogni contribuente può inoltre indicare, apponendo una crocetta sulla propria dichiarazione dei redditi, se desidera che una quota dell'8 per mille dell'Irpef sia devoluta alla Chiesa Cattolica.

Con questi contributi si dovrebbero coprire le esigenze del culto, le iniziative di carità e il sostentamento del clero. Ma negli ambienti della Chiesa c'è preoccupazione: con la perdita della congrua, a partire da quest'anno, molti parroci temono di trovarsi in grave difficoltà.

Nei giorni scorsi i sacerdoti si son visti recapitare un voluminoso plico, contenente una traccia di omelia, alcuni opuscoli informativi sul nuovo sistema di finanziamento e un blocchetto di 300 bollettini di conto corrente per le offerte volontarie dei fedeli.

RIVELAZIONI DI UN QUOTIDIANO SVIZZERO

«Gelli, dopo l'evasione dal carcere fuggì sul panfilo di Kashoggi»

Adnan Kashoggi

MILANO ■ Gelli, nella sua oscura e rocambolesca fuga dal carcere svizzero di Champ Dollon, avrebbe ricevuto un valido aiuto da Adnan Kashoggi (il multimiliardario saudita ora in carcere a Berna, accusato di aver sottratto quadri di grande valore di proprietà del governo filippino per conto di Marcos). Gli avrebbe messo a disposizione il lussuoso panfilo Nabila (è il nome della figlia maggiore del finanziere arabo). La nuova clamorosa rivelazione è stata pubblicata dal quotidiano svizzero «La Tribune de Genève» e porta la firma di Pascal Auchlinuno, stimato professionista, che avrebbe raccolto le nuove informazioni da un alto funzionario delle dogane francesi, ascoltato da una commissione d'inchiesta.

A questo punto, secondo la nuova versione, è possibile ricostruire la fuga del venerabile maestro con più precisione. Il 10 agosto 1983, alla vigilia del processo per la sua estradizione in Italia e dopo aver scontato undici mesi di detenzione a Ginevra, Gelli scomparve dal carcere di Champ Dollon. Le autorità elvetiche aprirono un'inchiesta e non ci volle molto tempo per scoprire la soluzione del giallo: una guardia corrotta aveva favorito l'evasione. Ma rimaneva da chiarire come Gelli fosse riuscito a far perdere le sue tracce. Si fecero molte ipotesi: si parlò di una fuga in Marocco, forse in Sud America, qualcuno parlò anche della più vicina Montecarlo; qualcuno ipotizzò anche una fuga su un aereo decollato da Ginevra. Secondo «La Tribune de Genève», l'ex capo della P2 sarebbe stato prelevato da un elicottero subito dopo l'abbandono del carcere, atterrato poi sul panfilo di Kashoggi, un natante in grado di portare anche elicotteri, e tutto ciò sotto il naso dei doganieri francesi.

L'avvocato di Gelli, Fabio Dean, smentisce però queste nuove clamorose rivelazioni: *«Posso soltanto dire, per quel che ricordo, che a quel tempo vennero fatte congetture diverse, tra cui anche di una fuga in Africa. Certo, Kashoggi era ancorato, con la sua barca, tra Cap Ferrat e Nizza, non distante dalla villa di Gelli, ma da qui a dire che Gelli sia atterrato con un elicottero proprio sulla barca, mi pare ce ne corra»*. L'avvocato Dean è categorico: *«La notizia del giornale ginevrino è totalmente infondata»*.

Dopo la fuga dal carcere cominciò la ridda delle segnalazioni della presenza del gran maestro nei punti più disparati. Gelli era colpito da mandato di cattura per spionaggio e per le vicende del Banco Ambrosiano, un crack di cui ancora si deve celebrare il processo. Dieci giorni dopo la sua fuga le autorità elvetiche concessero la richiesta di estradizione di Gelli. Da quel momento cade però il silenzio sul venerabile maestro. Solo nel dicembre '85 circolarono nuovamente delle voci circa la sua presenza in Spagna. Bisognerà arrivare al 21 settembre 1987 per rivedere Gelli in carne e ossa: è il giorno in cui l'ex capo della P2 si costituisce a Ginevra. Due mesi e mezzo dopo il tribunale di Firenze lo condanna a otto anni per l'attentato al Palatino. Anche i giudici di Ginevra gli infliggono una pena per l'evasione: sedici mesi di reclusione per corruzione. Nonostante sia assistito da tre abili legali — Dean, Di Pietropaolo e il principe del foro Dominique Poncet — Licio Gelli non riesce ad evitare il suo rientro in Italia. Il 17 febbraio Gelli viene prelevato da un'Alfetta della polizia e portato nel carcere di Parma, ma nell'aprile dell'88 può già contare sulla libertà provvisoria. Su Gelli si aggiunge intanto un'altra pesante condanna: dieci anni di carcere per calunnia dalla corte d'assise di Bologna nel giudizio sulla strage di Bologna.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Quando il conto va in «rosso per valuta»

Un lettore lamenta che la sua banca gli abbia addebitato un forte interesse passivo dovuto al modo con cui vengono incassati gli assegni «fuori piazza»

«Sono titolare di una piccola azienda meccanica, con un buon giro d'affari, per cui riesco a lavorare con soldi miei — scrive Ermanno G. da Borgaro (Torino) — *Sul conto corrente della ditta, aperto in una banca locale, poggio tutte le mie operazioni della gestione ordinaria, che consistono prevalentemente in versamenti di assegni e prelevamenti per pagare i fornitori. Ho un fido di venti milioni, che dall'inizio dell'anno ho utilizzato una sola volta, rimanendo "in rosso" per non più di dieci giorni. Per il restante periodo ho sempre avuto un saldo a credito. A fine marzo mi sono trovato la sorpresa di dover pagare degli interessi, oltre ad una cifra di circa L. 50.000 per "massimo scoperto". Considerato che ho anche versato assegni per importi rilevanti, ed il conto è stato quasi sempre in nero, ritengo ci sia stato un errore di conteggio. La banca mi ha detto che è giusto, e che il mio interesse passivo è stato causato da "scoperti di valuta". Non sono convinto; inoltre, gli interessi non vengono sempre calcolati a fine anno? Perché devo pagarli a marzo?»*.

Dalla documentazione allegata, risulta che il calcolo è esatto e che la Banca, almeno sotto il profilo contabile, ha ragione. Diversa può essere la valutazione sull'ultimo fatto rilevato dal nostro lettore. In effetti la prassi bancaria prevede il calcolo ed il relativo accredito degli interessi sui conti correnti, su base annua, in caso di interessi a credito del cliente, e trimestrali per interessi a debito. In questi ultimi tempi, anche su invito di organi governativi, alcuni Istituti di Credito hanno ipotizzato la possibilità di una capitalizzazione semestrale per gli interessi a credito. Per quanto riguarda il caso specifico, l'interesse addebitato non è stato originato soltanto dai dieci giorni in cui il conto è stato in rosso per 20 milioni (l'ammontare, pur tenendo conto che è stato applicato un tasso del 18 per cento più la commissione 1/4 per cento sul massimo scoperto trimestrale, darebbe un totale di lire 100 mila che dovrebbe essere coperto dagli interessi a credito sulla giacenza media, piuttosto rilevante).

In effetti, dall'esame dell'estratto conto, risulta che, nel trimestre, il conto corrente è stato praticamente quasi sempre in «rosso per valuta».

Vediamo le motivazioni tecniche, che, secondo quanto riferito nella lettera, la banca non avrebbe fornito. I versamenti avvengono quasi tutti con assegni. Operando in Borgaro anche quelli tratti su Banche di Torino vengono considerati *«fuori piazza»*. La banca citata applica ben 10 giorni lavorativi di valuta. Ipotizziamo un versamento di un assegno di L. 30.000.000 fatto in data 9 marzo con saldo del conto zero.

La valuta (cioè il giorno dal quale decorrono gli interessi) sarebbe del 23 marzo. Se in questo periodo non vengono fatte altre operazioni di versamento, e in data 10 marzo viene emesso un assegno di pari importo, verranno conteggiati interessi passivi per il periodo intercorrente da questa data sino a quella della *«maturazione»* del versamento, in sostanza 13 giorni (dal 10 al 23/3). In effetti, nel periodo considerato è come se sul conto non ci fosse una lira. Dopo aver ripetuto più volte operazioni del genere, si può capire come alla fine, con un saldo apparentemente sempre *«in nero»* si possano avere interessi *«rossi»*.

Svetlana a Mosca nell'84

Buon sangue non mente: Svetlana voleva spedire il figlio in Siberia

I parenti raccontano il burrascoso ritorno in patria della figlia prediletta di Stalin. «E' rimasta un anno e mezzo e poi è tornata in Occidente, per fortuna»

Non poteva sopportare la nuora e, per vendicarsi, cercò di far cacciare Iosif dal partito e di farlo mandare nei campi di lavoro di Sakhalin

MOSCA ■ Buon sangue non mente. Svetlana Alliluyeva, la bizzarra figlia di Stalin, non ha lasciato certo un buon ricordo dietro di sé nell'Unione Sovietica, soprattutto tra i suoi parenti che ora l'accusano di essere una madre degenere, di aver cercato di fare espellere dal partito, e addirittura di far confinare in Siberia, il figlio Iosif, omonimo del nonno.

Ne parlano su Sovetskaja Kultura i nipoti di Svetlana che, fuggita in Occidente nel 1967, ritornò con un gesto clamoroso nell'Unione Sovietica nel 1984 per lasciarla poi nuovamente dopo un anno e mezzo e [illegible] quindi a vivere nel Wisconsin, negli Stati Uniti.

Dopo il rientro in Urss Svetlana visse dapprima con il figlio e la nuora a Mosca e poi si trasferì a Tbilisi, capitale della Georgia, terra natale di Stalin, per stare vicina ad altri parenti.

Ma non sembra abbia lasciato un buon ricordo a nessuno.

«Sono sicuro che si è sempre sentita come se portasse la corona in testa, anche se vestiva modestamente», racconta Ievgheni Dzhugashvili, colonnello, figlio di Yakov Dzhugashvili, figlio di primo letto del dittatore georgiano, morto in una prigione tedesca durante la seconda guerra mondiale.

«Dava spesso ordini e insultava ripetutamente la figlia». Svetlana si era portata dietro Olga, la figlia avuta dal marito americano.

«Quando se ne andò da Tbilisi, annunciò che era stufa di vivere tra selvaggi». Secondo ogni evidenza, il suo tatto e la sua delicatezza lasciavano molto a desiderare.

Dzhugashvili racconta che Iosif, suo cugino, gli raccontò delle angherie che aveva subito dalla madre e in particolare gli riferì che essa scrisse addirittura una lettera ai suoi superiori chiedendo che lo facessero «cacciare fuori dal partito, che annullassero la sua laurea e, cosa più comica di tutte considerando da parte di chi veniva la richiesta — queste sarebbero le precise parole di Iosif — ha chiesto infine che mi spedissero a Sakhalin».

Sakhalin è una desolata penisola all'estrema punta nord-orientale della Siberia, tristemente nota in Unione Sovietica per i campi di lavoro per criminali e prigionieri politici.

Un'altra nipote, N. V. Stalina, racconta di «scene a dir poco disgustose» causate dalla zia. «Per lei, non voleva dir niente umiliare una persona. La zia faceva scenate ripugnanti. Si comportava in modo arrogante e scandaloso anche in pubblico, di fronte a centinaia e centinaia di persone».

Secondo Dzhugashvili, Svetlana, quando tornò nell'Urss, a Mosca, dapprima non voleva neanche vedere il figlio.

Iosif conferma buona parte di queste testimonianze: «Al suo ritorno a Mosca l'ho accolta con la massima premura anche se per quasi 17 anni non avevo avuto sue notizie. Eppure mia madre ha insultato pesantemente mia moglie ferendo in questo modo anche me. Ma quello che è più grave è che, non sapendo niente del mio lavoro ha scritto ai miei superiori mettendo in dubbio la mia preparazione professionale e costringendomi a giustificazioni umilianti».

L'articolo su Sovetskaja Kultura, è stato scritto dal maggiore A. Kolesnik, in base a informazioni raccolte tra i parenti di Svetlana, la quale, d'altronde, quando tornò in Occidente, giurando di non rimettere più piede nell'Unione Sovietica, affermò di essere stata trattata male dal figlio, dalla nuora e dai parenti georgiani.

Disse che Iosif era cambiato in modo irriconoscibile nei 17 anni della sua lontananza e insinuò che il figlio l'avesse invitata a tornare facendo il gioco di qualcuno, forse della stessa Kgb, la polizia segreta.

Fino ad oggi la stampa sovietica aveva evitato di rivelare particolari sulla turbolenta parentesi della figlia prediletta di Stalin nella sua terra natale. Ora Sovetskaja Kultura, nel lungo ritratto di Svetlana — un'intera pagina del giornale, dove vengono riportati anche giudizi positivi — descrive come i lati peggiori del suo carattere si siano notevolmente deteriorati con il passare degli anni trascorsi in Occidente.

Sovetskaja Kultura non commenta queste testimonianze lasciandosi andare solamente a questa breve conclusione: «A quanto pare Svetlana Alliluyeva non aveva capito la nuova situazione che si stava creando in Unione Sovietica e si è sentita spaesata».

La più famosa immagine di Svetlana: bambina, in braccio a «papà Stalin»

Svetlana a Phoenix nel '72, con il marito Peters e la figlia Olga

NOTIZIE

Centomila contestano il governo cinese

PECHINO ■ Non meno di centomila persone di ogni ceto sociale si sono raccolte oggi nella grande piazza Tienanmen, al centro di Pechino, sede delle più importanti istituzioni politiche del Paese, nel quinto giorno consecutivo di manifestazioni popolari che vanno sempre più assumendo il carattere di una protesta antigovernativa senza precedenti nella Cina post maoista.

Nata una rivista delle prostitute

RIO DE JANEIRO ● «O beijo da rua», il bacio della strada, è il nome suggestivo della rivista bimensile, formato tabloid, 12 pagine, che da oggi possono acquistare le prostitute di Rio de Janeiro, interessate ad approfondire i loro affanni quotidiani. La dirige Gabriela Silva Leite, presidente dell'Associazione nazionale delle prostitute brasiliane, dieci anni di «mestiere» per le strade di Rio, San Paolo e Belo Horizonte, nonchè studi di problemi sociali.

Filippine: assassinato ufficiale Usa

MANILA ● Il colonnello dell'esercito americano James N. Rowe, di 51 anni, pluridecorato nella guerra del Vietnam, è stato ucciso ieri da un commando di terroristi mentre si stava recando in macchina al lavoro al quartier generale del gruppo di consulenza militare statunitense poco fuori Manila. Rowe era il capo della sezione esercito del gruppo congiunto americano-filippino di consulenza militare.

BRASILE

Rapinavano per Satana

Una setta si autofinanziava con i colpi in banca. Dopo un fallito assalto, si uccidono su ordine del capo quattro dei cinque banditi

RIO DE JANEIRO ■ Ancora satanismo e criminalità in America. Il nuovo, sconcertante episodio — dopo quello avvenuto in Messico dove trafficanti di droga sacrificavano vittime umane a Satana — è stato reso noto in Brasile. La polizia racconta che una gang che la settimana scorsa aveva rapinato una banca nella cittadina di Acu, nell'interno del Brasile, ed era poi fuggita con degli ostaggi, ha eseguito dei macabri suicidi rituali dopo la resa: eseguendo come automi gli ordini del capo, quattro banditi uno dopo l'altro hanno portato la pistola alla testa e si sono sparati. Il capo, invece, si è consegnato vivo alla polizia, spiegando di essere il «sacerdote» di una setta che adora il diavolo e che la rapina serviva a procurare i soldi per portare avanti il culto.

Il capo della gang, Erizan Chuvas Siqueira, di 31 anni, ha reso la sua confessione sotto interrogatorio mercoledì. Racconta Iolanda Leao, portavoce della polizia federale di Belem, capitale dell'Amazzonia: «ha detto che il diavolo è il suo signore e che è il capo di una setta diffusa su un ampio territorio».

Il bottino della rapina — 33.000 cruzado (40 milioni di lire) —, tolti 500 cruzado a testa come ricompensa per ciascuno dei partecipanti all'impresa, sarebbe servito a finanziare la setta.

La gang, cinque uomini in tutto, ha effettuato la rapina venerdì. Al momento della fuga i banditi si sono accorti che la polizia era già appostata ed allora i cinque si sono allontanati facendosi scudo con altrettanti ostaggi. In cambio di un aereo con pilota e co-pilota, che successivamente li aveva portati a Belem, i banditi ne avevano liberati quattro. Una volta a terra i rapinatori avevano lasciato andare i piloti, mentre l'ultimo ostaggio era riuscito a fuggire dallo sportello posteriore dell'aereo.

I satanisti-rapinatori, in preda a furia distruttrice, hanno demolito l'interno del velivolo, a colpi d'ascia. Sfogata la rabbia, nella notte tra sabato e domenica, uno dei cinque si è ucciso ed il suo corpo è stato ritrovato sulla passerella dell'aereo la mattina dopo. Poi la decisione di farla finita e l'allucinante epilogo. Tre dei quattro banditi superstiti sono usciti con le pistole in mano. A ciascuno il capo ha ordinato di puntarsi la pistola alla testa e di fare fuoco e così è stato. Erizan Chuvas Siqueira è uscito per ultimo lasciandosi arrestare dagli agenti.

ITALIANI NEL MONDO

Alessandra Pucci, eletta donna dell'anno in Australia, dirige un'industria all'avanguardia nelle biotecnologie

Una regina con l'accento toscano

Alessandra Pucci

ROMA ■ E' in Italia per una serie di incontri ad alto livello sia governativo sia industriale nel campo della chimica, Alessandra Pucci, la donna italiana più famosa in Australia che, tre anni fa, venne appunto eletta «donna dell'anno» e soprannominata «la regina della biotecnologia». Plurilaureata nelle università di Pisa prima, di Firenze poi e quindi di Sydney, scienziata e ricercatrice nel settore della chimica e della biologia, fondatrice e manager director della «Australian Monoclonal Development», la più importante e avanzata azienda di ricerca e di sviluppo del settore, è membro di organismi governativi nel campo della scienza applicata, più volte decorata, anche dalla Regina Elisabetta d'Inghilterra e dal presidente Cossiga, che le ha conferito l'onorificenza di Cavaliere Ufficiale della Repubblica Italiana.

Dinamica, disinvolta, colta, di elegante semplicità nel modo di muoversi e parlare, dopo le due lauree conseguite in Italia s'era trasferita insieme al marito in Australia dove, a Sydney, ha svolto attività di ricerca presso la locale università. «Quindi — dice — mi sono decisa a mettere in pratica queste mie ricerche in campo industriale ottenendo i finanziamenti necessari per l'attuazione del mio progetto e lo sfruttamento dei risultati dei miei studi creando una struttura produttiva. Il successo è stato immediato perché all'espansione dell'azienda in territorio australiano ha fatto seguito l'estendersi della nostra tecnologia in Giappone con un accordo di governo».

L'anno scorso l'«Australian Monoclonal» è stata incorporata dalla ICI, la più importante multinazionale inglese nel campo della chimica e Alessandra Pucci è passata a dirigere il settore rapporti con l'estero che ormai si sono estesi in gran parte del mondo. Dice: «Siamo fra i più avanzati nella tecnologia applicata alla diagnostica medica, veterinaria e vegetale, cioè realizziamo strumenti e ritrovati che permettono di identificare malattie nell'uomo, negli animali e nelle piante. Specie in quest'ultima branca siamo senz'altro all'avanguardia nel mondo».

«Queste nuove biotecnologie — dice — sono in grado di risolvere alcuni gravi problemi, come quello dell'inquinamento delle acque e dei terreni per l'uso dei pesticidi o fertilizzanti. E' un sistema alternativo per guarire le piante dalle malattie e rendere innocui gli insetti. Diciamo che nel corpo delle piante stesse, nella loro composizione cellulare, vengono inserite delle specie di geni, come nell'uomo, che combattono le malattie dall'interno, che si riproducono per generazione, e che nello stesso tempo contengono in se stessi l'insetticida naturale. In sostanza la pianta si difende da sé, non ha bisogno dell'aiuto dell'uomo e non ha alcuna conseguenza dannosa né per l'uomo né per l'animale che si nutre di vegetali».

Questo toccasana richiede però un lungo tempo di applicazione e, soprattutto, un capovolgimento delle attuali culture, occorre modificare radicalmente i sistemi agricoli, la mentalità dei contadini dopo di che «le piante cresceranno bene da sole, elaborando in se stesse gli elementi che le tengono in buona salute, senza dunque alcun intervento esterno, sulle foglie, sul terreno. E' nel seme stesso che si tramanda l'antidoto».

Viene la voglia di chiederle se per caso non stia puntando al Premio Nobel. Ma lei modestamente risponde: «No, perché i risultati delle mie ricerche non sono personali, ma frutto di una équipe, sebbene sotto la mia direzione. Io, più che una scopritrice di qualcosa, sono una divulgatrice di scienza».

Lamberto Antonelli

La «guerra dei poveri» riprende in Val Bormida

Notte di tensione a Cengio: gli ambientalisti hanno piantato le tende presso lo stabilimento Acna e qualcuno ha tagliato le gomme alle loro auto. Accuse e denunce

Cengio. Il grande depuratore dello stabilimento Acna

Una delle vasche di decantazione delle acque inquinate

CENGIO ● Notte di tensione a Cengio, in Val Bormida, per il caso Acna. Liguri e piemontesi si guardano in cagnesco, si temono scontri. Gli ambientalisti provenienti dalle province di Asti, Alessandria e Cuneo per tutta la notte hanno presidiato lo stabilimento, hanno issato due tende canadesi sul greto del fiume Bormida, hanno acceso falò. Questa mattina, sotto la pioggia, hanno continuato la loro protesta. Ronde di operai dell'Acna hanno pattugliato a loro volta le strade del piccolo centro ligure. Decine di carabinieri stanno sorvegliando discretamente la situazione.

Ieri sera c'è stato un episodio spiacevole. Una ventina di auto di ambientalisti sono state danneggiate seriamente, molti i copertoni tagliati, le carrozzerie rigate. Fino alle 3 di questa mattina i carabinieri hanno raccolto le denunce di decine di danneggiati. Un segno che la tensione si sta riaccendendo e potrebbe esplodere da un momento all'altro.

La protesta si era iniziata ieri mattina, quando da tutta la Val Bormida piemontese sono confluiti a Cengio centinaia di ambientalisti, la maggior parte dei quali aderenti all'Associazione per la rinascita. Volevano protestare dopo che nove dei loro aderenti erano stati denunciati dai carabinieri per violazione di domicilio. Erano entrati la notte tra mercoledì e giovedì all'interno del perimetro dello stabilimento Acna per effettuare alcuni prelievi, ma erano stati sorpresi da una guardia giurata che aveva telefonato ai carabinieri.

L'Acna Chimica Organica si è ripromessa di denunciare i nove per violazione di proprietà privata e per sabotaggio. Sostiene infatti che è stata rimossa una pompa predisposta dall'azienda per tenere sotto controllo il percolato e garantire il funzionamento delle barriere che consentono la protezione del fiume Bormida da eventuali infiltrazioni dal sottosuolo. Una tesi questa che non convince gli ambientalisti che a loro volta denunceranno lo stabilimento per calunnie.

Ieri sera in località Pian Rocchetto erano rimaste fino a tardi centinaia di persone. Poi un gruppo ha raggiunto il greto del fiume Bormida e sul terreno demaniale, sotto il muro di protezione dello stabilimento, ha piantato le due tende canadesi. Sono rimaste una ventina di persone, mentre al muro di cinta dello stabilimento procedono i lavori per rifare le barriere. Si tratta di una sorta di diga che dovrebbe impedire ai rifiuti liquidi dell'Acna di immettersi nel sottosuolo. Pare che questi lavori però non siano stati autorizzati né dalla Regione né dall'Unità sanitaria locale.

Questa notte a Cengio c'era anche un'équipe della 7ª Usl guidata dal dottor Mauro Naclerio. Sono stati effettuati prelievi e campionature. Oggi sono in corso le analisi al Laboratorio di igiene e profilassi di Savona.

Per questa mattina infine è previsto a Cengio l'arrivo di un maresciallo del Noe (Nuclei operativi ecologici) mandato direttamente dal ministro Giorgio Ruffolo. Gli ambientalisti non si arrendono; sebbene stia piovendo da molte ore, hanno annunciato che non se ne andranno fino a quando a Cengio non verrà il ministro dell'Ambiente.

Giampaolo Carlini

E il sindaco di Cengio smentisce ammissioni

ALESSANDRIA ● (f. m.) La fuoruscita di «percolato» da uno dei bacini dell'Acna predisposti per il contenimento di questi rifiuti altamente inquinanti ha riproposto, secondo i piemontesi, il problema della sicurezza dell'industria chimica di Cengio da sempre accusata di inquinare il fiume e la vallata del Bormida: di qui nuove richieste al governo di chiudere lo stabilimento. «*Questa volta l'Acna è stata presa con le mani nel sacco*», dice il sindaco di Acqui Terme, Baiza.

Da parte ligure, invece, e da parte della direzione dell'Acna, si sostiene che è stata soltanto una provocazione: hanno sabotato una pompa dell'impianto per provocare la fuga del «percolato» e accusare poi l'industria di inquinamento. Di qui una probabile denuncia contro ignoti. Mentre i carabinieri hanno denunciato un gruppo di ambientalisti piemontesi che si erano avvicinati all'impianto in *tilt* con l'accusa, invero tutta da provare, di violazione di domicilio: l'area non sarebbe dell'Acna ma caso mai demaniale. Ieri il sindaco di Cortemilia ci ha riferito che il suo collega di Cengio, Gamba, aveva ammesso la fuoruscita di «percolato» ma che si stava lavorando per risolvere la situazione creatasi. Gamba afferma di non aver mai fatto tali dichiarazioni.

FLASH
ANTI-AIDS
MA PURGATI

■ CON QUEST'IMMAGINE LA FRANCIA STA LANCIANDO LA CAMPAGNA ANTI-AIDS E PER L'USO DEL PRESERVATIVO. MA PARIGI ARROSSISCE E LA PUBBLICITA' TV ESCE IN VERSIONE «PURGATA»

DA DOMANI AD ALESSANDRIA

Ha 385 anni la fiera sempre-verde «San Giorgio» in mano ai privati

ALESSANDRIA ■ Una delle più antiche fiere del mondo, nata nel 1525 sia come punto d'incontro e di scambio a favore dell'economia locale, sia come momento di svago e di divertimento, sospesa solo per due periodi nell'arco della sua esistenza, la «San Giorgio» ha raggiunto i 385 anni di vita e si tiene ad Alessandria da domani al 2 maggio. Quest'anno per la prima volta nella sua lunga storia è gestita da privati anziché dal Comune, punta sui temi della tutela ambientale e dell'alimentazione e sulle implicazioni di questi argomenti con il mondo produttivo e commerciale della provincia. Si tiene, in parte, sotto i tendoni tensostatici di piazza d'Armi, in parte all'aperto e comprende rassegne commerciali, industriali, artigiane, agricole con esposizione di macchine agricole per una decina di miliardi, fiere equine, bovine, mostre-mercato di animali da cortile, esposizione di auto, mobili, arredamento, mostra regionale di bovini di razza frisona italiana, e via dicendo.

Quali manifestazioni collaterali figurano la mostra di antiquariato «Vecchiantico», aperta nelle sale di Palazzo Cuttica; una mostra di ori e sculture e pietre di Laura Rivalta che ha luogo nella sala d'arte contemporanea del Comune; una gara regionale di briscola; un torneo di bridge; la presentazione del servizio di «Piemonte elisoccorso»; la mostra canina; uno spettacolo di fantasisti russi.

Ci sono poi tutte le varie manifestazioni sportive fra cui concorso ippico; coppa Italia di kendo, guida fuoristrada, gara nazionale di boccette, riunione di pugilato, incontro di calcio «Vecchie glorie Alessandria» e «Nazionale attori»; spettacolo di arti sportive orientali.

Sono di rilievo i convegni, fra i quali da segnalare «Gli effetti indotti nell'Alessandrino dai Mondiali '90»; «Emarginazione, indifferenza...la tua città dove vivi e lavori»; «Terziario donna»; «Legislazione e programmazione commerciale: contraddizioni e prospettive (analisi della realtà alessandrina)».

La Camera di Commercio ripropone una forma di presenza che ha riscosso grande successo lo scorso anno, cioè uno stand agroalimentare dove si può cenare ogni sera con menu che utilizzano i prodotti presenti negli stands e che costituiscono un vero e proprio panorama della cultura enogastronomica locale, non fine a se stesso ma destinato nelle intenzioni a creare un punto di incontro tra le diverse realtà produttive del settore e la grande categoria dei consumatori.

La privatizzazione gestionale promossa dal Comune è una chiara testimonianza della volontà di rendere la manifestazione più aderente alle esigenze degli operatori economici. Gli espositori sono 720; sono 5000 i metri quadrati espositivi coperti dalle strutture tensostatiche e 1900 quelli all'aperto; 7000 metri quadrati sono occupati dalle macchine agricole. La fiera è aperta nei giorni feriali dalle 16 alle 23 e nei festivi dalle 10 alle 23.

Emma Camagna

PALAZZO COVA ADAGLIO

Con Cascella e Guttuso in mostra a Casale grandi contemporanei

«La torre di Orsogna», una delle acqueforti di Cascella

CASALE MONFERRATO ● (a. mi.) Nelle sale del Palazzo Cova Adaglio, in Piazza San Francesco 16, è stata allestita una rassegna d'arte figurativa contraddistinta dalle tele tradizionalmente figurative di Michele Cascella e da una scelta di noti artisti contemporanei. Organizzata dalla «Selection Art» e dalla associazione «Iaicisi», questa esposizione consente di accostarsi ai paesaggi toscani di Cascella, autore inoltre delle acqueforti «La torre di Orsogna», «Studio a Portofino» e «Ginestre in Toscana». Fra gli altri pittori presenti si annoverano Sassu e il realismo di Guttuso, la Parigi luminosa e verista di Tamburi e le figure inquiete di Treccani.

Aperta sino al 23 aprile la mostra è, indubbiamente, un invito a rinnovare l'incontro con la gestualità e la grondante materia di Schifano, l'esperienza grafica di Bay e la sottile poesia naturalistica di Saliola, sino all'espressionismo coloristico di Fiume. L'attuale momento artistico appare, quindi, contrassegnato da una ben precisa esigenza di scandagliare, di rivisitare storicamente, di ritrovare gli aspetti diversi di una cultura che ha segnato il nostro Novecento, che in questa occasione è rappresentata da alcuni degli artisti di maggior interesse.

PARLA PADRE SAFFIRIO

Gli indios dell'Amazzonia hanno amici anche a Bra

BRA ■ Padre Giovanni Saffirio, antropologo e missionario della Consolata di Torino, impegnato da oltre 20 anni tra gli indios Yanomami nella foresta amazzonica brasiliana, da qualche settimana è in Italia e da pochi giorni tra i suoi concittadini che hanno fondato, tra i primi in Italia, un comitato di solidarietà che aveva dato avvio a tutta la vasta campagna di sensibilizzazione sull'Amazzonia e i suoi abitanti in via di estinzione.

Padre Giovanni Saffirio

«Qualche anno fa — ha detto ieri sera ad un meeting dei Lyons (questa sera invece parlerà al Centro polifunzionale della città) — si pensava alla giustizia come all'elemosina, poi come al progresso, per qualche anno si è detto che giustizia era amore, oggi giustizia è soprattutto pace. In Brasile tra gli indios Yanomami non ci sono più regole, non esiste più uno stato di diritto, l'unica forma di sopravvivenza è legata alle capacità personali di adattarsi in un ambiente senza leggi né controlli. Non c'è giustizia, la violenza è istituzionalizzata, c'è omertà e la sopraffazione non ha regole né limiti».

Dice padre Saffirio: «Il Brasile è sempre servito a qualcuno e mai a se stesso ma oggi siamo alla fine di questo modello economico e politico. Ci si rende conto che tutto quello che pareva esserci in abbondanza è finito e che per togliere e sfruttare bisogna distruggere. E' la situazione dell'Amazzonia. Il nostro sviluppo occidentale purtroppo è la condanna della sua stessa esistenza: oggi sappiamo che un cielo pulito, un fiume non inquinato, un albero rigoglioso costano parecchio ma nello stesso tempo non sappiamo rinunciare a tutto quello che è superfluo e che viene ricavato da quelle materie prime estratte distruggendo la foresta».

Gli Yanomami, ultimi testimoni del nostro passato preistorico, sono alla fine: vivendo in simbiosi con la foresta spariscono con essa. Erano 5-6 milioni, sono ridotti a poche centinaia di migliaia; sono disadattati nel caos culturale portato dai garimpeiros, dai lavoratori delle grandi imprese stradali, dai moderni conquistatori del loro territorio, dalla polizia governativa che dovrebbe proteggerli; hanno perso la loro identità culturale e hanno trovato sfruttamento, malattie e morte violenta. «Emblematicamente, scomparendo sono il simbolo e l'esempio di quello che dovrebbe essere il nostro rapporto con la natura: nella foresta tutto è limitato, tutto è necessario ma si accontentano di poco e vivono semplicemente. E' un metodo di vita antico ma in certi aspetti molto migliore del nostro».

Nonostante la vasta campagna di sensibilizzazione che è nata in tutto il mondo Padre Saffirio è pessimista: «E' troppo tardi, ci sono troppi interessi, l'uomo saprà adattarsi ancora una volta ai disastri che genera: in fondo una volta il Sahara era una foresta. I garimpeiros usano il mercurio per estrarre l'oro perché è il metodo più comodo e conveniente anche se inquina; i fazenderos hanno bisogno sempre di nuovi pascoli per allevare più bestiame ed alimentare le catene di fast-food di tutto il mondo».

Michele Davico

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Collina, commercio e Italgas
In Comune un altro armistizio

Maria Magnani Noya

Lo «scoglio» del piano edilizio è stato aggirato dalla giunta con un documento che ha rinsaldato l'intesa al suo interno e creato le basi per non rinviare ancora problemi aperti e in modo grave, come quello dell'affollamento, oltre il limite del sopportabile, della sede universitaria di Palazzo Nuovo. La nota redatta dall'assessore Morzano impegna l'amministrazione comunale a destinare l'area contesissima dell'Italgas di corso Regina Margherita a futuro, parziale, polo di sviluppo della politica edilizia per le vicine facoltà umanistiche. In questo modo si potrà evitare di prendere in considerazione l'ulteriore congestionamento della zona di via Sant'Ottavio non dando corso al vecchio progetto di costruire accanto a Palazzo Nuovo. Rimmarrà, però, da decidere, se nel piazzale Aldo Moro dovrà sorgere o no un «parcheggio multipiano».

Per quanto riguarda i tempi di questa soluzione di compromesso c'è chi parla di ricorrere ad un nuovo Ppa, una volta chiuso questo, e chi, come il prosindaco Porcellana, di puntare invece sul nuovo piano regolatore e sull'affattamento sul documento che dovrà precederlo, il piano preliminare. *«Lo stesso architetto Gregotti ha riconosciuto che non è immediatamente percorribile la soluzione da lui indicata di prevedere insediamenti universitari nell'area delle caserme di piazza d'Armi* — spiega l'esponente dc e assessore ai Lavori Pubblici —. *Quindi, è ridiventato logico riprendere in considerazione l'attuale sede dell'Italgas di corso Regina per l'edilizia universitaria».*

La fumata bianca sul Ppa consente di attendere con minor incertezza del quadro politico i prossimi sviluppi del «caso stadio», la «mina vagante» più pericolosa per questa giunta. L'ultimo Consiglio comunale, martedì scorso, ha lasciato segni evidenti nei rapporti fra le forze dell'esapartito. Che si ripari o no di un possibile rimpasto, ora la dc pone un serio problema di amministrazione trasparente ed efficace ai suoi alleati. E attende risposte.

Il ponte del 25 aprile servirà a tutti per riflettere, ricorda il capogruppo Pizzetti, mentre il pci chiede con sempre maggior vigore «a una svolta e nuove alleanze o il *ricorso agli elettori».*

Aldo Ravaioli, in Consiglio comunale

PROVINCIA

Sono in ballo decine di miliardi per il «riutilizzo» degli immobili

Decine di miliardi in ballo: sono quelli del patrimonio immobiliare della Provincia. L'ente ha preparato un programma «per un più razionale utilizzo», che è stato illustrato dall'assessore al patrimonio Ivan Grotto. Tre i criteri del piano. Da un lato la destinazione di una parte degli edifici a uffici provinciali: si tratta del complesso di corso Giovanni Lanza, che già da qualche mese ospita gli uffici della sicurezza sociale e che rappresenterà il secondo polo della parte amministrativa dell'ente.

Dall'altro lato una parte degli edifici ha il compito di ospitare attività sociali o di pubblico interesse, senza scopi di lucro. Sono il complesso di strada del Mainero 161/14, dove c'è la Cooperativa Progetto; l'edificio di strada funicolare di Superga 47, dove opera il Centro di solidarietà di don Fini, che si occupa del recupero dei tossicodipendenti; il Barocchietto, dove l'«A. Gio.» svolge attività di appoggio e reinserimento di minori soggetti a rischio; l'edificio di corso Lombardia 187 dove è dislocato l'ambulatorio per le tossicodipendenze dell'Usl 5. Sempre in quest'ottica si collocano l'ex Ospedale psichiatrico di Grugliasco, per cui si studia un utilizzo da parte dell'Università; Villa Richelmy, che ospita l'Osservatorio piemontese di frutticoltura; l'area dell'ex Incet, per la quale si è in contatto con il comune per il recupero di edifici residenziali.

L'ultimo punto è quello delle alienazioni: si tratta di patrimonio non utilizzabile direttamente dalla Provincia e dalla cui vendita si ricaverebbero denaro utilizzabile in altri investimenti. Sono l'edificio di strada del Mainero 161/8 (per il quale già è bandita l'asta), l'ex Ospedale psichiatrico della Savonera, un edificio a Susa (in via Martiri della Libertà) e un altro a Perosa Argentina (in viale Chiampo).

L'assessore Ivan Grotto

NOTIZIE

Chieri, pensionato travolto da un'auto

Tragico incidente stradale a Chieri. Bartolomeo Balma, 85 anni, tamponato mentre era in bicicletta, è morto cadendo travolto da un'automobile. Il pensionato, che era ospite della Casa di riposo santenese, ieri sera da Chieri stava tornando a Santena quando, per cause ancora in corso di accertamento, è stato urtato da un'Alfasud condotta da Domenico Bordignon, 49 anni, residente a Chieri in via Fani 4. Inutili i soccorsi.

Finanziamenti per i campi nomadi

Arrivano i finanziamenti per i Comuni che ospitano i campi nomadi, nove in tutto il Piemonte. Cinque miliardi toccheranno a Torino e provincia. Anche a Collegno si tira un sospiro di sollievo, e forse, potrà avere una sistemazione definitiva il campo di via don Milani, che ospita un centinaio di Rom. Le vicissitudini note del campo, hanno visto il rinvio di quattro ordinanze di sgombero, che hanno impegnato l'ex sindaco Luciano Manzi e hanno inaugurato l'attività del nuovo primo cittadino Franco Miglietti. Due sono le possibilità di locazione del nuovo insediamento: uno ai confini con Torino vicino al Campo volo, l'altro sulla statale Pianezza-Torino, nell'area su cui si erano rifugiati i Rom scacciati da Grugliasco.

Rivoli, arrestato dai carabinieri

Su ordine della procura di Torino, i carabinieri del Nucleo operativo di Rivoli hanno arrestato Domenico Leto, originario di Cropani (Catanzaro), 29 anni, residente a Rivoli, in via Frejus 61/b. Il giovane deve scontare una pena di quattro mesi di carcere per una serie di reati (tra cui una rapina) commessi qualche anno fa.

Giaveno, bilancio '89 ottimistico

Giaveno guarda con più ottimismo al proprio futuro, esaminando il bilancio di previsione del capoluogo della Val Sangone. Il documento contabile pareggia sui 6.896.802.000 nella spesa corrente e per 3.097.423.000 sugli investimenti per l'anno 1989. L'amministrazione comunale giavenese dc, pli, pri, psdi e indipendenti, dopo aver applicato negli scorsi esercizi una politica di restrizione per rimettere in sesto il proprio bilancio, ha oggi possibilità economiche di investimenti e di intervento più che discrete. Fra le voci principali, il recupero del centro storico in stile «Ottocento».

Poirino, approvato il bilancio '89

Il consiglio comunale di Poirino ha approvato il bilancio di previsione per l'89 che pareggia sulla cifra di 17 miliardi. Tra le principali spese la costruzione di nuove fognature, il depuratore nelle frazioni (800 milioni), e la tribuna coperta del campo sportivo (220 milioni).

PROGETTO

I Comuni apriranno gli archivi all'Inps
Presto sarà più facile ottenere i certificati

Sul tormentato fronte dei rapporti del privato cittadino e l'ente pubblico si sono sprecati i classici fiumi di inchiostro. E a peggiorare le cose di questa silenziosa e mai dichiarata guerra tra chi sta al di qua di quel muro di Berlino, rappresentato dallo sportello, e chi vi siede dietro, ci ha messo lo zampino anche il legislatore che ha costellato il nostro cammino di utenti di certificazioni, documenti, sottoscrizioni autenticate, tali da rendere il dialogo se non proprio impossibile almeno estremamente difficile e precario.

Oggi occorre certificare, con tanto di documenti, non solo di essere marito o moglie, padre, vedova, nubile, divorziato, il che appare del tutto logico ed ammissibile, ma addirittura di essere vivo; come se non bastasse la presenza del soggetto in quel determinato ufficio a testimoniare di essere ancora al mondo.

E sulla via di un processo di ammodernamento dei rapporti con gli assistiti si è mosso l'Inps, un colosso che ingoia ogni anno centinaia di tonnellate di certificati e documenti vari.

Abbiamo già avuto occasione di far cenno alla semplificazione di certe procedure, con l'abolizione di documenti un tempo indispensabili.

Ed è proprio sulla via della semplificazione che l'ente previdenziale ha gettato in questi giorni le basi di un grandioso progetto che vede coinvolte alcune sedi pilota dell'istituto fra cui Torino.

Ancora una volta, l'informatica costituisce un valido ed indispensabile mezzo per attuare il programma.

Il dialogo, che dovrà affrancare gli utenti dall'obbligo annuale e ricorrente di produrre questo o quel documento, e sollevare gli uffici anagrafici dei Comuni da lunghe code di cittadini esasperati, è alle battute finali fra le sedi provinciali dell'Inps ed i Comuni che dispongono di anagrafi automatizzate.

Vediamo in pratica le novità che prevedono fra il Comune e l'ente previdenziale tutta una serie di reciproci scambi di informazioni.

L'Inps potrà accedere alle risultanze degli archivi dello Stato civile e dell'anagrafe (con le dovute cautele e con altrettanta riservatezza) per acquisire notizie sui pensionati e sui lavoratori (aggiornamento di indirizzi, decessi, nuovi matrimoni).

A loro volta, i Comuni potranno accedere alla banche-dati dell'Inps.

Il tutto a beneficio dei cittadini che, a puro titolo d'esempio, potranno in un futuro molto prossimo (si parla, per Torino, di tre quattro-mesi per l'entrata in vigore concreta della nuova procedura) presentare la fatidica domanda di pensione compilando un solo stampato e mettendo al limite una sola firma in calce.

Ai certificati necessari si provvederà attraverso la collaborazione fra l'Inps e il Comune.

Mario Stratta

REGIONE

Crescono gli 007 del mangiar sano
Ormai è guerra senza frontiere

Presentato il primo rapporto sulla sanità animale in Piemonte. Continua la lotta contro gli estrogeni: presto nelle macellerie la bistecca con «garanzia»

E' una vera guerra, i dati parlano chiaro. Su un milione di bovini 26 mila sono stati abbattuti, i veterinari da 340 sono saliti a 500 ed è già previsto che entro la fine dell'anno arriveranno a quota 640 in modo da completare definitivamente gli organici per continuare la lotta alla tubercolosi ed alla brucellosi. Ma il «Rapporto sulla sanità animale '88» presentato dall'assessore regionale Eugenio Maccari non si ferma a questo. «*E' in atto* — ha infatti spiegato — *un'operazione di grande bonifica che entro il prossimo biennio dovrebbe permettere l'eliminazione delle due pericolosissime malattie che ogni anno provocano in pratica danni per un centinaio di miliardi».*

Importantissima è poi la scadenza del 1992. L'apertura delle frontiere potrebbe comportare rischi di penalizzazione per la zootecnia piemontese se la situazione sanitaria non sarà completamente normalizzata. Il voluminoso rapporto mette comunque in evidenza come l'atteggiamento degli allevatori sia mutato. La crescente collaborazione con i servizi pubblici ha semplificato e reso ancor più efficace gli interventi su tutto il territorio.

Altro discorso particolarmente delicato quello sull'uso illecito degli anabolizzanti, meglio conosciuti come estrogeni. Anche in questo caso i risultati non lasciano spazio a dubbi: decine di migliaia gli animali sequestrati, oltre 50 le denunce all'autorità giudiziaria. E il Parlamento europeo, di fronte all'incisività dell'operazione, ha recentemente chiesto al responsabile del servizio veterinario regionale di tenere un'apposita relazione.

Eugenio Maccari

Accanto all'attività di tipo repressivo si sta intanto sviluppando l'iniziativa, tesa a rassicurare i consumatori, di certificare il modo di produzione della carne bovina. In collaborazione tra gli assessorati alla Sanità e all'Agricoltura si sta preparando quella che ha già preso il nome di «legge Lombardi-Maccari». Dovrebbe essere terminata entro l'estate e porterà di fatto le macellerie che aderiranno all'iniziativa a vendere carne «garantita» dal punto di vista della genuinità dell'allevamento.

Continua intanto la profilassi contro l'afta, la stessa che ha permesso al Piemonte di non essere coinvolto nelle ultime epidemie che hanno invece interessato la Lombardia e la Sicilia. Ottimi risultati sembra dare anche l'anagrafe canina, nata come strumento di lotta al randagismo e per combattere la «rabbia silvestre». Sono stati finora censiti più di 173 mila cani in tutta la Regione: l'unico Comune che manca all'appello è Torino.

Per quanto riguarda invece gli animali esotici si è potuto definire una prima mappa sulla loro distribuzione. Si tratta comunque di una realtà che non va sottovalutata: a Torino, alla fine dell'anno scorso, un commerciante di animali è morto in seguito ad un'infezione contratta da un pappagallo acquistato incautamente.

Alla sbarra gli eccellenti la sanità fa scandalo

Avvio «difficile» del processo per i rimborsi facili dell'Usl. Nell'inchiesta Luciano Michelozzi titolare del «centro Mirafiori» è il personaggio-chiave

Ci vogliono due giorni per far partire il processo dei *rimborsi facili* dall'Unità sanitaria locale ai laboratori privati. Sono faticosi l'appello degli imputati, la formazione del collegio di difesa, la discussione di un paio di eccezioni di procedura. Solo mercoledì il dibattimento entra nel vivo con la deposizione di Luciano Michelozzi, il titolare dello *Studio Medico Mirafiori* di corso Traiano che è il personaggio principale dell'inchiesta e il perno attorno al quale è maturata tutta l'istruttoria.

Sessanta inquisiti quando è partita l'inchiesta, una quarantina sul banco degli imputati, amministratori e funzionari con la carriera [illegible]ta. Sono difesi dagli avvocati Masselli e Merlo, Giardini, Lageard, Mirmi, Oliviero Dal Fiume, Marzola, Lozzi, Scaparone, Giordano, Pesavento, Dal Piaz.

E' un processo *«difficile»* quello che tocca ai giudici della quinta sezione (presidente Pettenati, *a latere* Sandrelli e Ferrante). Perché mette alla sbarra un gruppo di *eccellenti*, perché si presta alle suggestioni dell'enfasi, perché non è improbabile amplificare gli [illegible] con i luoghi comuni sugli sprechi pubblici.

L'istruttoria parla di liquidazioni indebite, fatture gonfiate, esami clinici pagati anche due o tre volte più del dovuto. Il che significa una manciata di miliardi passati dalle casse dell'Unità sanitaria locale a quelle di laboratori medici costituiti come società di privati.

Il meccanismo, alla fine, era semplice e i magistrati — nel documento di rinvio a giudizio — non si nascondono che era un *«marchingegno»* il quale non si poteva negare una *«parvenza di legalità»*.

L'Unità sanitaria locale — da sola — con le sue strutture e i suoi laboratori non era nelle condizioni di rispondere efficacemente alle domande di esami medici e di analisi cliniche che venivano presentate dai pazienti. Per cui si era convenzionata con alcuni laboratori privati per diminuire i tempi di attesa degli ammalati. Gli è che la quantità di lavoro affidato agli *esterni* anziché diminuire continuava ad [illegible] al ritmo di due-quattro miliardi l'anno. Tanto che i privati hanno deciso di organizzarsi in una specie di cooperativa mettendo in piedi una sorta di struttura sanitaria alternativa, certo efficiente ma troppo costosa.

I giudici che si sono occupati dell'inchiesta — il sostituto procuratore della Repubblica Stella Caminiti e il giudice istruttore Aldo Cuva — hanno messo in evidenza abusi e *«forzature»* della legge. Il volume d'affari che secondo loro avrebbe potuto restare più contenuto veniva dilatato per amicizia, interesse, noncuranza, clientelismo. L'aspetto più grave è che i pubblici amministratori — datori di lavoro — con una partecipazione *«occulta»* intestata alle mogli erano anche soci degli istituti medici privati che ricevevano il lavoro e, quindi, diventavano clienti.

Ma le fatture dovevano essere pagate tempestivamente e per far fretta alle impiegate dell'ufficio cassa si presentavano con una borsetta *«da centomila lire»*, un libro, una parure di bigiotteria o un paio di calze di seta. Addirittura un libro di tradizioni storiche e di folklore della Valsusa. Cosa che doveva essere persino imbarazzante per il tipo di regalo e per la *«modica spesa»* visti i quattrini che correvano.

I magistrati che si sono occupati del caso con meticolosa pignoleria hanno contato anche gli inviti a cena e i *«presenti»* comperati per augurare buon Natale.

E dunque — alla sbarra — compaiono l'ex presidente della Usl 1-23 di Torino Giovanni Salerno con la moglie Paola Manfredi, il coordinatore amministrativo Giovanni Masante con la moglie Giancarla Ceccardi, la responsabile della cassa Liliana Cordero con tutte le impiegate dell'ufficio, i capi della medicina integrativa di base Valjean, Grassini, Enrico Concina, Maria Renata Ranieri e Mario Parini che faceva il medico con una laurea falsa.

Lorenzo Del Boca

Processo della sanità alle Vallette: l'avvocato Lageard discute con un cliente. Luciano Michelozzi

VISTO ANCHE DA PINO

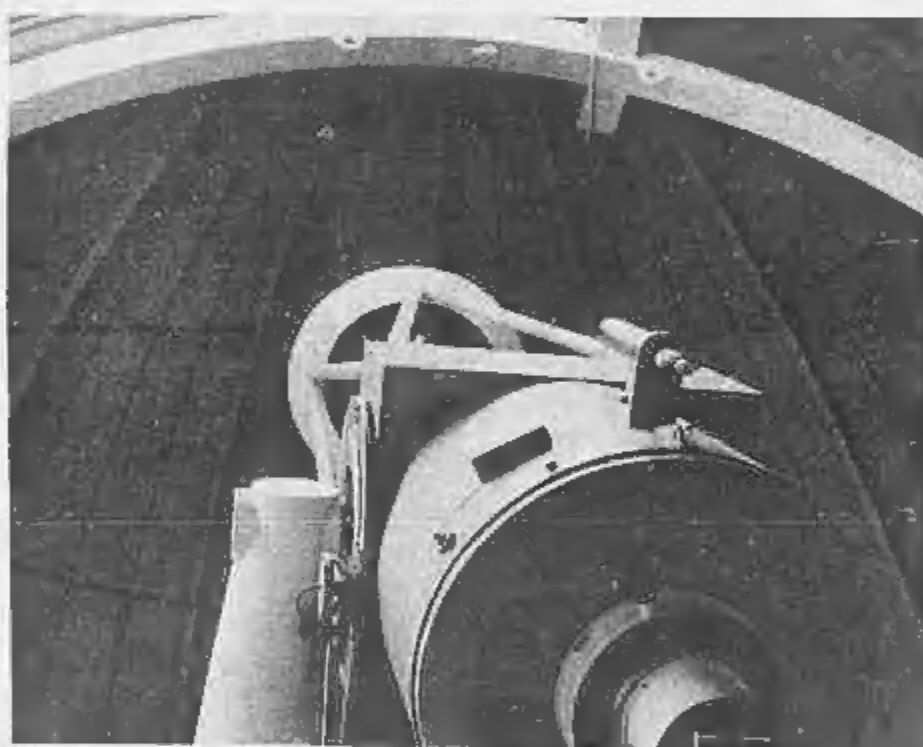
Quel killer della Terra ha sfiorato tutti «Il rischio di uno scontro è imprevedibile»

L'asteroide «seguito» anche dall'osservatorio torinese. «Non è la prima volta che il fenomeno si verifica». Attenzione senza allarmismi

[illegible] di oggi la notizia, [illegible] dagli astronomi dell'Osservatorio di Monte Palomar in California, che il 23 marzo scorso un asteroide di notevoli dimensioni (più di un chilometro di diametro) ha «sfiorato» la Terra passandole accanto a 800 mila chilometri di distanza. In misure cosmiche, una distanza ridicola, ad alto rischio di collisione.

L'asteroide in questione era [illegible] sconosciuto (è stato subito battezzato con la sigla *1989(c)*) e appartiene a una numerosa famiglia di «macigni» celesti vaganti fra i pianeti interni del sistema solare, fuori cioè della fascia di asteroidi in orbita fissa fra Marte e Giove.

«La notizia non stupisce affatto, [illegible] *circa un migliaio di asteroidi delle dimensioni di quest'ultimo, classificati nella famiglia* Apollo-Amor, *dal nome dei primi due scoperti»*, dice l'astronomo Vincenzo Zappalà, che dall'Osservatorio di Pino Torinese tiene d'occhio costantemente, con i colleghi, questa famiglia di potenziali killer della Terra. *«A differenza di quelli orbitanti fra Marte e Giove, questi e migliaia di altri più piccoli non hanno orbite stabili, soggetti come sono all'influenza dei pianeti cui si avvicinano, per cui non è possibile prevedere con esattezza la probabilità e la data di un'eventuale collisione con la Terra, Marte, Venere, Mercurio o i loro satelliti»*.

Significa che le possibilità di scontro sono maggiori di quelle indicate dagli astronomi americani, una ogni 40 milioni di anni? *«Senza creare allarmismi ingiustificati, sì. Direi che tale eventualità varia da uno a dieci milioni di anni, mentre le possibilità di scontro con corpi spaziali più piccoli sono molto maggiori, come del resto dimostra la storia geologica della Terra. Il nostro pianeta ha ricevuto la "visita" di asteroidi anche molto più grandi: quelli che hanno aperto crateri di cento chilometri di diametro in Siberia e di circa 80 in Canada dovevano avere un diametro di sette-otto chilometri»*.

E uno simile, è ormai accertato, sprofondando nell'oceano nemmeno molto tempo fa, deve aver provocato, mutando per lungo tempo il clima sul pianeta, la fine dei dinosauri; un altro, caduto a Sudbury in Canada, ha lasciato come «traccia» la più grande miniera di nikel al mondo. Una nuova collisione con «sassi» di tali dimensioni potrebbe provocare uno spostamento dell'asse di rotazione terrestre?

«No, per ottenere un effetto del genere, occorre che l'asteroide abbia un diametro pari a un centesimo di quello urtato, e nel sistema solare questa eventualità è da escludere. Il vero pericolo è la polvere sollevata dall'urto, paragonabile all'esplosione di 20 mila atomiche da un megaton, un milione di tonnellate di tritolo, o dalle onde alte centinaia di metri sollevate da un impatto in mare, che raggiungerebbero le coste penetrando per 300 chilometri all'interno».

m. sp.

L'osservatorio astronomico del Pino controlla gli asteroidi vaganti

SETTIMO

In «cassa» da nove anni Ora 350 ex-operai Ceat non sperano neppure più

Sta diventando sempre più preoccupante la situazione dei 350 ex dipendenti della Ceat Pneumatici di Settimo e Torino, da nove anni in cassa integrazione a zero ore. Per tutti le speranze di essere reintegrati nella realtà produttiva sono ridotte al lumicino. Ad influire negativamente è la loro età, che oscilla tra i 40 e i 55 anni: troppi per essere assunti ancora, pochi per il prepensionamento. Il caso della Ceat è ormai emblematico e non lascia intravvedere possibili soluzioni. Di loro si è parlato in un convegno a Settimo in Comune. Dal mese di agosto i 350 non percepiscono più l'assegno sociale.

Per sanare la situazione il 21 marzo il Cipi (Comitato interministeriale per la programmazione industriale) ha deliberato l'ennesimo rinnovo della cassa integrazione. Nella migliore delle ipotesi i lavoratori torneranno a riscuotere l'indennità non prima di un mese. Ma il provvedimento è di scarsa efficacia, perché fra non molto ulteriori proroghe diverranno impossibili. «Da tempo — dice il coordinamento Ceat — cerchiamo di far sentire la nostra voce. Non pretendiamo interventi assistenziali, ma vogliamo denunciare un'ingiustizia e chiedere maggiori attenzioni. Finora i sindacati hanno preso troppe decisioni sulle nostre teste».

Gli ex lavoratori Ceat chiedono che alla scadere della cassa integrazione sia possibile ricorrere al prepensionamenti. «Le amministrazioni locali — dicono ancora — dovrebbero farsi maggior carico del problema e predisporre misure di solidarietà per affrontare concretamente il problema [illegible] clientelismi e politiche assistenziali». Una proposta in tal senso viene dall'assessore regionale Cerchio, che invita il Comune di Settimo a realizzare le condizioni per costituire una cooperativa fra cassintegrati; la Regione Piemonte è disponibile a fornire la massima collaborazione.

«Nella nostra città — dice l'assessore al Lavoro di Settimo, Franco Verni — il numero dei lavoratori in cassa integrazione si è notevolmente ridotto, il periodo buio dell'83, quando vi erano circa 3000 cassintegrati, sembra ormai lontano. Tuttavia segnali allarmanti giungono da alcune industrie, ad esempio da quelle del settore chimico. Il caso Ceat richiede l'impegno di tutti».

● Nutrito Consiglio comunale ieri a Moncalieri. Il punto più importante all'ordine del giorno riguardava la discussione del bilancio preventivo per il 1989. Il bilancio moncallerese pareggia su 108 miliardi e 300 milioni. Di questi 62 sono impegnati per investimenti, 39 per la parte corrente; gli altri per le spese consuete.

I funerali di

Laura Smerzi

avranno luogo oggi 21 aprile alle ore 11,45 parrocchia Sacro Cuore di Gesù via Nizza 56, Torino.

— **Torino**, 20 aprile 1989

Le famiglie **Righetti, Peller, Borghero, Lorusso**, sono vicine alla famiglia Smerzi con tanto affetto

Gli **Ex allievi**, la **Classe 5ªC 1987** e la **Direzione** del **Liceo Pedano** partecipano addolorati.

Gli amici del **Galileo Ferraris** ricorderanno sempre

Laura Smerzi

Cinzia Battezzati
Luca Bacchino
Giorgio Borgiattino
Silvia Borgiattino
Monica Briolotta
Massimiliano Cettolin
Elena Comino
Enrico Dalmi
Cristina De Leo
Antonella De Luca
Luca Di Mottola
Fabrizio Ferrero
Sara Galeasso
Marco Gerruzzo
Lorella Martegazza
Pier Carlo Minetti
Barbara Modugno
Alberto Morgando
Andrea Paolini
Giuseppe Raluzzai
Francesco Rosetti
Alessandro Rossetti
Stefania Rota
Alessandro Russo
Stefano Sampò
Michele Sciolla
Valerio Tappa
Roberta Todros.

— **Torino**, 21 aprile 1989

Resterai tra noi:
Alessandra Elena Ascardi
Paolo Arduino
Marco Brondello
Cinzia Carlei
Andrea Pierpaolo Cardelli
Luca Casale
Eleonora Cavallini
Rossana Sergio Cambrano
Marco Barbara Cerland
Fabio Consonni
Alina Crepaci
Manuela Ferrari
Fulvio Riccardo Fontana
Barbara Giannetti
Paolo Gillone
Francesca Gozzoni
Cristina Guarini
Stefano Lassandro
[illegible] Monica Lupi
Laura Magnetti
Renzo Simone Massa
Andrea Massaretti
Anna Migotto
Massimo Morrone
Davide Mosconi
Gabriele Mosso
Roberto Panero
Sergio Panero
Stefano Laura Plattarino
Renato Raffaella Romazzoni
Raffaella Rolè
Claudia Daniela Werting

Piangono **LAURA**:
Luisella Bolla
Margherita Eddy Fontana
Carla Gianni Giannetti
Renata Gino Giannetti
Donatella Rolè
Franca Carlo Massa
Marisa Romano Ravazzoni
Grazia Franco Barbone
Anna Franco Werting

I cugini **Rosangela, Marisa, Giannina, Elena, Mirella, Giuliana, Fulvio, Anna**, sono vicini a Franca e Gianpiero

Zia Maria, Gianni, Giorgio e Maria, piangono la cara dolce, indimenticabile **LAURETTA**.

I cugini **Sinibaldi, Raimondi, Bisschini**, angosciati, piangono la carissima **LAURA**.

Renata Lidia Massimo Enrico Bruno partecipano al dolore della famiglia Smerzi.

Laura e Jimmy profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Laura Smerzi

— **Torino**, 20 aprile 1989

Sarai sempre nei nostri cuori:
Paolo Romaniello
Marco Pintor
Giuseppe Candiotto
Roberta Reginato
Paolo Gauna
Marzia Guerci
Giorgia Fontana
Laura Guelt
Michela Fiscella
Maurizio Masciionga
Renato Zanone
Carlo Fortunato
Elena Calvetti
Andrea Terdy.

Cristianamente è mancata

Lucia Bertero ved. Moiso

Lo annunciano con infinito dolore le figlie **Mariuccia, Franca, Ester** con **Anselmo, Sarah, Ivan** e il piccolo **Giorgio**, generi, fratelli **Carlo, Emilio**, ha **Cesarina**, cognate, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale Medico, Paramedico Rep. 5 A, 1ª Ped. Ospedale G. Lugo, per assistenza prestata. Funerale 22-4-89 ore 11,45 Parrocchia S. Rita.

— **Torino**, 19 aprile 1989

La cognata **Angiolina**, con **Lina**, **[illegible]** e rispettive famiglie partecipano al dolore

Consuoceri **Teresa Pettiti, Marina Busseo** partecipano al dolore.

Piera, Mario, Paola Oria prendono parte al dolore di Mariuccia per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

Ernesto Baire

anni 78

L'annunciano moglie, figlio e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 21 corrente ore 14,30 parrocchia Nuova Collegiata.

— **Rivoli**, 20 aprile 1989.

Cristianamente è mancato

Giacinto Castagneri (Giovaninet)

L'annunciano con dolore la moglie **Luigina**, il figlio **Giancarlo** con la moglie **Mauro**, fratello, sorella, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 22 corrente ore 10 frazione Voragno 33. La presente è partecipazione e ringraziamento. Ringraziamento particolari ai dottori Andreoni, Bertorio, professor Bertero e capo sala Mario per le assidue cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Ceres**, 19 aprile 1989

Adriana e Franco Castagneri con rispettive famiglie sono affettuosamente vicine alla zia Luigina e Giancarlo.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Adele Savio

[illegible]

L'annunciano con dolore la figlia **Angela** con il marito **Sergio Gatti** e figli **Federica e Mauro**, la sorella **Mariuccia**, la figlioccia **Gabriella** e famiglia, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 22 corrente ore 10 corso Bernardino Telesio 56 per parrocchia Vistazione, corso Francia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 20 aprile 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Giacomo Levi

Lo annuncia con infinita tristezza la sorella **Elena** e le sono vicini con grande rimpianto i cugini **Colonna, Levi, Piero De Benedetti, Jona**. Un sincero ringraziamento al caro amico dott. Gian Beppe Riva che lo ha amorevolmente assistito ed al cortese Enrico Prunas che gli è sempre stato accanto.

— **Torino**, 20 aprile 1989.

Ricordano il caro amico **MINO**
Enrico Bertana
Enrico Prunas Tola
Gianbeppe Riva
Pia Campi
Wanda Chiampo
Renata Zaina

Fabio e Fabrizio con i parenti, annunciano con dolore la perdita della loro cara Mamma

Mariangela Giordano Comodo

anni 40

ringraziando in modo particolare i medici ed il personale del Pronto Soccorso del C.T.O. per le premurose ed amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 22 alle ore 8,15 nella Parrocchia S. Giuseppe Lavoratore, C.so Vercelli 206, e proseguiranno per Moncalieri.

— **Torino**, 20 aprile 1989

E' cristianamente mancata

Anna Cibrario (Neta)

L'annunciano cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 22 corrente alle ore 8,45 parrocchia San Lorenzo. Indi la cara salma proseguirà per Usseglio.

— **Collegno**, 21 aprile 1989

Cristianamente è mancato

Carlo Miolis

Addolorati lo annunciano moglie, figlio, nuora, nipote e parenti. Il funerale avrà luogo sabato 22 alle ore 8,15 nella Parrocchia Sacro Cuore di Maria.

— **Torino**, 19 aprile 1989

Nino Anna Tassetti, Franco Marcella Franconi con **Carla** nipoti tutti partecipano perdita adorata amatissima mamma

Marcella Antonelli Franconi

Funerali sabato 22 ore 8,15 Angeli Custodi successivamente Terni

— **Torino**, 19 aprile 1989

Partecipano al dolore della dr.ssa Anna Maria Franconi e del dott. Giovanni Tassetti le famiglie **Nuvoli Campasso Romanini Nolasco Cayre Sclo Nosenzo Titolari e Collaboratori Studio Mix** di Via Fanti 35.

E' mancata

Rosa Rosso in Camoletto

Addolorati lo annunciano il marito **Francesco**, la sorella **Adelina**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla cara Elena. Funerali lunedì 24 ore 10 Parrocchia S. Alfonso, da dove la cara salma proseguirà per il Cimitero di Volpiano.

— **Torino**, 20 aprile 1989

Teresa e Domenico Demo commossi partecipano.

Ha raggiunto il suo Mario

Maria Novara vedova Ponzone

anni 86

Lo partecipano parenti e amici. La cara salma sarà tumulata sabato ore 10 nel cimitero Parco.

— **Torino**, 21 aprile 1989

Ha raggiunto il fratello Carlo

Lorenzo Ceppo

colonnello d'artiglieria

— **Latina**, 16 aprile 1989

Clara Ceppo Bocca è affettuosamente vicina a Nitta, Maria, ai loro figli nel rimpianto e nel ricordo

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Callegaris ved. Parino

Lo annunciano: i figli **Francesco** e **Sergio**, le nuore, i nipoti, il pronipote **Davide** e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato alle ore 10 nella Cappella dell'ospedale Maria Vittoria, via Medail. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 19 aprile 1989

E' mancata

Patrizia Vallarella in Cannatelli

di anni 33

Lo annunciano il marito **Alfredo** con il piccolo **Francesco**, la mamma, il papà, la sorella **Sonia**, il fratello **Dario** con la rispettiva famiglia, i suoceri, i cognati, cugini, [illegible], parenti tutti. Funerali in Sant'Antonino di Susa sabato 22 corrente alle ore 15 nella chiesa Parrocchiale. Funzionerà servizio pullman con partenza alle ore 13,30 dall'ospedale San Giovanni antica sede, via San Massimo 24.

— **Torino**, 21 aprile 1989

Gli amici tutti, vicini ad Alfredo e Francesco, piangono la perdita di

Patrizia Vallarella in Cannatelli

— **Torino**, 20 aprile 1989

Gli amici **Palmo, Gabriella, Ferdi, Vanda, Angelo, Milly, Paola, Franca, Enzo, Adriana, Angelo, Onelia** partecipano al dolore di Pino, Franca e famiglia e ricordano con affetto nonno

Candido Rossetti

— **Milano**, 21 aprile 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Maurizio Frigato

Ne danno il triste annuncio la moglie **Lina**, la figlia **Franca** con il marito **Nicola Scamardella**, i nipoti **Gabriella, Luigi** con **Erika**, la sorella **Maria**, cognate, parenti tutti. Funerali sabato ore 11,45 Parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 18 aprile 1989

Partecipano al dolore della famiglia: **Gina, Loretta, Giovanni** con **Paola**.

ANNIVERSARI

1988 — 21 aprile — 1989

Ettore Duchêne

Sei sempre nei nostri cuori, con immenso amore. I tuoi cari

1983 — 1989

Gianfranco Gola

Sempre indimenticabilmente presente.

1969 — 1989

cav. Gio Batta Bertolotto

Ricordandolo sempre.

1986 — 1989

Chiara Lenotti

Con rimpianto e tenerezza ti ricordano i tuoi cari. S. Messa 21 aprile ore 18,45 chiesa Crocetta.

1983 — 1989

Elisa Nicola

Un amore grande per te, teneramente cara. S. Messa mercoledì 26 c.m. ore 18,30 S. Cristina.

L'assessore Vinicio Lucci

ASSEMBLEA con Vinicio Lucci contestato da tutti. Classi sovraffollate, aule nel sottoscala e siringhe nei cortili

Scuola materna: problemi a non finire

Emergenza per nidi e asili E l'assessore aumenta le rette

Nidi e scuole materne a Torino: «Un'installazione all'avanguardia, una grande tradizione che tutta l'Italia c'invidia — e che tanti altri amministratori vengono a conoscere personalmente — impegnata con centinaia di operatori qualificati nella prevenzione della droga, nel disagio dei minori e nell'assistenza all'handicap». Così l'assessore all'Istruzione Vinicio Lucci. Diametralmente opposta la descrizione che ne fa il Coordinamento dei Comitati di Gestione Scuole Materne, formato circa un anno fa dai rappresentanti dei genitori per amministrare autonomamente queste scuole: «Un parcheggio di pura e il più delle volte insufficiente assistenza, con classi anche di 30 alunni, aule nel sottoscala, muri che rischiano di cadere, insegnanti che non vengono coperti se non dopo molti mesi».

Per una volta, la verità non sta nel mezzo: l'assessore, che tra l'altro in ottobre si era impegnato a rispondere per iscritto, punto per punto alle lamentele del Coordinamento, senza poi assolvere all'impegno, ieri sera si è trovato di fronte a interlocutori esasperati da una situazione che minaccia di bloccare i centri prescolastici municipali. Ed è stato quasi sommerso da una protesta fatta di mille aneddoti, qualcuno persino comico, come quell'asilo dove i bambini si devono portare la carta igienica da casa, o le tante scuole dove l'erba non viene tagliata dal Comune, che però non autorizza nemmeno i genitori a farlo. Storie di ordinaria burocrazia. Comiche, dicevamo, non fosse che nell'erba alta si nascondono siringhe sporche e altri pericoli. Una riflessione amara, ripetuta più volte dai genitori durante la discussione: «I Comitati di Gestione sono un organismo assolutamente inutile, non decidono niente, se non l'orario d'ingresso e uscita dei bambini.

Eppure sarebbe molto più logico lasciare a noi la gestione dei soldi che versiamo. Per continuare così — ha detto qualcuno — meglio dimettersi in blocco e creare un caso, o interrompere il pagamento delle quote». Tra i problemi più scottanti da risolvere, Lucci ha dovuto rispondere sulle questioni della *manutenzione, dell'organico e dell'aumento delle rette*. Sul primo punto, alla denuncia che tutte le strutture create nel passato stano andando in rovina, ha ammesso che «*per qualche anno la manutenzione straordinaria è stata trascurata, ma è pronto un piano dettagliato d'interventi, che riguarda anche le 15 piscine*».

Giochi e animazione per i piccoli alunni

Per la carenza degli organici, che secondo gli operatori si trascina da troppo tempo, l'assessore ha invocato la carenza del budget finanziario a sua disposizione. Nelle materne torinesi lavorano da dieci anni 120 precari, che finalmente quest'anno sono riusciti a strappare la delibera per il passaggio in ruolo.

Ma col concorso ancora da fare — non si riesce a nominare una commissione — la nomina potrebbe slittare a luglio e far saltare la prossima scuola estiva, anche se il responsabile comunale delle materne, Ferrarotti, ha spiegato con dovizia di particolari gli ambiziosi programmi stagionali.

Infine, in attesa della nuova legge finanziaria, si parla da tempo di un altro aumento delle rette, che già hanno subito un ritocco all'inizio dell'anno scolastico. «*L'intenzione è quella di non tassare i nidi d'infanzia, ma solo le materne, col criterio del censo, già ora in vigore*», ha spiegato Lucci. Un aumento di retta che ha il sapore di una beffa per chi, oltre a pagare già la pessima qualità del servizio fornito, è costretto a finanziare continuamente di tasca propria tante attività che il Comune non copre. Ecco perché il Coordinamento ha invitato l'assessore a fare un giro nelle scuole e a toccare con mano che la realtà torinese non è quella delle ludoteche e dei pochi centri attrezzati e moderni che il Comune porta come un fiore all'occhiello.

Maurizio Menicucci

ANDAR PER VINI
— di Giorgio Bert

Az. Agricola Mascarello Giuseppe & Figlio
Via Borgonuovo 108
Monchiero (Cn) - Tel. 0173 792.126

«Il vino di qualità — afferma Mauro Mascarello — non ha bisogno di pagarsi spazi pubblicitari». E aggiunge con un certo orgoglio che ciò non permetterebbe di distinguerlo, agli occhi del consumatore, dai prodotti mediocri o decisamente scadenti, che sulla pubblicità soltanto vivono e prosperano. Sono contento che questo spazio *non* sia in alcun modo «in vendita» o sponsorizzato: ciò mi permette di affermare con tutta serenità che nel Barolo di Mauro entriamo, per usare una metafora banale, nell'Olimpo di grandi vini.

Il Giuseppe che troviamo nel nome dell'azienda è in realtà il bisnonno di Mauro, erede di una tradizione enologica che risale al 1881 e destinata probabilmente a continuare con un nuovo Giuseppe, allievo della Scuola di Enologia di Alba oltre che precoce genio del computer.

La cantina di Mauro è a Monchiero, immediatamente a destra della statale subito prima del viadotto ferroviario; le vigne sono invece a Castiglione Falletto: qui si trova il vigneto Monprivato da cui nasce un grandissimo Barolo elegante ed austero, di eccelsa struttura e ricchissimo di profumi e di gusti. Un vino che,

in diverse degustazioni in Paesi come l'Inghilterra o la Germania, si è permesso di battere mostri sacri come il Château Mouton-Rothschild e di classificarsi al primo posto in una selezione dei Baroli più celebri. Mauro vi darà queste informazioni con l'orgoglio del produttore ma anche con la ritrosia un po' scontrosa del langarolo che non considera di buon gusto mettersi in mostra od autoincensarsi, pur conoscendo il proprio valore.
Un indirizzo da conservare e da usare con assoluta certezza.

Barolo Monprivato 1984	L. 22.000
Barolo Vignasette 1984	L. 13.000

Due delle squadre che partecipano al campionato organizzato dalle forze dell'ordine

CAMPIONATO DI CALCIO

Lasciano divisa e mitra per affrontarsi in campo

Militari, poliziotti, carabinieri, vigili del fuoco e civich al «primo memorial caduti delle forze dell'ordine». Le partite al campo Ruffini e al Palatucci

Anche le forze dell'ordine hanno le loro squadre di calcio con i loro campioni e, dai prossimi giorni, un loro campionato interforze. Militari, poliziotti, carabinieri, vigili del fuoco, civich che ogni tanto lasciano la divisa per le scarpe bullonate a difesa del prestigio sportivo e della passione campanalistica del loro corpi d'appartenenza.

La prima partita per l'aggiudicazione del «Primo memorial caduti delle forze dell'ordine» vedrà di fronte, mercoledì 26 aprile alle ore 16,30 al campo Ruffini, le squadre della polizia di Stato e quella degli agenti di custodia e, subito dopo, alle 18,30, la Diramile (ex dipendenti opificio militare) e i carabinieri della prima brigata Piemonte. Seguiranno, il 2 maggio, al campo Palatucci, gli incontri fra una delle due squadre della Guardia di Finanza e la Polstrada e al termine vigili del fuoco contro reparto mobile della polizia. Il 5 maggio, al campo «Nitti» sarà la volta delle squadre che rappresentano le «Volanti», il comando Gruppo carabinieri, la divisione del personale della polizia e gli avvieri di Caselle.

In tutto sedici squadre per un torneo, come la «coppa dei campioni», a gironi di 4 squadre con semifinale e finale a pagamento da giocarsi sul terreno dello stadio comunale il cui incasso sarà devoluto interamente alla lotta contro il cancro. All'importante manifestazione sportiva hanno dato il loro appoggio, oltre a Stampa Sera, il presidente della Regione Beltrami, del Consiglio Rossa, il sindaco Magnani Noya e l'assessore allo Sport Matteoli.

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: [illegible] con Dizbaca Co. Int. e iscrizioni via Magellano 59a tel. 567.5363 / 561.0992 ore 18-20. La partecipazione è riservata ai Soci

DANZAVIVA in collaborazione con **Panfocus** propone dal 18 aprile un corso intensivo di **Samba e danze popolari brasiliane** per tutti i livelli. Il corso sarà tenuto dal coreografo e attore **Luiz Carlos [illegible]**. Per informazioni ed iscrizioni via S. F. da Paola 17 Tel. 837 747

DANZAVIVA [illegible] maggio - giugno corso intensivo di balli da sala **Disco music - Rock'n'Roll - Boogie Woogie** per tutti i livelli. Il corso sarà tenuto da **Aldo Trivella** ballerino Rai. Per informazioni rivolgersi via S. F. da Paola 17 Tel. 837 747 - 8396 551

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 347/89 R.E.S.
N. 14810/87 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 6-10-88 ha pronunciato la seguente sentenza
contro
DI RUSSO Giuseppe nato il 28-2-68 a Cerignola, residente in Torino, via Marco Polo 12
Imputato
del reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736 per avere in Torino il 2 e 3-8-87 emesso su Cassa di Risparmio di Torino assegni bancari di L. 200.000 e 2.750.000 senza che al predetto Istituto trattario fossero depositati i fondi corrispondenti.
Omissis
condanna il suddetto alla pena di mesi 1, di reclusione e L. 450.000 multa, oltre le spese di procedimento;
ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale Stampa Sera.
Vieta all'imputato l'emissione di assegni bancari e postali per la durata di anni 1.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, lì 17 aprile 1989.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. [illegible])

WEEKEND

Le ultime precipitazioni hanno portato quasi ovunque neve fresca ed abbondante

STAGIONE BIS

Piste battute e ben innevate in Piemonte e Valle d'Aosta. Si scia fino al 1° maggio

Monti coperti di neve e impianti a pieno ritmo

E' nevicato ancora, con insistenza, quasi ovunque e le precipitazioni primaverili hanno creato situazioni che mai, in tutta la stagione invernale, si erano verificate. In Piemonte e Valle d'Aosta la consistenza del manto nevoso consente ad alcuni centri sciistici di offrire piste battute e ben innevate.

Da domani fino al 25 aprile si potrà sciare ancora a **Limone Piemonte**: tre seggiovie ed 11 sciovie, distribuite tra le zone sciabili del Col di Tenda, del Limonetto e del Sole, renderanno agibili le piste in quota della Riserva Bianca. Il buon innevamento, quasi 30 centimetri di «fresca» sulle piste, dovrebbe consentire a **Bardonecchia** di mettere in funzione gli impianti della parte alta dello Jafferau e del Melezet.

A **Sestriere** da domani potranno essere utilizzati alcuni impianti della Banchetta (tra i quali la nuova seggiovia quadriposto che sale dal Chisonetto) e del versante dell'Alpette. Un metro di neve anche sui colli dell'Andelplan, del Ferro e di Vens permette la disputa regolare — domenica — della terza edizione del «Trofeo Tre Valloni», gara internazionale di sci alpinismo a coppie. Unica variante il traguardo sarà a Pontebernardo.

Per il resto, il tracciato sarà quello classico: partenza da Bersezio rapida salita fino al Rifugio dell'Andelplan, discesa nei Valloni di Colombart e del Rio Forneris, risalita al Colle del Ferro, e poi ancora fino al Colle di Vens, in territorio francese, ove — a quota 2836 metri — è posto il «tetto» della corsa.

Di buona qualità anche la neve a **La Thuile**: tutti gli impianti — dai 2200 metri di Les Suches ai 2600 metri del monte Belvedere — rimarranno aperti fino al 25 aprile. Una dozzina di impianti di risalita sul versante dello Chécrouit, dove il manto nevoso varia da 80 a 150 centimetri, consentiranno di sciare sulle piste di **Courmayeur** fino a martedì 25; i primi giorni di maggio riprenderà il collegamento con Chamonix attraverso la «funivia dei ghiacciai».

Ottimo l'innevamento anche a **Cervinia**, che non ha perso un colpo dall'inizio della stagione, e nei centri del Monterosa Ski: si potrà sciare a **Champoluc** (zona del Crest), a **Gressoney** (in funzione alcuni impianti a Stafal, Punta Jolanda e Gabiet) ma soprattutto ad **Alagna**, dove gli impianti sono tutti agibili e si può scendere con gli sci fino in paese.

Le vallate del Monterosa Ski ospitano in questi giorni la quarta edizione del Raid Blanc, gara a squadre della durata di una settimana, attraverso i ghiacciai delle Alpi franco-italo-svizzere. Domani sera i concorrenti, dopo alcune prove speciali a Cervinia e in Val d'Ayas, pernotteranno a Gressoney; domenica mattina sono in programma prove speciali (a cronometro) sul Col d'Olen e Col dei Salati, un'ultima salita all'Indren e nuovo pernottamento al Rifugio Gnifetti. Il giorno seguente, discesa a Zermatt, attraverso il Colle del Lys, ed arrivo a Cervinia.

Pier Luigi Griffa

Alba presenta il vino di Pasqua

Si apre domani ad Alba, nel Palazzo delle Mostre e dei Congressi in piazza Medford, la tredicesima «Fiera del Vino di Pasqua». Ma come di Pasqua? chiederete voi. E' semplice: se la festività religiosa quest'anno ha anticipato di qualche settimana, non così il vino che ha osservato il suo normale periodo di maturazione. Tema di questa edizione è *«La grande famiglia del vitigno del Nebbiolo»* e vedrà protagonisti, oltre ai locali Barolo, Barbaresco, Nebbiolo d'Alba e Nebbiolo del Roero, anche altri Doc piemontesi (Boca, Bramaterra, Carema, Fara, Gattinara, Ghemme, Lessona e Sizzano), valdostani (Donnaz e Arnad Montjovet) e valtellinesi (Grumello, Inferno, Sassella e Valgella). I visitatori riceveranno in omaggio il *«Bicchiere della Fiera»* e potranno scegliere otto degustazioni tra i 500 vini esposti.

Interessante e variato come sempre il calendario delle manifestazioni collaterali. Domani mattina, alle 10,30, lo scrittore Piccinelli presenterà il libro *«Il vino è Piemonte»*. Domenica gran carosello per le vie cittadine con le bande provenienti da tutte le Langhe. Venerdì 28 Gianluigi Marianini disserterà di vino *«fra miracoli e diavolerie»*.

Il sabato 29 è dedicato al gentil sesso: nel pomeriggio inaugurazione del monumento «La donna di Langa» sulla piazza di Trezzo Tinella e la sera gran show al Palazzo dei Congressi con donne protagoniste di storie... di vino. Conduce Antonella Clerici. «In vino veritas» dicono gli organizzatori; e questa volta bisogna proprio credergli. Chiude il 1° maggio.

Marco Sannazzaro

I vini più prestigiosi della zona in esposizione alla Fiera di Alba

CALENDARIO

CAFASSE (TO) - Ca' Bianca, 7ª edizione della corsa in montagna, org. Pro Loco e Usac Cafasse (23/4).
CASTELLAMONTE (TO) - Fiera primaverile - manifestazioni varie (dal 25 al 27/4).
IVREA (TO) - Trofeo Re Arduino - gara internazionale di tiro con l'arco (22-23/4).
IVREA (TO) - Discesa turistica in canoa sul fiume Orco (Cuorgnè-Spineto), org. Canoa Club Ivrea (23/4).
LESSOLO (TO) - Fiera di San Giorgio (25/4).
OGLIANICO (TO) - Posa del Maggio - riev. storica (25/4).
RIVAROLO (TO) - Fiera del Canavese, 7ª edizione (21/4-1/5).
GAGLIANICO (VC) - 12ª Mostra campionaria del commercio biellese - Biella Fiere, strada Trossi (dal 21/4 al 1/5).
PRALUNGO (VC) - Raduno zootecnico, Festa dei margari (23).
VIVERONE (VC) - Mostra della nautica (dal 23/4 al 1/5).
ARAMENGO (AT) - Festa di San Giorgio (dal 22 al 24/4).
NIZZA MONFERRATO (AT) - Corsa podistica tra le colline del Barbera (25/4).
CASSINASCO (AT) - Sagra del polentone (23/4).
TORRE SAN GIORGIO (CN) - Festa di S. Giorgio (23/4).
BARGE (CN) - Primavera con la musica - concerti di musica classica (prosegue fino al 1/5).
BRA (CN) - Mercatino delle pulci (25/4).
SANTO STEFANO ROERO (CN) - 21ª Sagra del Nebbiolo e Roero D.O.C. - degustazione di vino (23/4).
CAVALLIRIO (NO) - G.P. di Primavera - cicloturistica aperta a tutti, org. Gruppo Sportivo (23/4).
NOVARA - 14ª Mostra campionaria, parco dell'Agogna, viale Kennedy (orario: feriali 18-23; festivi 14-23) (dal 23/4 al 1/5).
NOVARA - Rassegna di Primavera dei giovani interpreti: i fantasisti russi (27/4).
GHEMME (NO) - Mostra del vino D.O.C., org. Pro Loco - Località Recetto, piazza Castello (dal 15/4 al 7/5).
VERBANIA-PALLANZA (NO) - Settimana del tulipano - Giardini Botanici di Villa Taranto (dal 25/4 al 1/5).
BALZOLA (AL) - Mostra di minerali e fossili (dal 22 al 25/4).
SAN CRISTOFORO (AL) - Scampagnata alla Grotta - camminata, Santa Messa e pranzo dei boschi (23/4).
VOLTAGGIO (AL) - Anello di Voltaggio - corsa podistica in montagna, org. Polisportiva (23/4).
ACQUI TERME (AL) - Concorso di tennis Pan Dusa (23-25).
CASTELLAR GUIDOBONO (AL) - Festa di Primavera - merenda e lotteria, org. Pro Loco (23/4).
CABELLA LIGURE (AL) - Straborbera - corsa non competitiva - org. Pro Loco (24/4).
LERMA (AL) - Festa della Primavera (25/4).
CERRETO GRUE (AL) - Festa patronale (26/4).
SAINT-VINCENT (AO) - Gran Premio Saint-Vincent di biliardo alla goriziana - Palazzetto dello Sport (21/4-1/5).
AOSTA - Saison culturelle - concerti - Teatro Giacosa (22/2).
CHALLAND ST-VICTOR (AO) - Bataille des Reines (23/4).

SUL LAGO MAGGIORE

Villa Taranto si copre di tulipani

«Settimana del Tulipano» dal 25 aprile al 1° maggio nella splendida cornice del giardino botanico di Villa Taranto, sulla sponda piemontese del Lago Maggiore. In questo periodo la primavera non ha risparmiato neppure una sfumatura e le 20 mila piante del giardino formano una mostra di ineguagliabile bellezza. Oltre ai tulipani ci sono molti altre piante, tutte nel pieno della fioritura.

Nel giardino si trovano piante provenienti da ogni parte del mondo e collezioni rarissime, uniche in Europa, che qui riescono a sopravvivere grazie al lavoro ed alle cure degli esperti.

Villa Taranto è aperta tutti i giorni dalle 8,30 alle 19,30. Il biglietto costa 6 mila lire. Nella «Settimana del Tulipano» verrà regalata una piantina in vaso ogni cinque visitatori.

p. c.

MOSTRA DI CAPOLAVORI

Quei merletti di Cogne che si tramandano da secoli di madre in figlia

La tradizione dei pizzi o *dentelles* di Cogne è antichissima. Si racconta che quest'arte sia stata portata in Valle dalla Francia, dalle monache di Cluny. Una donna di Cogne imparò il punto base e lo insegnò alle compaesane che entusiaste inventarono disegni sempre più raffinati dando inizio alla tipica produzione locale. Chi ha voglia di curiosare fra i piccoli capolavori delle merlettaie di Cogne, può visitare la mostra-mercato allestita in via Grappein 41 dalla *Cooperativa delle Dentellières* (orario 9-12 e 16-18,30). Ogni disegno ha un nome legato alla terra, alla luce, alla vita quotidiana: *téppa tuppa* (zolla scura), *paviouno* (farfalla) e così via.

Gli strumenti necessari per realizzare questi lavori sono il tombolo e i fuselli; non ci sono modelli da copiare perché i punti si imparano a memoria. Alcuni anni fa la bellissima tradizione stava morendo, così per salvaguardare questo patrimonio sono sorti i primi corsi di pizzi inseriti nell'orario di lezione delle scuole. Le nonne si sono trasformate in maestre ed hanno giurato di tramandare ancora per secoli la loro arte.

Paola Campana

E in questo fine settimana fra schiarite e precipitazioni il manto nevoso si consolida

Il miglioramento del tempo al termine della settimana scorsa è stato seguito da abbondanti precipitazioni nevose su tutto l'arco alpino piemontese caratterizzando la giornata domenicale. Sotto il profilo meteorologico per i prossimi giorni le condizioni del tempo non dovrebbero subire variazioni rispetto alla situazione attuale dove, ad una nuvolosità estesa e diversificata, si alterneranno schiarite o possibili precipitazioni locali anche a carattere nevoso al di sopra dei 1700-2000 metri.

L'avvicendarsi di soleggiamenti, precipitazioni e variazioni termiche favorirà l'ulteriore consolidamento del manto nevoso, aumentandone la stabilità specie a quote superiori i 2000 metri dove lo spessore si presenta più consistente. Generalmente su tutto il settore alpino il buon innevamento consente la pratica dello sci-alpinismo, specie durante le prime ore del mattino in conseguenza della presenza di croste di fusione portanti ed assenza di neve di fusione. Dalle Alpi Graie fino a quelle Ossolane tale possibilità è incrementata dal maggiore spessore del manto nevoso che variando da 100 a 250 cm facilita maggiormente l'attività escursionistica. Questa disciplina sportiva viene inoltre favorita dai numerosi impianti di risalita ancora funzionanti per tutto il mese corrente.

Non rimane come sempre che raccomandare l'adozione delle più elementari misure di sicurezza che, oltre all'impiego dell'equipaggiamento più idoneo ed all'utilizzazione degli itinerari più sicuri, richiedono anche la valutazione di possibile scarsa visibilità con conseguente rinuncia a qualsiasi attività.

Giorgio Minetti

BOLLETTINO NEVE E VALANGHE PER SCI-ALPINISMO E FUORIPISTA IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Vallate principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza media neve a 2000 m			Caratt. strato superf. sopra i 2000 m	Rischio	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Grée Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	40	100	2	umido o bagnato granuloso a debole coesione	3	di neve a debole coesione di fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	60	90	2	crosta di fusione portante ad elevata coesione	3	a debole coesione di fondo
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	100	120	2	umido o bagnato ad elevata coesione	4	ad elevata coesione di fondo e di superficie
Viù - Ala - Groscavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	100	180	5	umido o bagnato in parte metamorfosato	4/5	lastroni di superficie e di fondo
Dondena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	90	190	50	umido o asciutto su crosta di fusione	4/5	lastroni di superficie o di fondo
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	100	170	50	asciutto leggermente umido in parte metamorf.	5	lastroni di superficie e di fondo
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	80	200	10	asciutto o umido su crosta soffiata	5/6	lastroni a debole coesione di superficie e di fondo
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Mucrone - Bielmonte	40	250	10	asciutto su crosta soffiata e di fusione	5	a debole coesione di superficie e di fondo
Formazza - Ossola - Anzasca	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	130	220	20	asciutto leggermente umido su crosta soffiata	6	lastroni a debole coesione di superficie

LEGENDA PER SCALA INTERNAZIONALE DI RISCHIO IN OTTAVI

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari misure di sicurezza.*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali e/o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale moderato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accertata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse od eccezionali anche per accumuli.*

Su informazioni del Servizio Meteomont - B. A. Taurinense ([illegible]) e Servizio Geologico Regione Piemonte ([illegible]). Dati rilevati nella giornata di ieri.

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	[illegible]
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TE[illegible]

SITUAZIONE. Correnti fredde di origine artica [illegible] confluendo sull'Europa centrale ed il bacino del Mediterraneo [illegible] è in [illegible] di [illegible] caldo-umide ondulate [illegible] origine sahariana. Questa situazione incentiva un vortice sul Mediterraneo che mantiene condizioni di tempo perturbato su tutta la Penisola.

TEMPO PREVISTO PER [illegible] Cielo da nuvoloso a molto nuvoloso anche localmente coperto su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con probabilità di piogge isolate di modesta int[illegible]. Possibilità di tempo-[illegible] e nevicate sopra i 1600 metri sul settore nord-occidentale.

TEMPERATURE. Le minime sono previste in aumento mentre le massime stazionarie.

[illegible] E MARI. Deboli e moderati da Est-Sud-Est con mari [illegible] sia Ligure [illegible] di Corsica.

[illegible] PER DOMANI. Esiste una percentuale molto ridotta [illegible] inizio di miglioramento con un tempo variabile su tutta la regione ed [illegible] di precipitazioni. Temperature minime in diminuzione e stazionarie le massime. Mari mossi. Venti moderati da Sud-Sud-Ovest.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	11	Novara	8
Alessandria	9	Aosta	9
Asti	12	Genova	13
Cuneo	9	Savona	14
Vercelli	11	Imperia	16

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	8	18	Torino	9	14	Trieste	12	18
Venezia	8	18	Milano	9	17	Bologna	8	21
Firenze	5	20	Pisa	7	20	Ancona	7	18
Perugia	8	19	Pescara	7	20	L'Aquila	3	15
Roma	7	20	Campobasso	8	18	Bari	10	19
Napoli	6	22	Potenza	8	17	S.M. Leuca	10	20
R. Calabria	12	19	Messina	14	21	Palermo	16	22
Catania	11	20	Alghero	11	17	Cagliari	12	19

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	2	7	nuvoloso	Lisbona	8	17	nuvoloso
Atene	10	24	sereno	Londra	8	9	pioggia
Bangkok	28	37	sereno	Los Angeles	16	28	nuvoloso
Berlino	2	10	nuvoloso	Madrid	6	19	sereno
Bruxelles	4	13	nuvoloso	Montreal	—1	11	nuvoloso
[illegible]	—	—	np	Mosca	6	18	nuvoloso
Copenaghen	5	7	nuvoloso	New York	7	18	nuvoloso
Francoforte	4	10	nuvoloso	Parigi	5	12	nuvoloso
Gerusalemme	18	32	nuvoloso	Pechino	13	20	pioggia
Ginevra	6	13	nuvoloso	Rio de Janeiro	18	22	nuvoloso
Helsinki	5	8	sereno	Varsavia	1	10	nuvoloso
Il Cairo	14	30	sereno	Vienna	6	19	sereno

[illegible] DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

[illegible] sottovalutate un incontro in campo sociale, perché potrebbero nascere nuovi, positivi indirizzi di vita. Non lasciatevi andare a crisi di pessimismo se il successo vi sembra ancora lontano e affrontate una difficoltà alla volta, se volete risolverla.

TORO 21 aprile – 21 maggio

L'incoerenza spinge a sentirsi un po' frustrati, in un contesto positivo sotto tutti i punti di vista. Possibilità di vivere storie d'amore romantiche, sensuali e approvate dalla ragione, di stringere nuove amicizie e di ricevere belle sorprese. Scuotetevi.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Fortuna facile e possibilità di raggiungere successi importanti, a patto di riflettere prima di agire, di intraprendere una sola iniziativa alla volta e di ricordare che la fretta può suggerire comportamenti sbagliati, esattamente come l'aggressività.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Momenti di euforia per le prove di amore e di amicizia che vi sostengono in un momento non proprio facile. Ma aiutatevi anche da soli, evitando di crogiolarvi in pensieri morbosi e funerei, accettando gli imprevisti senza farne un dramma.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Sentimenti caotici durante [illegible] incontro d'amore e segreta volontà di distruggere il rapporto. Anche nel campo delle amicizie nascono delle incomprensioni. Soltanto la vita cosiddetta mondana riserva qualche soddisfazione che gratifica l'orgoglio.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Sentimenti equilibrati e romantici facilitano i rapporti d'amore e le idee chiare favoriscono amicizie e legami tra colleghi. La situazione generale è piuttosto positiva, ma le soddisfazioni ar[illegible] nel [illegible] ambiente. Smacco probabile [illegible] di fuori.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

La fortuna aiuta ad affrontare un imprevisto poco gradevole, in modo da neutralizzarlo. Ma occorre essere realisti, scacciare i pensieri morbosi, utopistici o, peggio ancora, inclini al pessimismo. E' sufficiente un po' di grinta per riportare una vittoria.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Originalità, fantasia e logica suggeriscono imprese di successo, ma la diffidenza verso gli amici e la mania di indagare il comportamento del partner suscitano malintesi e incomprensioni con [illegible] persone care. Segretamente meditereste una rottura.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Tensione e superficialità dannose. Occorre diffidare dei propri giudizi affrettati perché il conseguente comportamento potrebbe mettere in pericolo molti lati della vostra vita. Frenate [illegible] esagerazioni e riflettete prima di agire.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Sabato che si può definire perfetto. Belle sorprese rallegrano la giornata. Ispirazioni romantiche alimentano i rapporti d'amore e intese professionali facilitano le collaborazioni [illegible] i colleghi. Incremento anche economico [illegible] amicizie.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Sono le idee confuse a suggerirvi di rompere un rapporto sentimentale e di rinunciare ad una bella amicizia, per dedicarvi da soli e senza vincoli [illegible] una nuova esperienza sociale che vi alletta. Ne deriva un successo, ma a scapito degli affetti.

PESCI 19 [illegible] – 20 marzo

Il buon umore dato dalla Luna allenta la tensione dovuta ad un errore commesso e permette di trovare validi rimedi ad ogni eventuale precedente sbaglio. La fantasia e la sensibilità danno [illegible] alle [illegible] per rendere positiva la giornata.

[illegible]

Don Primo Mazzolari parroco d'avanguardia

Don Primo Mazzolari, a trent'anni [illegible] morte, è più che mai il «profeta della Bassa». I suoi sermoni sono attualissimi, freschi, vivaci, [illegible] raggiosi. Parroco in una delle terre più povere e desolate d'Italia, ha scritto alcune delle pagine più belle del cristianesimo. Quelli come lui, oggi, sono parecchi. Sono quei preti che hanno scelto il Vangelo soltanto.

A ricordarlo ecco libri, trasmissioni televisive, Messe. Don Primo ha fatto il [illegible] dote in prima linea, difendendo la sua povera gente ed esaltando quelle che sono le virtù prime della religione a cominciare dalla partecipazione e dallo spirito di sacrificio.

E' [illegible] nello stesso tempo [illegible] spirito libero che dalle pieghe della Chiesa aveva approfondito le cause e le suggestioni e con le sue semplici forze è stato uno degli anticipatori del Concilio.

Per questo, in verità, non è stato capito se [illegible] ritardo. L'unico ad appoggiarlo fu [illegible] vescovo, monsignor Cazzani. Ma con grande prudenza e cautela. Don Primo è una di quelle figure che, a volte, sembrano avvicinare [illegible] un abbraccio [illegible] le tante [illegible]. Il suo coraggio e il [illegible] stile è oggi un modello per tantissimi parroci che operano nelle zone più difficili, nelle «città senza fede» e nelle campagne pervase di consumismo.

«Bastava vederlo visto [illegible] sola volta — scrive Carlo Bo — *per sentire di colpo la forza dell'uomo e la bellezza di quella vita spirituale. C'era nel tono della voce, nella fremente partecipazione della parola il segno [illegible] e inconfondibile della verità. [illegible] fronte a lui non valevano più le nostre norme e bisognava riportarsi ad un'altra misura. Eppure don Mazzolari [illegible] ben poco da offrire dal punto di vista della curio[illegible].*

La sua storia era semplicissima. Era nato in un sobborgo di Cremona, a Boschetto, il 13 gennaio del 1890 e nel 1912 era stato consacrato prete. Qualche anno ad insegnare in seminario, poi [illegible] scoppio della guerra la partenza per il fronte come soldato e, più tardi, come cappellano.

Al ritorno [illegible] vita s'è consumata prima come par[illegible] Bozzolo, poi di Cicognara, e ancora di Bozzolo fino a quella domenica «in albis» quando venne colpito da emorragia cerebrale mentre predicava il Vangelo.

La [illegible] vicenda, dunque, è chiusa in pochi anni tra il rispetto e il sacrificio della terra e del lavoro e il cerchio magico della parrocchia.

Eppure il suo stile, le sue parole, i suoi scritti hanno fatto il giro del mondo. Era una di quelle persone, rarissime, che non hanno paura di gridare le cose in [illegible] a chiunque nel nome della verità.

Per questo tante volte è stato frainteso e addirittura tenuto in sospetto.

Proprio perché era uno spirito di rottura, un'anima che cercava di regolarsi soltanto [illegible] il Vangelo, che non [illegible] mai smesso di commentare, aveva una concezione della vita che non ammetteva accomodamenti, incertezze, debolezze: ad esempio l'idea [illegible] far carriera [illegible] l'ha [illegible] sfiorato.

Don Primo Mazzolari a Bozzolo (Mantova) nel 1958

I protestanti francesi sull'affare Rushdie

«Noi abbiamo la convinzione che Gesù di Nazareth, il Cristo che ha liberamente accettato di essere condannato come bestemmiatore per la nostra giustificazione e la nostra libertà [illegible] ha in questa condizione rappresentato in altro modo l'onore di Dio, ci libera da ogni atteggiamento [illegible] paura o pretesa alla legittima difesa contro un'offesa che ci ferirebbe». Questa la dichiarazione fatta dal Consiglio della Federazione protestante [illegible] Francia riunitosi a Parigi. Il Consiglio supplica i membri delle comunità musulmane a non reagire con la violenza al libro di Rushdie e a non aggiungere violenza a violenza.

Cent'anni fa moriva il cardinale Massaia

La figura e l'opera del cardinale Guglielmo Massaia, nato a Piovà d'Asti nel 1809, saranno ricordate nell'Astigiano [illegible] una serie [illegible] manifestazioni nel centenario della morte avvenuta a Napoli il 6 agosto 1889, dopo [illegible] anni trascorsi come missionario nell'Etiopia meridionale.

Il programma delle manifestazioni, organizzato dall'Amministrazione provinciale, dal Comune e dalla Curia vescovile, prevede il 6 agosto a Piovà una cerimonia religiosa con la partecipazione dell'arcivescovo [illegible] Torino e dei vescovi del Piemonte; il 28 ottobre [illegible] terrà a [illegible] un convegno nazionale di studio sulla vita [illegible] Massaia.

Solidarietà con il Guatemala

Lunedì scorso, presso la Sala Valdese di [illegible] San Pio V, il Comitato di solidarietà [illegible] il popolo del Guatemala ha organizzato una serata di riflessione dal titolo: «Il grido per la terra». E' intervenuto un rappresentante [illegible] Comunità indigene di Resistenza del Guatemala. Si è presentato sotto uno pseudonimo: Carmelito. *«Una scelta voluta per evitare eventuali ritorsioni sui miei familiari».*

L'incontro è stato introdotto [illegible] Regione da Gianni Tognoni, membro [illegible] direzione internazionale della Lega per i diritti e la liberazione dei popoli. Perché a Torino? Perché esiste da anni un [illegible] diretto col Guatemala.

FRANCOBOLLI

Suonano da Saint-Vincent tutti i «grandi» del jazz

Il minifoglietto di Saint-Vincent con Count Basie e Billie Holliday

■ **Dal Vaticano** — [illegible] 150° anniversario della fondazione [illegible] grandioso Museo Gregoriano-egizio, le poste del Vaticano emetteranno il 5 maggio una serie di quattro esemplari (400, 650, 750 e 2400 lire) riuniti in un foglietto la cui tiratura è prevista in 480 mila pezzi. Nel medesimo giorno una serie vaticana celebrerà il sesto centenario della festa [illegible] Visitazione: tre valori (550, 750 e 2500 lire).

● **Tutto il jazz** — Una serie che non mancherà [illegible] suscitare notevole interesse [illegible] appena arrivata da Saint-Vincent. Disegnata da Alan Nahigian, stampata a Londra dalla *House of Questa*, è composta [illegible] dieci esemplari che presentano i «grandi» del jazz: Harry James, Sidney Bechet, Benny Goodman, Django Reinhardt, Lester Young, Gene Krupa, Louis Armstrong e Duke Ellington. Una emissione tutta-jazz come ancora non si era vista. La serie è completata da due foglietti (che paiono essere stati stampati in tiratura alquanto limitata): uno da 3 dollari con Charlie Parker e Bud Powell, e [illegible] pure da 5 dollari, con Billie Holiday e Count [illegible]. Già altre emissioni dedicate al jazz erano [illegible] accolte dai [illegible] notevole simpatia, [illegible] dimostrazione che questo genere musicale può costituire ormai un tema filatelico a sé stante.

● [illegible] **Parigi** — E' [illegible] grande festa tricolore quella che [illegible] filatelia francese sta predisponendo. Le serie annunciate, in particolare i due foglietti, per il bicentenario della Rivoluzione, che vedranno [illegible] luce [illegible] concomitanza con l'esposizione mondiale *Philexfrance*, in programma dal 7 al 17 luglio, già suscitano un acceso interesse.

a cura di Renzo Rossotti

MONETE

E piove [illegible] per la festa della Eiffel

● **Da Parigi** — Per il centenario della Torre Eiffel, [illegible] Zecca di Parigi ha coniato una splendida moneta [illegible] cinque franchi, che già fa ammattire i collezionisti. Al dritto, disegnata da Frédéric Joubert, vi è un'ardita immagine [illegible] del monumento, visto [illegible] basso, in prospettiva; al rovescio, vi è lo «schema» [illegible] torre in verticale — come appare cioè se la si considera [illegible] vertice — in una raffigurazione di Joachin Jimenez.

La moneta è d'oro, con una tiratura [illegible] appena [illegible] mila pezzi; [illegible] versione in argento è [illegible] 50 mila esemplari. [illegible] può aggiungere che è richiestissima, come le precedenti coniate per la serie «Grandi figure e avvenimenti della storia di Francia». Per l'Italia, distributore della [illegible] moneta francese è la *Intercoins* di Milano.

● **Da Varsavia** — Ancora aumenti dalla Polonia [illegible] monete, cinque delle quali in oro, [illegible] erano state coniate per celebrare i dieci [illegible] ni dalla elezione al pontificato di Karol Wojtyla. Soprattutto i pezzi aurei sono scomparsi subito dal mercato e risultano in forte rincaro.

■ **Dalle Cayman** — In rialzo [illegible] prezzo anche le monete che hanno ricordato la visita a Kayman della principessa Alessandra di Kent, in rappresentanza della regina Elisabetta. I due pezzi da 5 e da [illegible] dollari sono andati [illegible]ti.

● **Da Gibilterra** — La Rocca di Gibilterra avrà entro breve tempo nuovi spiccioli. E' [illegible] innovazione dovuta a motivi pratici, non essendo sufficienti per gli usi di tutti i giorni le monete da Londra.

[illegible]

a cura di Anna Bona

Lumache alla Malan

Per 4 persone: 48 lumache, 1 cipolla, 1 gambo di sedano, 1 spicchio di aglio, 1 carota, 1 bicchiere di vino bianco, brodo, sale, pepe, burro, prezzemolo, una punta di peperoncino.

Lavare molto bene in acqua corrente le lumache e metterle a bollire per [illegible] minuti. Lavarle nuovamente sotto acqua corrente, estrarre le lumache dal loro guscio, privarle della parte terminale degli intestini e metterle a cuocere in una padella con uno soffritto [illegible] cipolla, [illegible]ta, sedano, aglio tritati, bagnarle con un bicchiere di vino bianco, coprirle [illegible] brodo e far cuocere lentamente per tre ore.

[illegible] cottura ultimata, lavare molto bene i gusci vuoti delle lumache e rimettervi una lumaca per guscio.

Preparare del burro lavorato insieme a prezzemolo tritato, un pizzico di sale, una macinatina di pepe ed un pezzetto [illegible] peperoncino tritato finissimo e con questo composto chiudere i gusci con dentro le lumache. Mettere negli appositi piatti [illegible] gli incavi e passare in forno per [illegible] decina [illegible] minuti. Servire caldissimo.

Il Ristorante [illegible] le lumache in particolari tegamini di terracotta con pro[illegible] incavi [illegible] cui sistema [illegible] lumache senza doverle ri[illegible] nel loro guscio, mantenendone, anzi esaltandone, tutto il loro profumo.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 [illegible] replica alle 15.

Caffè, toni e manifesti in Torino

■ **Manifesti.** Si chiude domani alle Gallerie Principe Eugenio di via Cavour la mostra *Manifesti pubblicitari torinesi 1900-1980*. Orario d'apertura dalle 15,30 alle 19,30. Sabato anche 10-12,30.
● **I tosi piemontèis.** Sono una forma poco conosciuta [illegible] cultura subalpina dei secoli passati. Ne parla alle 15 al Chaplin Club, in corso Correnti 58, la storica Lucia Germanetti.
● **Caffè torinesi.** Quelli storici, dell'epoca risorgimentale, sede di circoli patriottici e [illegible] infiammati dibattiti politici, sono il tema della conferenza di Piera Condulmer al Caffè Lem, corso Vittorio angolo via Arsenale, ore 17. Organizza l'associazione Ca' Nostra.

SVENDITA

Fino ai primi di maggio lampadari e plafoniere con sconti del 50 e 70%

Vendita promozionale per rinnovo [illegible] Fracchia, in via Valgioie 109. Lampadari, plafoniere, lampade da tavolo, faretti sono offerti con sconti che vanno dal 50 al 70 per cento. L'offerta è valida fino ai primi di maggio; la logica è quella del «chi prima arriva meglio compra».

Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le tasche: basta avere un po' di pazienza e scegliere tra le infinità di modelli proposti, da quelli classici a quelli adatti a un arredamento non del tutto tradizionale. I prezzi variano, naturalmente, in base al materiale e al tipo di oggetto richiesto. Le lampade in ceramica, complete di paralume, vanno dalle 40 alle 120 mila lire, mentre i lampadari a tre luci costano [illegible] mila lire: il prezzo sale per gli esemplari elaborati, in bronzo e cristallo di Murano, con più file di lampadine, ma non supera le 200 [illegible].

Per le plafoniere si parte da un minimo di 22 mila per arrivare a un massimo di 300 mila (si tratta di modelli costruiti con materiali pregiati, di forma particolare e con lampadina alogena). Per una casa ultramoderna, infine, saranno più che adatti gli steli alogeni, che partono dalle [illegible] mila lire, fanno un effetto straordinario e tra l'altro hanno il vantaggio di consumare molto meno delle lampade tradizionali.

(p. am.)

ASSISTENZA

Servizi per giovani e famiglie

■ **Servizi sociali a Torino** [illegible] no il tema dell'incontro all'Unione Culturale, via Battisti 4B, alle 15,30. Partecipano Maurizio Motta, Franco Vernò, presiede il giornalista Nazareno Fabbretti.
● **Adolescenza.** E' l'argomento [illegible] seconda tappa degli incontri *L'agio, il disagio di vivere* organizzato dalla Circoscrizione 6 e dall'Associazione Barriera di Milano, via San Benigno 20. Ore 21.
● **Consultori familiari.** Se ne parla all'incontro organizzato dal pci di San Salvario, Cavoretto e Borgo Po al circolo Arci Garibaldi di via Pietro Giuria 50. Con Angela Migliasso, [illegible] Giolitto, Ida Pinzi. Alle [illegible].

Per la pace l'alchimia l'ignoto

● **Vita universale.** La comunità per la diffusione di *Vita universale*, in via Donati 1, invita a un incontro alle 20,30.
● [illegible] L'Associazione *Buona volontà mondiale* celebra alle 21 [illegible] Cupole di via Artom la festa del Wesak, *per la fratellanza fra* [illegible] *e Ovest.*
■ **Yin yang.** Al Centro Est-Ovest, via Saluzzo 23, [illegible] 20,30, Carlo Guglielmo parla [illegible] *Yin-Yang: bussola per orientarci in ogni situazione della vita.*
■ **L'alchimia.** Ne parla Luca Colarelli al Centro Studi Graal di via Grassi 20. Ore 21,15.
● **Ignoto.** Al Caffè Torino, p. S. Carlo, [illegible] 18, incontro con *Fascino e pericoli dell'ignoto*. A cura di Gianluigi Marianini.

Venerdì 21 Aprile 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: rimborso biglietti o quote di abbonamento recite **Manon** annullate. Turno A fino al 26 aprile, Turni B e C fino al 29 aprile [illegible]. Biglietteria tel. 011 8815.241/242 (lunedì 24 chiuso per turno, martedì 25 festivo).

PICCOLO REGIO: ore 17,30 gli incontri del Regio. **Spettacolo di balletto: Jeu de cartes, Les Atlantides, Raymonda** (atto III) con la Compagnia di Balletto del Teatro Regio ed étoiles ospiti. A cura di Alberto Testa. Ingresso libero.

PICCOLO REGIO: I concerti della domenica. Vendita biglietti [illegible] domenica 23 aprile: **Madelyn Renée**, soprano, Vincenzo Scalera, pianoforte. Musiche di Mozart, Schubert, Fauré. Ingresso lire 2000. Biglietteria tel. 011 8815.241/242.

TEATRO REGIO: Ore 20,30 - Turno A. **Spettacolo di balletto. Jeu de cartes** mus. Igor Stravinskij, cor. Janine Charrat. **Les atlantides** mus. Dmitri Shostakovic, cor. Robert North; **Raymonda** (atto III) mus. Aleksander Glazunov, cor. Fernando Bujones da Petipa. Compagnia di Balletto del Teatro Regio ed étoiles ospiti.

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,45 [illegible] Nuova Scena in **Una visita inopportuna** di Copi, regia di Cherif. Ultime due repliche. Dal 25 aprile, Teatro Stabile di Bolzano in **Anni di piombo**, di M. von Trotta. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua. Ore 15,30-19. Tel. 248.2276 - 287.671.

ALFIERI / T. STABILE: ore 20,45 il [illegible] presenta Giorgio Gaber in **Il grigio** di Gaber, Luporini. Regia di Giorgio Gaber. Spett. in abbonam. del T.S.T. Tel. 557.6246 (Tel. Alfieri 535 440).

ALFIERI: si prenota per gli spettacoli del TST e per gli spettacoli per la scuola «Il Teatro dal di dentro». Inf. tel. 535 440.

[illegible] **TEATRO** / [illegible] **TEATRO** (via Chiesa della Salute 77): Rassegna «S[illegible] & Teatro 89» Città di Torino - Ass. la [illegible] 17 al 21 aprile, ore 10 il Granbacco in **Stanze con bagno.** Per inf. 771 [illegible] - 741.3127.

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3). Rassegna «Scuola & Teatro 89» Città di Torino-Ass. Istruzione. Oggi ore 10 il Teatro Gioco Vita in **Pescetopococcodrillo.** Per inf. tel. 402.343.

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3). Rassegna «Teatrointro» Città di Torino-Ass. Istruzione. Questa sera ore 20,10 il Teatro Gioco Vita in **Pescetopococcodrillo.** Per inf. tel. 331 764.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino. Stagione di primavera 1989. 3° concerto. Venerdì 21 aprile 1989. Wolfgang Rennert direttore, Ute Walther mezzosoprano. Schreker: Vorspiel zu einem Drama. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orchestra, su poesie di Friedrich Rückert. Skrjabin: Il poema dell'estasi op. 54. Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltrona 15.000; ingresso 10.000; ingressi ridotti 5000 (giovani fino a 25 anni).

CARIGNANO: ore 21 per gli Abbonati della Stagione del Teatro Carignano il Teatro Stabile di Torino presenta **Mirra** di Vittorio Alfieri con Ottavia Piccolo, Remo Girone, Anita Bartolucci, Galatea Ranzi, Hossein Taheri. Regia di Luca Ronconi. Tel. 557 6246. Quarta recita.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10 visite al Museo, sabato e domenica ore 10 spettacoli con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.238.

[illegible] **STUDIO** (c. Cosenza 68, tel. 359 636 - 359.723) Questa sera ore 21,15 **Recital di Gipo Farassino.** Canzoni e monologhi comici piemontesi. Prenotaz. telefoniche o alla cassa del teatro, orario 10-12; 16-20.

TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: I stagione concertistica 1989 - Questa sera ore 21 Eliot Fisk chitarra. Musiche di Sor, Scarlatti, Locatelli, Bach, Ber[illegible] Berio, Paganini. Ingresso L. 6000. Inf. e pren. Comune di Moncalieri, tel. 6541 318.

[illegible] **MATTEOTTI Moncalieri:** Stagione di Prosa - sabato 22 aprile ore 21 Simona Marchini in **Bolero Carmen** «Compagnia della Rancia». Platea L. 10.000 (rid. 8000). Galleria L. 8000 (rid. [illegible]). Inf. e pren. Comune di Moncalieri tel. 6541 318.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): in collaboraz. con l'Assess. per la Cultura del Comune di Torino **Insieme danzando.** [illegible] ore 21: **Artesport-Pinerolo** diretto da Ada Bassone Casablanca; **Balletto Studio** Accademia di Danza Arabesque diretto da Donatella Giamondi Velardi e Gianfranca Congiu. Per inf. e pren. tel. 472.988 oppure 785.803.

TEATRO MASSAIA BORGHIERE (via Cardinal Massaia 104 - tel. 257.881) ore 21,15 la Compagnia «Corte dei Miracoli» di Genova presenta **La vita dell'uomo** di Leonida Andreev con Graziella Martinoli. Regia di Antonio Minelli.

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661 1156): Sala rossa: discoteca; Sala blu: musica Anni 60. Ingr. e cons. L. [illegible].

AMERICA MUSIC (via Frejus 37): ore 21 Max Negri.

ARLECCHINO: ore 21 orch. Rocky. Intermezzo piano bar... cocktail... [illegible] premi.

CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 55 e non. Ore 21 fantastico venerdì per gli amanti del ballo. Orch. I Peones.

[illegible] **PARC:** ore 21 la conferma della tradizione orch. Edo Puma.

FORTINO: ore 15,30 liscio/tace Armando. Ore 21 la [illegible] di Elisabetta. Orch. Gruppo 5.

[illegible] (tel. 655 859): ore 15,30 discomusica liscio. Ingresso libero. Ore 21 il [illegible] della distinzione con la grande orch. Asso's.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 200, tel. 200.097): ore 21 liscio elegante con gara di ballo orch. Gino. Giovedì 27 aprile orch. Gan Costa.

LE GRILLON (via Cuneo 18, Michelino): ore 21 orch. Les Charlottes con cantanti allo sbaraglio.

LE ROI: ore 21 Bal Musette. Orchestra Rommy.

PRINCIPE: ore 21 Nuova Motocore.

SERENELLA [illegible] (c. Francia 110, Cascine Vica): ore 21 orch. Gli Stop.

TANGO: ore 21 varietà elegante.

FRENZY (Ivrea) (tel. 0125/230.084). Ballo liscio. Gianni Stella.

SMERALDO - Chivasso: sabato ballo liscio. orch. I Messenger.

K 11 Dancing - Valperga (To): domani sera grande orchestra Ernesto Macario.

AL PUNTO DI VISTA - Piano Bar (corso Moncalieri 5). Bruno Truccio.

CAFFE' LERI - PIANO BAR (corso Vittorio 64, tel. 546 043): al piano Piero, tutte le sere.

DA RO[illegible] ore 21 cantiamo con l'orchestra di Roby e i Gentlemen. Domani sera serata[illegible] con grande menù. Vi ricord[illegible] tel. 337 865, 335 2603 (R.S.).

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 904 3434): ore 22.

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le [illegible] cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.698.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Gioena 28, tel. 659.9580) tutte le [illegible] (R.S.).

MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71, tel. 740.618): tutte le sere. Franco la luz festa personalizzata (mercoledì riposo).

NEW PARADAIS - BIRRERIA VIDEO PUB (S. Carlo 114 - S. Carlo Canavese, tel. 920 5344): stasera King Bees (blues); domani: Old Maldo (blues).

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30.

S. GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino: La Fiono's Trio e Albertina.

TOUT-VA [illegible] **CLUB** (via Gaudenzio Ferrari 9 [illegible] via Rossini 14, tel. 882.000): tutte le sere strip-tease e [illegible] varietà, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: l'osteria dei Vip (solo pren. tel. 514.498 - 565 1488).

ZIG ZAG DISCOTECA - [illegible] **BAR** 5° [illegible] (via Bertolotti, 1 tel. 539.548).

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Maria Teresa Martinengo

Jeu de cartes al Regio Al Voltaire muore Danton

Balletto al Teatro Regio +8

Va in scena alle [illegible] al Regio la Compagnia di Balletto del Teatro diretta da Jean-Luc Leguay con uno spettacolo in tre parti al quale partecipano numerose étoiles ospiti. A *Jeu de cartes* su musiche di Stravinski, coreografie di Janine Charrat, prende parte Jean-Charles Gil. *Les Atlantides* è una nuova creazione di Robert North sulla Sinfonia n. [illegible] di Shostakovic. Shonach Mir e Jean Guizerix interpretano i ruoli della vita e della morte, di cui il balletto racconta l'eterno conflitto. *Raymonda* (Divertissement dall'atto [illegible]) presenta una coreografia di Fernando Bujones sulla musica di Glazunov. Il ruolo principale è oggi di Noella [illegible].

Dedicato a Georg Buchner +8

Il Cabaret Voltaire presenta da stasera, ore 21, a domenica, al Teatro Juvarra di via Juvarra 15, la Compagnia Santagata e Morganti in *Pa ubliè*, dedicato a Georg Buchner. Allo spettacolo di Alfonso Santagata partecipano Luisa Pasello e Cos Gradilone. Filo conduttore è la ribellione, la rivoluzione: dalla non integrazione di Woyzeck alla perversa macchina della ragione di *La morte di Danton*. Tra i due estremi il passaggio è dato da un gioco di specchi e rimandi *nell'impossibilità di ciascuno di farsi protagonista* co[illegible] *pevole e di riconoscersi solo vittima*. Segue: *Poeta con attore*. Prenotazioni, tel. 541438.

Mezzanotte al cinema !

A mezzanotte circa, la rassegna del Chaplin, propone ai cinenottambuli un inizio di week-end all'insegna del film d'autore e di quello musical-sociale. Nella sala 1 c'è *Stranger than Paradise* di Jim Jarmusch (Usa 1984), opera precedente il successo di *Daunbailò*: l'America amara, vista dalla gioventù più sradicata e sola. La sala 2 è occupata da *Rude Boy* di Jack Hazan e David Mingay (Gran Bretagna 1980), con Ray Gange, John Green e The Clash: film esemplare della disperazione punk espressa dalla gioventù Anni 80 nell'era thatcheriana. Sequenze d'attualità, dialoghi amari e The Clash in Hyde Park.

Schreker, Mahler e Skrjabin +8

Sul podio dell'Auditorium, per il terzo appuntamento della Stagione di Primavera dell'Orchestra di Torino della Rai, non sarà alle 21 Heinz Fricke, come da programma, ma Wolfgang Rennert, già direttore a Mannheim e ospite regolare dei teatri delle due Berlino. Il programma — che resta nel tema Musica nel decandentismo tra Otto e Novecento — si apre con il *Vorspiel zu einem Drama* di Franz Schreker, seguito dai cinque *Kindertotenlieder* di Gustav Mahler interpretati dal mezzosoprano Ute Walther, specialista del repertorio tardoromantico. In chiusura verrà eseguito il *Poema dell'estasi op. 54* di Skrjabin.

Blind Idiot God da N.Y. +7

All'Hiroshima Mon Amour di via Bellfore 24, arriva alle 21 un trio newyorkese, i Blind Idiot God, che rappresentano una delle più interessanti commistioni di generi musicali che si siano realizzate negli ultimi tempi. La chitarra è nel tipico stile Metallica. Ludichrist [illegible] C. Il ritmo è invece continuamente spezzato e nervoso, lontano dalla uniformità dello speedmetal. Lo scorso anno i Blind Idiot God si sono esibiti a Bari durante la rassegna Time Zone insieme a uno dei massimi esponenti del jazz americano, il sassofonista John Zorn, noto in Italia per aver eseguito le musiche di Ennio Morricone.

Informatori medici in festa al Charleston Acid al Top e gli Slang alla Contea, Al Sax la musica ecologica per il Po

LIVING...
Underground [illegible] discoteca Charming Club di via Principessa Clotilde 82, [illegible] 22, con gli Aritmia e la [illegible] musica a metà strada tra la fusion, il rock e il soul.

HIP HOP
Sera indipendente dalle mode di passaggio è il motto dello Studio Due, via Nizza 32, per una notte con hard rock, garage punk, rhithm & blues. D.J. [illegible] e Ammendolia.

PHASE [illegible]
Selezioni musicali funkadeliche, etno e acide questa sera alla discoteca X-Press di via Bacchi 28. Dj. Roger & Ivano.

HOUSE MUSIC
Party by [illegible] Correnti e Marco Ferraro alla discoteca Tuxedo di via Bellfiore 8, [illegible] 22. D.J. [illegible].

HIROSHIMA
Da New York con amore: [illegible] locali di via Belfiore 24 suona il gruppo «Blind Idiot God».

MEDICI
Al Charleston di via Cavalcanti 5, questa sera dalle 22 festa-incontro per tutti gli informatori medico-scientifici.

SOFT RITZ
Musica dolce al Ritz Club di via S. [illegible] prima di mezzanotte con il d.j. Dody. [illegible] balli in pista.

AZIMUT
Swing, bebop e jazz al circolo di via Modena 55/a, con Marco Testa.

AL TOP
«Scandalosa Acid» è il titolo della [illegible] discoteca di via Le Chiuse 13, [illegible] 22.

ECOLOGIA
Al Doctor Sax, lungo Po Cadorna 4, serata «Zauber»: le canzoni italiane dedicate all'ecologia faranno da sottofondo alla mostra dedicata al fiume: «I sacchetti di plastica».

[illegible]
Per la mostra del disco usato, in piazza Solferino, questo pomeriggio nella pagoda Zelig proiezione del video musicale «Live without a net» dei Van Halen (riproposto [illegible] 19,30), alle 17,30 «Istant Picture» dei Japan (di nuovo in visione alle 21,30). Nell'area spettacoli alle 18 presentazione del concerto rock dei Candy Store mentre alle 21,45 il [illegible] jazz Venegoni-Cimino-Paire presentano il loro ultimo Lp «Nocturne». Alle 21 è previsto [illegible] spettacolo di cabaret con la compagnia teatrale Il Bagatto in «Il rientro di Pluspi».

LA CONTEA
[illegible] Milano [illegible] gli Slang. Questa sera nel locali di [illegible] Quintino Sella [illegible] jazz con Massimo Minardi, Daniele Camogli, Nicola Stranieri, Stefano [illegible] e Marco Ricci. Ore [illegible]

VIDEO PUB
Al New [illegible] di strada Carlo 114, a San Carlo Canavese, blues con i King Bees.

E Italo Balbo dai Cappuccini sorvola ancora l'oceano A Palazzo Nuovo il teatro di Ionesco e Campanile Si fa avanti La Formidabile formazione del Dock Milano

POETI CON ATTORE
Dopo lo spettacolo *Pa ubliè* al Teatro Juvarra, via Juvarra 15, il Cabaret Voltaire presenta una lettura di versi dei poeti Baudino, Mussapi e Conte con gli attori [illegible] Ferrero e Roberto Accornero.

FORMAZIONE POLITICA
Al Dipartimento di Studi Politici dell'Università, via Maria Vittoria 19, [illegible] 18 alle 22, seminario sul tema *Formazione politica e partiti nell'Italia di oggi*. In collaborazione con il Centro Teologico e il Centro Studi Paolo Farneti.

UNIVERSITA' VERDE
Alla Libreria Comunardi, via Bogino 2, alle 21, Carlo Mortarino del Politecnico di Torino parla su [illegible] *idrogeologica del territorio italiano dalla Commissione Giulio De Marchi ad oggi*.

INCONTRI AL REGIO
Alberto Testa parla dello spettacolo di balletto che debutta stasera al Teatro Regio. Alle 17,30 al Piccolo Regio.

VIDEOMONTAGNA 3
Nella [illegible] video del Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini, proiezione a ciclo continuo dei filmati *Hopflug Italo 1933*, seconda trasvolata atlantica degli idrovolanti comandati da Italo Balbo, e *Deserted Coast* sul Nord-Ovest dell'Islanda.

AL [illegible] **TRE**
La rassegna *tutti insieme appassionatamente al cinema con i figli* propone all'Odeon di via Venaisio il *Miracolo sull'8a strada*. Alle 16,30.

RINASCIMENTO
Il [illegible] del Pomunzio si conclude con una lezione su *Premessa all'ambiente rinascimentale romano. L'esempio della Cappella Sistina*. Ore 18, via M. Vittoria 35 h.

CAMPANILE E IONESCO
Le letture sul teatro dell'assurdo organizzate dal Dipartimento di Discipline artistiche dell'Università prosegue con i due autori interpretati dagli attori del Teatro [illegible]. Ore 15, Palazzo Nuovo.

TOTO' A PARIGI
E' il [illegible] che Sportidea propone stasera nella sede di [illegible] Dandolo 40. Alle 21,30.

ZENIT DEPOSITO D'ARTE
In via Modena 55 proseguono le mostre Architectonim Ludi e De Tunn. Orario: lunedì-venerdì dalle 16 alle 19.

ENRICO IULIANO
La [illegible] in corso all'Unione Culturale, via Battisti 4B, prosegue fino al 28 aprile con orario 15-19, sabato e domenica chiuso.

KATHERINE [illegible]
Proseguono le repliche di *Qui non c'è nessuno* al Teatro San Filippo, via Maria Vittoria 15, messo in scena dal Gruppo Artisti Associati. Alle 21,15.

LEONID ANDREEV
Proseguono fino a domenica le repliche di *La vita dell'uomo* di Andreev. Con la Cooperativa Corte dei Miracoli. Al Teatro Massaia Borghiere, via [illegible] Massaia 104, tel. 257881. Alle 21.

INSIEME DANZANDO
Al Teatro di Torino, è la volta stasera, alle 21, delle scuole di danza Artesport di Pinerolo e Ballet Studio di Torino.

[illegible] **VALENTIN**
Al Teatro Fregoli di piazza Santa Giulia, alle 21,15 va in scena *Andare a teatro* di Karl Valentin con la Compagnia Piccolo Teatro del Borgo. Regia di Franco Urban.

LA FORMIDABILE
E' la nuova formazione di calcio costituita dai dipendenti del *Ristorante Dock Milano*. Domani alle 9 al Campo KL di via Passo Buole alle 9 affronterà la squadra D.O.S. Per l'occasione [illegible] pure due ragazze pon-pon.

La situazione astrale: 7 giorni dominati dalla Luna piena con Venere in Toro

Eccezionali doti fisiche ed intellettive per i nati nel Sagittario

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Nell'arco della settimana vedremo le asperità dei cani-Ariete, travolti da un insolito impeto d'amore, in questi giorni smussate dalla presenza in Toro del Sole, i cui raggi sono resi più dolci e teneri dall'essere congiunto a Venere. Soprattutto esprimeranno arrendevolezza e solidarietà i cani di media taglia, quali volpini, Chow-Chow, Samoiedi e Beagle; i Bulldog e i Pechinesi manifesteranno impensabile coraggio nel difendere il padrone [illegible] nemici più immaginari che reali. Weekend inquieto per via della luna piena: lunedì più felice a causa di gite, viaggi, spostamenti ed [illegible] tipo di novità.

Coker
20 aprile
19 maggio

Il sole entra nel segno con tanto di trionfale luna piena: il [illegible] dei nostri sarà di conseguenza per tutta la settimana rischiarato di luce propizia, favorevole sia agli approcci erotici che all'approfondimento del feeling col padrone. Venere congiunta al sole brilla pure sui cani randagi e su quelli ricoverati nei canili, che potranno avere la fortuna di adozioni [illegible] favola; quindi nell'insieme, [illegible] prattutto i meticci che celebrano il [illegible] compleanno specie se simil-pastore tedesco o simil-spinone dovrebbero godere dei favori della sorte o quanto meno vederla mutare finalmente in meglio.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Eccitati dai languidi influssi celesti i cani [illegible] [illegible] segno [illegible] nell'arco della settimana, inclini a dissolutezze di vario tipo, ispirati da Venere in Toro congiunta [illegible] Sole. Lo stesso Sole, potenziato dalla luna piena, potrà indurre a sprechi e capricci, a cattive digestioni nonché ad un'irrequietezza stravagante che metterà a dura prova la pazienza di molti proprietari. Infine, Corgi e Segugi italiani, Volpini [illegible] Pomerania e piccoli Chihuahua affascineranno, nel [illegible] del weekend, animali e persone del loro entourage, per un che di medianico capace di [illegible] per qualche giorno la loro indole.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Luna piena: quindi per i cani-Cancro inquietudine, svogliatezza oppure stati d'ansia e tensione, magari accompagnate da [illegible] ululati notturni. La maggior parte dei nostri [illegible] portati a pigramente vegetare, per ridestarsi di tanto [illegible] tanto con crisi di paranoia e malumore. Nel corso del weekend favoriti gli approcci sessuali per via [illegible] congiunzione Sole-Venere in Toro; [illegible] lunedì i cani in genere amanti [illegible] aperta, quali [illegible] [illegible] da guardia e da giardino, preferiranno le carezze del padrone e i divani di casa; mercoledì e giovedì femmine in calore tenteranno la fuga.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Nell'arco della settimana i cani nativi [illegible] segno, resi inquieti dalla luna piena, si comporteranno in modo tirannico nei confronti dell'ambiente «umano» che li circonda. Tale atteggiamento sarà proprio soprattutto dei cani anziani di grande taglia, quali alani, Airedale, Terranova e Dobermann; come nonni bisbetici esigeranno cure ed attenzioni, e protesteranno se il mondo non ruoterà intorno a loro. Nel corso del weekend i cani appartenenti a razze da caccia si faranno tuttavia notare per il loro acume; da martedì giovani segugi stupiranno per la loro obbedienza e raccoglieranno lodi.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

I cani-Vergine in questa settimana caratterizzata dall'ingresso del Sole nel segno del Toro e della luna piena, potranno apparire più disponibili e dolci del solito, ingentiliti pure dal dardeggiare di Venere insieme al Sole. Soprattutto i giovani cani impegnati in scuole di addestramento appariranno un po' distratti dagli stimolanti effluvi primaverili. Nel corso del weekend la luna in Scorpione potrà suggerire, a Pastori scozzesi e tedeschi atteggiamenti ribelli, che per alcuni avranno il loro culmine in ululati e inquieto deambulare nella notte tra domenica e lunedì.

BILANCIA

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

La luna piena e Venere in Toro insieme al [illegible] dovrebbero rendere i cani-Bilancia più del solito benevolmente protettivi verso i loro padroni, ai quali elargiranno tenerezze inusitate e dai quali esigeranno in alte dosi la vicinanza [illegible] fisica e la continua compagnia. Intolleranti d'ogni [illegible] breve assenza [illegible] [illegible] particolare i cani di piccola taglia, quali Maltesi, Brabantini, Bassotti e Volpini [illegible] Pomerania. Nel corso del weekend si mostreranno indolenti Barboncini e Cocker, nella notte tra domenica e lunedì meticci di media taglia vagheranno inquieti per gli influssi del satellite in Scorpione.

SCORPIONE

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Questi [illegible] nel [illegible] del weekend, a causa della luna piena, potrebbero soffrire di claustrofobia e crisi d'ansia; inoltre, se [illegible]-cati, potrebbero pure reagire pericolosamente. Da lunedì la congiunzione Sole-Venere nel segno del Toro vedrà tuttavia dissolversi molte delle tipiche stranezze dei nativi. Soprattutto i cani giovani sapranno mettersi in ottima luce agli occhi [illegible] padroni; i cani poi amanti dell'acqua palustre o marina avranno presto la soddisfazione di [illegible] allegramente tra alghe e pesciolini. Martedì per tutti, meticci in testa, incontri d'amore insperati.

[illegible]

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Gli astri che caratterizzano la settimana [illegible] (Sole, Mercurio e Venere [illegible] Toro) dardeggiano in modo speciale sui cani nativi del segno, che vedranno potenziate le loro energie fisiche ed amatorie. I grandi cani da [illegible] personale, da guardia e antidroga coglieranno successi con fulminanti imprese, che faranno gridare al miracolo della canina intelligenza; in tono minore, i piccoli [illegible] da compagnia si limiteranno ad abbaiare solennemente alla luna piena. Nel [illegible] del weekend possibili gite insieme al padrone o padrona; da lunedì smunte accentratrici [illegible] giovani femmine al primo calore.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

I cani-Capricorno, ammorbiditi dal tris d'assi celeste rappresentato dal Sole in Toro insieme a Mercurio e Venere, si troveranno mitigati nella loro testardaggine e appariranno affabili, compresi quelli appartenenti a razze tradizionalmente da difesa, quali pastori tedeschi, Rottweiler, Molossi napoletani e Pastori Belgi. Meno stabile nel corso del weekend la psiche di Schnauzer, Bergamaschi, Boxer e Bobtail; la luna piena renderà Rottweiler e Basset hound inquieti e quasi privi dell'abituale autocontrollo, per cui molti potranno apparire dimentichi dell'ordinario «civismo canino».

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Nell'arco della settimana i cani-Acquario avranno momenti [illegible] grave tensione interiore; per via della luna piena tale tensione potrà estendersi pure ai rapporti col proprietario. I nativi el segno potranno accusare disturbi di natura psicosomatica quali inappetenza, dolori alla schiena e opacità del manto (a tutti è indicata una buona visita di controllo). Nel [illegible] del weekend i molossi potranno tendere ad eccessi d'ogni tipo; giochi e soddisfazioni per i cani appartenenti a razze da caccia, che trarranno diletto da finti appostamenti e battute fuori stagione.

Da un affresco
di Tirinto
[illegible] febbraio
[illegible]

Per qualche femmina-Pesci l'ingresso del Sole nel segno del Toro insieme alla luna piena potrebbe coincidere con un felice parto. Tutti gli animali del resto appariranno quanto mai docili e pazienti, specie se San Bernardo, Terranova o Grifoncini. Anche i meticci tenuti nei cortili tollereranno con stoicismo le limitazioni imposte alla loro libertà. Nel [illegible] del weekend anzi [illegible] [illegible]-lerti che mai avvistatori e guardiani delle case, sotto [illegible] luce della [illegible] piena. Da lunedì invece l'ingresso del satellite in Sagittario capovolge la situazione favorendo i progetti di fuga.

Michela è in pericolo?

Femmina di razza imprecisata del 12 giugno 1986 (Torino).

Ecco un cane soddisfatto, fortunato e felice, o che tale sarà in futuro, quanto meno secondo le stelle. Infatti è una «Gemella» con Mercurio e Venere in Cancro a far da valletti al Sole, una situazione astrale che allude all'amore condiviso, come se il cielo si fosse organizzato per fornire all'umile Michela, invece [illegible] un pedigree di lusso, uno «zodiaco» [illegible] prim'ordine, capace di renderla di calda capacità sentimentale, e al centro [illegible] un piccolo universo d'amore e di attenzioni continue.

Assai probabilmente [illegible] chela appartiene a persone che amano il verde dei prati, [illegible] musica e la vita calma e quieta: queste [illegible] pure le [illegible] che Michela apprezza, e che ha modo di condividere insieme al suo padrone. E malgrado il favore delle stelle, è [illegible] preservare Michela da un pericolo che potrebbe guastare la sua felicità: una gravidanza potrebbe infatti crearle dei problemi mentre tollererà egregiamente un intervento chirurgico volto a sterilizzarla (il proprietario dovrebbe riflettere sul fatto che i cuccioli sarebbero comunque di difficile collocazione).

La bella stagione e il periodo delle [illegible] non comporterà invece per Michela alcun problema di distacco e collocazione presso terzi; come già detto, le stelle descrivono la nostra come cane felice e fortunato e dobbiamo quindi dedurre che il padrone la porterà con sé.

Neve, tutto da rifare...

Maremmano femmina di 22 chili del 17 settembre 1988 (Torino).

«Vorrei ripubblicasse l'oroscopo [illegible] Neve della quale ho in passato inviato la data sbagliata per un mio imperdonabile errore ecc.».

Non mi dica. Neve era una Bilancia [illegible] è adesso una «Vergine», la Luna in Capricorno che la descriveva dolce e votata ai domestici affetti era in realtà una luna in Scorpione capace [illegible] renderla attenta e valida guardiana, e persino un po' pericolosa, se trova chi la provoca in modo da stimolare i suoi istinti battaglieri.

Quanto a Venere, che nella Neve «errata» era una bianda Venere in Vergine, oggi la ritroviamo, [illegible] contrario, scalpitante di energia quasi belluine, per la sua collocazione in un segno di fuoco, il Leone.

Ancora «fuoco» con un Marte in Ariete che darà una mano alla Luna in Scorpione per fare in futuro di Neve [illegible] [illegible] di gigantessa capace di prendere assai sul serio le sue attitudini alla difesa o il suo ruolo di cane sul quale il padrone può contare in [illegible] occasione per difendersi [illegible] intrusi e malintenzionati.

Femmina sì, quindi, ma tutt'altro che inadeguata a compiti, per così dire, «virili»: d'altra parte molti proprietari di cani sanno che [illegible] tutto le femmine danno rispetto ai maschi prestazioni migliori, sono più attente e desiderose [illegible] imparare, più rapide dell'apprendere e più intelligenti in ogni cosa. E di intelligenza la nostra Neve ne ha davvero da vendere, col suo Giove in Gemelli, foriero di successo anche in mostre, concorsi o altre gare.

[illegible] ecco Gios del Chisola

Drahthaar maschio del peso di 20 chili del 3 giugno 1987 (Torino).

«Gemelli», dalla [illegible] in Leone, con Mercurio in Can[illegible] congiunto a Marte, Venere in Toro e Giove [illegible] Ariete: questa la mappa zodiacale del nostro, così ricco di pregevoli «input» celesti da potersi ritenere degna, per così dire, di un essere umano.

Gios è infatti, secondo le stelle, intelligente, versatile, coraggioso e ricolmo di bei sentimenti ma soprattutto brilla sulla sua testolina di cane il segno del successo, compreso forse quello di imporsi in gare e mostre per le sue doti di bellezza.

Non è facile a questo punto anticipare troppo del futuro di Gios, ancora così lungo: vorrei solo avvertire i proprietari che [illegible] tratta [illegible] animale assai sensibile, da non sottoporre ad un addestramento rigido od opera di estranei, ma che va tenuto costantemente sotto [illegible] occhi del padrone. Potrà [illegible]-re amatore apprezzato; è dotato come guardiano e gli astri sembrano suggerire una vita piuttosto movimentata, con spostamenti frequenti, che saranno da Gios benissimo tollerati e anzi accettati con grande entusiasmo.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO

NOME ______ RAZZA ______

SESSO ______ PESO ______ NASCITA ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

Due capolavori di Sally Horton

Le smazzate di oggi, che rendono onore alle grandi qualità agonistiche [illegible] formidabile giocatrice inglese Sally Horton, ci offriranno un interessante elemento di riflessione sulla opportunità di mostrare la propria mano quando è molto sbilanciata ma il colore lungo è un minore e le probabilità [illegible] aggiudicarsi il contratto, in attacco o [illegible] difesa, sono minime.

La prima mano che mi ero ripromesso di citare quando avevo sfogliato i documenti del grande torneo organizzato, con la opportuna etichetta [illegible] Superbowl, [illegible] Sicilia a novembre, subito dopo l'Olimpiade è stata proposta nella pubblicazione [illegible] World Bridge Federation per rendere omaggio alla citata campionessa, così quella che era stata per il vostro redattore una ipotesi di bel gioco diventa cronaca, sia pure tardiva.

Tutti [illegible] seconda, apre Ovest di 3 fiori e mia personale opinione è che, possedendo una quarta nobile a lato, l'apertura in barrage sia una scelta per lo meno discutibile, ma tant'è stato; contro di Nord; [illegible] picche della Horton in [illegible]; due bid a fiori ancora [illegible] Nord e frenata inevitabile [illegible] Sud a 4 picche che resta [illegible] contratto.

L'attacco è di Fante di quadri singolo, che Sud può leggere insieme alla certezza, [illegible] licita, che l'Asso di cuori [illegible] è mal piazzato indirizzano [illegible] dichiarante [illegible] la linea di gioco vincente, vediamo quale. [illegible] di quadri e due giri di atout [illegible] le picche 2-2 sarebbero finiti i problemi prima di intavolare [illegible] fiori [illegible] morto, presa dalla Dama di Est che batte il [illegible] terzo atout.

Le prese, a questo punto, sono [illegible] [illegible] taglio a fiori, 5 atout di mano e le 3 vincenti [illegible] quadri; ma è fin troppo facile per [illegible] Horton trovare l'incarto a quadri, sicura com'è che l'Asso [illegible] cuori è mal piazzato. Così ella incassa le due quadri vincenti, taglia una quadri in mano, risale al morto con il taglio a fiori e muove l'ultima quadri [illegible] tando fiori di mano; Est non può far altro che incassare il suo Asso di cuori e portare le levée al Re di cuori del morto.

● Ancora 4 picche. Dalla rivista «Bridge International» (a firma Alan Hiron) [illegible] qualche [illegible] fa e [illegible] seconda smazzata con la nostra Sally all'opera.

Apre Nord di 1 quadri, 1 picche Sud, 3 quadri la ridichiarazione dell'apertore (buon colore e fit a picche); 3 picche Sud ed ecco spuntare Ovest, sia pure in favore di zona, [illegible] 4 [illegible] ed avrà di che pentirsene, quando la nostra manterrà il contratto di 4 picche che è la conclusione di Nord. Attacco di 7 di cuori, per il 10, il Fante e la Dama della mano.

Ora mrs. Sally prova ad incassare tre [illegible] di quadri scartando le due cuori rimastele in mano, ma Ovest taglia il terzo giro e ripete cuori tagliata in mano.

Qui la dichiarante può approfittare delle informazioni

[illegible] [illegible]

avute prima in licita non quel benedetto 4 [illegible], poi in controgioco dalla [illegible] continuazione in atout di [illegible] dopo il taglio della quadri e legge la distribuzione totale, [illegible] [illegible] al singolo d'atout in Ovest e al possesso dell'Asso di fiori nella stessa mano.

Così Sud presenta il Re di fiori per rimettere [illegible] presa l'avversario [illegible] sinistra (selezione verso il fianco meno pericoloso) e questi non può [illegible] meglio che intavolare la sua terza cuori tagliata in mano; ed [illegible] la 1-3-2-7 di Ovest è propria certezza.

Il gioco prosegue con fiori taglio, quadri tagliata [illegible] [illegible] (ed è la mossa chiave per il finale di gioco); ultima fiori tagliata di Dama di picche e surtagliata dall'Asso di Est che rinvia la sua tredicesima cuori e Sud deve tagliare [illegible] [illegible] essendo [illegible]-masto [illegible] tutte atout, ma lo fa con il 7, gelosamente conservato, così il morto surtaglia di 8 e la forchetta di re e 9 su Fante e 5 viene rea[illegible] en passant.

● Troppo bridge. Come sapete sono in [illegible] i Campionati del Mec a Ostenda; seguiranno [illegible] 27 aprile al 1° maggio i Campionati Assoluti a squadre di Salsomaggiore e a Torino (ma sarà così un po' dappertutto) [illegible] seguente [illegible] settimana si terranno le eliminatorie del Campionato a squadre [illegible] 2ª e 3ª categoria. Non è mia soltanto l'opinione che il calendario, specialmente verso fine stagione, si fa troppo denso e se la cosa deve essere tollerata [illegible] professio[illegible] diventa quasi asfissiante per i dilettanti che troppo spesso sono costretti a [illegible] e rinunce agonistiche...

Maradona è stato il grande protagonista insieme con Careca della partita di Monaco

[illegible] DI ALLENATORI

Le tre belle di Coppa si preparano alle finali delle competizioni europee, ma prima devono affrontare i problemi legati alla difficile convivenza con i rispettivi tecnici

C'è voluta la Coppa per ridare gioia alla Samp

Bianchi [illegible] va aspetta soltanto il sì [illegible] Ferlaino

NAPOLI ● Decisamente c'è poco [illegible] invidiare Ferlaino, che a fine stagione deve decidere se far valere l'accordo siglato da Bianchi. E' noto, infatti, che l'allenatore è legato da regolare contratto al Napoli ancora per un altro campionato. Alme[illegible] questa era l'intenzione della società e del trainer quando fu firmato il patto biennale.

Due anni che facevano seguito a tre stagioni di felice matrimonio. Solo che [illegible] sembra che il rapporto si sia definitivamente deteriorato.

Il Napoli è secondo in [illegible]pionato. E' finalista in Coppa Uefa [illegible] lo Stoccarda e in Coppa Italia con la Sampdoria. Indubbiamente tutti traguardi di grande prestigio, tenendo anche presente [illegible] campionato favoloso, quasi impetibile dell'Inter. Ciò no[illegible] [illegible] aria [illegible] fronda a Napoli. La squadra, quasi nella sua interezza, non è che vada d'amore e d'accordo con l'allenatore.

Tutto [illegible] nell'anno dello scudetto. Chi non ricorda il famoso [illegible] di Ascoli? Subito dopo la conquista del titolo con Bianchi che esce dallo stanzone, gli azzurri intonano «*Te ne vai o no, te ne vai si o no...*». Chiaro il destinatario. [illegible] va avanti. Bianchi [illegible] [illegible] guida del Napoli. Quando si riparte, i favorevoli risultati sembrano mettere a [illegible] malumori e nuove incomprensioni.

L'allenatore che non [illegible]de riesce ad ottenere però il massimo dai suoi ragazzi. Mai nella storia [illegible] Napoli si è vinto tanto. Un terzo posto, uno scudetto, [illegible] Coppa [illegible]. E il Napoli prosegue la sua [illegible] [illegible] traguardi ambiti ed agognati. Subito fuori dalla Coppa dei Campioni, contro il Real Madrid, ma i tifosi [illegible] sognano la rivincita con gli spagnoli. Il Napoli spadroneggia in campio[illegible]. Solo le ultime, incredi[illegible] prestazioni degli azzurri, cancellano quanto [illegible] buono è stato fatto.

Lo scudetto viene «regalato» al Milan. Un Milan che riceve e ringrazia. Sia chiaro, il Milan non ruba [illegible] titolo. Scoppia il finimondo, si parla [illegible] congiura, di calcio [illegible] messe, di comunicati, [illegible] tradimento. [illegible] mandare via Bianchi. La società riconfer[illegible] fiducia e stima a Bianchi. Il contratto è per due stagio[illegible]. «*Meglio stare zitti* — dice ironicamente Maradona — *altrimenti la prossima volta il Napoli gli farà un contratto [illegible] dieci anni*».

E siamo alla storia di questa stagione. Il Napoli di Bianchi continua a fare risultati. Ma il rapporto con gli azzurri non va. Si obietterà: ma cosa interessa? L'importante è [illegible]. Sembra tutto facile, a parole. Ferlaino [illegible] potrà cavarsela tanto facilmente. Maradona non ha mai chiesto la testa del tecnico. «*E' l'allenatore [illegible] Napoli, Napoli che amo, ed io lo rispetto*». Ma è chiaro che [illegible]go non ama i sistemi di Bianchi. I caratteri, le idee dei due sono totalmente diversi. Bianchi, dopo [illegible] detto a chiare lettere, «*andrò via [illegible] lo se mi scacceranno*», ora sembra aver mutato orientamento. Non vede l'ora che Ferlaino lo sciolga dal contratto firmato.

Qualunque sarà la decisione del presidente non [illegible] risulterà impopolare, [illegible] addirittura autolesionista. Privarsi di Bianchi? Ovvero cedere lo scettro del comando alla squadra, a Maradona. Ovvero, perdere uno degli allenatori più seri e preparati. Privarsi [illegible] Maradona? Una [illegible]lia. La classe cristallina dell'argentino è unica al mondo. Con lui il Napoli si è issato nell'élite del calcio mondiale. E [illegible] [illegible] [illegible] c'è proprio da invidiare Ferlaino.

Vittorio Raio

Sacchi-olandesi sorrisi e coltelli

MILANO ● «*Con Arrigo non me la sbrigo*» scherzano i milanesi ma in effetti è come una matassa senza capo né coda. Oggi litiga con gli olandesi, domani si rappacifica: l'ha fatto mercoledì notte [illegible] meandri dell'Assassino, il ristorante rossonero, ma domani, si sa, è un altro giorno. Andrà a vedere i resti della «sua» Olanda nel prossimo confronto con la Germania e tornerà con altre idee capaci di metterlo in urto sia con Van Basten che [illegible] [illegible]jkaard [illegible] olandesi apparentemente tranquilli [illegible]prio come Sacchi apparentemente sembra un vulcano: invece sono completamente diversi. I due olandesi pronti [illegible] [illegible] [illegible] coltello nella schiena del tecnico ad ogni occasione; il ducetto di Fusignano pronto alla rissa anche [illegible] a parole afferma tutto il contrario. Prima [illegible] un discorso limitato a Gullit e Van Basten anche se Gullit, in fin dei conti, era il più remissivo: lasciategli fare quello che gli pare e [illegible] [illegible] scoccia più nessuno, ora soprattutto che gira scortato dalla moglie e alle croniste rivolge soltanto un cordiale ciao, ciao.

Il 5 a 0 rifilato al Real Madrid ha spostato in casa degli spagnoli [illegible] montagna di polemiche; Beenhakker si è anche dimesso ma la cosa era nell'aria. Mendoza, che non l'aveva mai digerito, l'ha invitato a togliersi dai piedi, tanto lo stipendio è garantito, tanto un posto all'Ajax non glielo toglie nessuno (ma il partito degli irriducibili anti-Sacchi continua a giurare che sarà [illegible] il nuovo allenatore del Milan qualora venisse mancato l'obiettivo della Coppa con inevitabile giubilazione del mister attuale).

Sacchi [illegible] il sorriso facile, ora poi ce l'ha a 180 gradi: vuole riportare la serenità in famiglia, dà ragione a Van Basten, si coccola Rijkaard. Nel frattempo cercherà di accelerare i tempi del ritorno di Filippo [illegible] anche se Costacurta ha giocato alla grande, confermando la sua attitudine al ruolo soprattutto in campo internazionale, un po' meno [illegible] campionato anche se può sembrare strano. Cosicché Rijkaard a Barcellona nella finale potrà fare [illegible] centrocampista e Sacchi eviterà altre coltellate nella schiena sui giornali olandesi, pronti a lisciarlo in caso di vittoria ma anche a bastonarlo se fa ar[illegible] gli «oranje».

g. gand.

Festa grande per i rossoneri: del Real Madrid sono rimaste le briciole

La Samp avanza per Boskov ritocco allo stipendio

GENOVA ● Ora da Genova [illegible] se [illegible] andrà proprio più. Ma fino a mercoledì pomeriggio la sua posizione non era delle più felici. Vuja[illegible] [illegible] ha vissuto mercoledì una delle giornate più intense [illegible] [illegible] trentennale carriera di tecnico. Per [illegible] mese era [illegible] bersagliato dalla critica a causa del crollo verticale della Samp, e anche all'interno [illegible] squadra era affiorato qualche malumore.

Vierchowod lo aveva [illegible] [illegible] di essere responsabile [illegible] calo fisico perché si [illegible] intestardito a non utilizzare [illegible] [illegible] uomini della panchina. Mantovani, perplesso, non era intervenuto, ma un nuovo fallimento avrebbe potuto indurlo a rivedere i programmi per il futuro. Invece la storica vittoria sul Malines ha fatto rialzare vertiginosamente [illegible] azioni del tecnico: «*Se non ci fossimo qualificati [illegible] sarei dimesso*», ha dichiarato Boskov.

Ma nessuno gli ha creduto. A Genova sta troppo bene. Più volte [illegible] dichiarato che dalla Liguria non vuole più muoversi. La sua speranza è quella di allenare la Samp per una stagione o due ancora [illegible] [illegible] diventare manager della società. Il presidente Mantovani [illegible] d'accordo e il mancato successo sul Malines avrebbe potuto accelerare questo processo. Ora invece Boskov verrà confermato anche per l'anno prossimo e Mantovani nel [illegible] contratto ha inserito un'opzione per un'altra stagione [illegible] aumento del 10 per cento sull'ingaggio, che attualmente è di 800 milioni netti).

Il tecnico, felice e rilassato, può permettersi adesso di sparare a zero su chi aveva criticato il crollo della Sampdoria in campionato: «*Accuse ingiuste perché dopo la partita con l'Inter ci erano mancati gli stimoli psicologici e avevamo dovuto fare a meno di due o tre titolari ogni domenica per infortuni o squalifiche*».

Ma se la partita con il Malines [illegible] andata male? «*Saremmo usciti dalla Coppa delle Coppe a [illegible] alta, perché per una società senza tradizioni come la Sampdoria, che ha appena 42 anni di vita, la disputa di una semifinale europea avrebbe dovu[illegible] considerarsi un successo*».

In realtà, se [illegible] perso con i belgi, le critiche nei suoi confronti sarebbero esplose. [illegible] dopo la sconfitta con la Fiorentina, dalla tribuna di Marassi erano partite le prime contestazioni nei suoi confronti. E il clima surriscaldato all'interno della squadra avrebbe potuto diventare esplosivo. Stefano [illegible]grini, per esempio, che contro il Malines ha disputato una gara ad altissimo livello, qualche settimana fa aveva [illegible] [illegible] parafrasi il tecnico che, in otto mesi, lo aveva utilizzato appena due volte. La bocciatura sembrava inappellabile e soltanto la catena di infortuni e squalifiche ha costretto [illegible] a utilizzare Pellegrini junior, che si è rivelato all'altezza [illegible] una semifinale europea. Senza queste circostanze negative la Sampdoria si sarebbe distatta del giovane difensore, con una perdita secca anche [illegible] piano economico (Pellegrini è stato prelevato dal Monza per [illegible] cifra superiore al miliardo).

Ma alla fine ha avuto ragione lui, il vecchio professore di Novi Sad, che ora ha una grande speranza nel cuore: in quasi trent'anni [illegible] carriera non ha mai vinto nulla a livello internazionale. E' arrivato solo una volta a una finale europea, quando allenava il Real. Ma il Liverpool gli impedì di brindare alla Coppa Campioni. Ora chiede a Vialli & C. di realizzare il sogno.

Renzo Cerboncini

la foto mascherata

Tutti i giorni Stampasera pubblica nelle sue pagine sportive le foto di due calciatori. Oggi è la volta di un attaccante che ha iniziato la carriera nel Milan e di uno straniero che è stato abbastanza «chiacchierato» per la foto story con una cantante.

Il giovedì sera, nel corso della rubrica «Palla al centro» in onda alle ore 21,30 su GRP, sarà riproposta una delle foto pubblicate nei giorni [illegible] vanno dal venerdì precedente a quello [illegible] [illegible]sione. [illegible] questa volta l'immagine sarà coperta da una serie di tasselli.

Il concorrente, [illegible]endo [illegible] facile quiz, potrà rimuovere progressivamente i tasselli cercando di individuare il calciatore in maschera. Al vincitore, che dovrà esibire la copia del giornale sul quale è stata pubblicata la foto in questione, andranno buoni acquisto per 1.200.000 lire da spendere alla Rinascente.

A chi tenta ma non vince, un abbonamento a 24 numeri di Stampasera.

I premiati di ieri sera: Luca Capra, a sinistra, e Giovanni Fasano

La soluzione esatta di Autoquiz è la N. 1

Ecco a voi Becker e Sanchez
Allo Sporting fantastico tennis

Sanchez è diciassettesimo nella graduatoria mondiale

Il campo centrale dello Sporting di Torino sarà calcato questa sera e [illegible] pomeriggio da 4 grandi del tennis mondiale. Gli esperti lo chiamano «*special event*», un appuntamento al di fuori del calendario dell'attività ufficiale. I tedeschi Becker e Jelen, lo spagnolo Emilio Sanchez e lo jugoslavo Zivojinovic sono i celebri protagonisti del quadrangolare «Campioni a Torino» organizzato dalla Sitav di Saint-Vincent e dal Circolo torinese di corso Agnelli 45.

I primi incontri si giocano questa [illegible] con questi accoppiamenti: Sanchez-Zivojinovic e Becker-Jelen. Le finali sono in programma domani dalle ore 14,30 in poi.

Tracciamo un sintetico profilo dei 4 celebri «racchette».

BECKER — Contende al francese Noah il ruolo di giocatore più popolare del mondo. Non è forse la stessa cosa che essere al primo posto nella classifica, ma fa sempre piacere e serve molto nei contratti con gli sponsor. Becker ha 21 anni compiuti lo scorso novembre, è il n. 4 al mondo, ma a 18 anni era già salito al secondo posto, dopo [illegible] stato il più giovane vincitore del Torneo di Wimbledon nel 1985. Poi ha attraversato un periodo di flessione, sfociato nel «divorzio» dal suo allenatore Bosch. Il 1988 è stato l'anno della sua rinascita. Becker l'anno scorso ha vinto quanto nessun altro: 8 tornei, il Masters di New York e la Coppa Davis. E' soprannominato «Bum Bum» per la potenza del suo servizio, ma recentemente il suo repertorio di colpi si è [illegible]volmente arricchito.

JELEN — E' uno dei più forti giocatori di doppio del mondo e la coppia con Becker ha contribuito al successo della Germania nella Coppa Davis del 1988. Nell'attuale [illegible] occupa la posizione n. 67 e sta migliorando anche come singolarista. Ama le superfici veloci e i suoi colpi migliori sono il servizio e la *volée*. Allenato dall'ex tennista Wolfgang Popp, è un appassionato di musica rock e ama praticare sci e golf. Jelen ha 23 anni, è nativo di Trier ma risiede, come Becker e gli altri due giocatori del quadrangolare torinese, a Montecarlo.

ZIVOJINOVIC — E' il più vecchio dei campioni in scena allo Sporting, essendo nato 25 anni fa a Belgrado. Numero 27 nella graduatoria mondiale, è un giocatore capace di successi sorprendenti, ma di lui è nota soprattutto la straordinaria velocità della prima [illegible] di servizio che raggiunge anche i 240 chilometri orari.

SANCHEZ — E' considerato uno dei più forti giocatori del mondo sulla terra battuta. E' attualmente 17° nella graduatoria mondiale, ha 23 anni ed è il più vecchio dei tre fratelli tennisti: gli fanno compagnia Javier (21 anni) e Arantxa (18).

Renato Botto

Boris Becker, grande attrazione della «due giorni» torinese

FO[illegible]LA

Patrese sospira il riscatto «A Imola posso vincere»

DAL NOSTRO INVIATO

IMOLA ● Riccardo Patrese, dopo essere diventato il veterano della F. 1, il pilota che ha disputato più gare (178) di tutti i tempi, ha un conto da regolare. Proprio con Imola, una macchia nera nel suo albo d'oro. Chi non ricorda l'episodio? Anno 1983, la gara è alle ultime battute. Il padovano è in testa, alla guida della sua Brabham Bmw turbo. A pochi giri dalla fine, pressato da vicino dalla Ferrari di Tambay. Ma sembra che la vettura di Maranello non possa più effettuare l'ultimo sorpasso. Patrese va al limite, arriva all'entrata del rettifilo dei box e sbaglia in modo clamoroso, finendo fuori traiettoria. La vettura esce di pista, sbatte, è il ritiro, mentre il francese va a cogliere il successo. Per Patrese una bordata di fischi. «*Mi ricordo benissimo* — [illegible] Riccardo —. *Non riesco ancora a capire oggi cosa sia* [illegible]*so. Ma ho tutta l'intenzione di rimediare stavolta, con una Williams-Renault che può puntare al successo*».

La McLaren però sembra la grande favorita, imbattibile su questa pista.. «*In effetti Prost e Senna nelle prove libere sono andati fortissimo. Tuttavia un caso è fare un giro al massimo, un'altra la gara. Ho provato a simulare un* [illegible] *Premio e non mi pare che i miei tempi siano stati molto superiori a quelli delle McLaren. Siamo vicini, dipenderà da alcuni fattori imponderabili, come i consumi di carburante e le gomme*».

E la Ferrari? «*A Rio, complici i guai che abbiamo avuto noi e quelli della McLaren, Mansell ha acchiappato una vittoria preziosa. Ma non so se la scuderia di Maranello potrà ripetersi subito. Anche per la Ferrari ci sono molte incognite. Chi mi fa più paura, in fondo, è Fiorio. Ha grandissima esperienza, è capace di tirare fuori la bacchetta magica. Cioè di trovare qualche sottile accorgimento che potrà dare dei risultati. Lo conosco benissimo per avere gareggiato tanti anni con la Lancia nel mondiale endurance*».

Alla Ferrari si svilupperà una grande rivalità fra Berger e Mansell. Chi avrà la meglio? «*Sono fortissimi. L'inglese ha iniziato il campionato in maniera fulminante. Molto dipenderà dai mezzi. Credo che l'austriaco avrà vita dura, anche se ora lo vedo molto determinato*».

A parte Ferrari, McLaren e Williams, ci saranno altre squadre in grado di inserirsi nella lotta per il mondiale? «*Difficile la risposta. Benetton e March hanno i mezzi per ben figurare. Anche la Lotus potrebbe tornare al vertice e ci sono buone vetture come Brabham e Arrows. Però mi pare che Benetton e March siano [illegible] indietro. Un primo bilancio lo si potrà fare quando Nannini, Herbert, Capelli e Gugelmin avranno i nuovi mezzi. Anche la nostra Williams però dovrebbe far registrare ulteriori passi avanti*».

Cristiano Chiavegato

Patrese

E ADESSO L'ATTENDE LIVORNO

All'Ipifim k.o. a Lucca fa male l'aria di Toscana

L'Ipifim ha perso ieri sera a Lucca la partita con la Sharp (94-103) e il primato nel girone giallo dei *play-out* al comando del quale è rimasta, unica squadra a punteggio pieno, la Neutro Roberts Firenze. Che la trasferta di Lucca fosse ardua lo si sapeva fin dal momento del sorteggio del girone: sul campo toscano quest'anno, nel corso della prima fase, avevano vinto soltanto l'Irge, poi promossa in A1, e la Kleenex Pistoia, una delle formazioni più prolifiche in trasferta dell'intera serie A.

Si sapeva anche, purtroppo, che l'Ipifim «da viaggio» non è una squadra molto affidabile, tanto meno con un Morandotti ancora afflitto dai dolori alla caviglia destra che l'avevano costretto ad interrompere l'allenamento il martedì. Si continuava a sperare però in un esito positivo della trasferta lucchese sullo slancio del travolgente secondo tempo di domenica scorsa a Torino, quando l'Ipifim sommerse sotto un mare di punti la Filo d'oro Brescia.

Evidentemente, come avevamo intuito, erano stati più i demeriti della squadra bresciana, che infatti si è arresa contro l'Annabella Pavia, che i reali meriti dell'Ipifim. Gianni Asti temeva soprattutto la fantasia e la velocità di Boni e Niccolai, i «frombolieri» della Sharp ed è stato buon profeta, per sua sfortuna. Niccolai e Boni hanno affondato la «zattera» torinese, alla deriva sotto una gragnuola di «bombe». Boni e Niccolai hanno segnato 41 punti in due, ma l'Ipifim avrebbe potuto concedere questo lusso ai tiratori della Sharp se non si fosse scatenato anche Howard, puntuale all'appuntamento con la vendetta dell'«ex». Howard ha segnato ben 29 punti: Hurt si è trovato troppo solo per arginare la furia del *pivot* della squadra toscana.

L'Ipifim tuttavia ha perso ancora una volta il confronto soprattutto in cabina di regia, e questo ormai è un discorso [illegible] ma quest'anno non è più possibile apportare correttivi con quel poco che passa il convento.

Una nota positiva, nella débâcle di Lucca c'è, per fortuna: contro la Sharp ha dato concreti segnali di ripresa, per ora solo in attacco, Bargna, autore di 22 punti, 16 dei quali nel secondo tempo.

L'Ipifim si ferma a Montecatini fino a domenica, quando si trasferirà a Livorno, ospite dell'Allibert, sconfitta ieri nel derby toscano con la Neutro Roberts. L'incontro potrebbe già essere decisivo.

r. b.

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 23/4

CORSA — [illegible] 1 — [illegible] X — GRUPPO 2

1 — BOLOGNA - trotto - Pr. Batilla (cat. D-F) - L. 13.692.500 - m 1660

N.	Gruppo 1		N.	Gruppo X		N.	Gruppo 2	
1	GROCHET	1660	8	CLISSON	1660	4	CHESIR	1660
2	FOCO DEL LARIO	–	10	FOLLETTO SOL	1680	6	ELEFEST	–
3	DIAMANT BLUE	–	11	DINOMO	–	7	FALBRER	–
5	FREZZOTTO	–				9	GILAD	1680

2 — MONTECATINI - trotto - Pr. Caluppo (cat. F) - L. 10.302.500 - m 1640

N.	Gruppo 1		N.	Gruppo X		N.	Gruppo 2	
5	GEI TIMA	1640	1	GUADALCANAL	1640	3	DOCTEUR VIC	1640
7	DUTY LA	–	2	BUSPIN CHIC	–	11	BEVILACQUA	–
8	FETTONE	–	4	EDEN DEL LUPO	–	6	EXPLOIT DALMA	–
10	GUALTIERO	–	12	GAGLIOLO	–	9	GUADALUPE SBT	–
			13	GIONATAN MC	–			

3 — NAPOLI - trotto - Pr. Filicudi (cat. G) - L. 9.912.500 - m 2060

N.	Gruppo 1		N.	Gruppo X		N.	Gruppo 2	
1	FURTO D'USO	2080	3	GENERALE PIC	2080	2	FANALDIO	2080
6	ELIDO	–	5	ELABUAN	–	4	EBINGER	–
9	FULVIOMON	–	11	BLIT	–	8	FIAMA D'ACCOLA	–
10	EWALON	–	7	FARO DEL LUPO	–	12	GIBRALTAR	–
15	DIETORNO	–	14	DESCALVADO	–	13	FRUASON JET	–

4 — TARANTO - trotto - Pr. Publimedia

N.	Gruppo 1		N.	Gruppo X		N.	Gruppo 2	
3	CAMPOLIGURE	1800	2	FARSON DA	1800	1	GAMBALO'	1800
6	BIER	–	4	GILMASTER	–	8	BISLIANTE	–
9	FRANK	–	5	GALA PF	–	11	GERICASS	–
12	DALBOSCO	–	7	EFFROST		13	GERSON BABY	–
14	FELICIO	–	10	BAFFOLUP	–	15	FILEO PL	–

5 — ROMA [illegible] SC [illegible] 1700

N.	Gruppo 1		N.	Gruppo X		N.	Gruppo 2	
1	JANVIER	60	2	LORD CRESTA	56½	3	BRACKLYN HOUSE	56
6	NIGHT FLEET	58½	4	RUSTEGO	57½	5	PLAY ON WORDS	57
7	BALACTRO	58½	8	SUNNY LAD	55	9	COURSE RECORD	55½

6 — MILANO galoppo - Pr. Bergamino (ascendenti) - L. 11.862.500 - m 1500

N.	Gruppo 1		N.	Gruppo X		N.	Gruppo 2	
1	MED REEL	62	3	PAULIGNY	60	2	POCKET COFFEE	55½
6	PERUGE	60	5	BIONICA	53	4	PEAL	53
7	MORNING SOLO	61½	8	ONLY TRUE	47½	9	[illegible]	55

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO — 8
2° ARRIVATO — 1 3
Folletto Sol, che sta vivendo un buon momento di forma, ha molte aspirazioni. Le alternative possono essere Diamant Blue e Falalber.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 4 2
Gai Time, che ha buona posizione di partenza, e la preferire a Eden del Lupo. Ma il pronostico prevede anche Docteur Vic.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO — [illegible]
2° ARRIVATO — 2 1
Scelta difficile in quest'affollata categoria G. Si può provare con General Pic, ma senza dimenticare Ebinger e Fulviomon.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO — 3
2° ARRIVATO — [illegible]
Bellardo, sul miglio, ha molte possibilità di successo. Per il secondo posto, mettiamo considerazione Frank e Gilmaster.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO — [illegible]
2° ARRIVATO — [illegible]
Rustego, che sembra in graduale progresso, merita la prima citazione in questo discendente. Attenzione a Janvier e a Bracklyn House.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — [illegible]
Med Reel, dopo il secondo posto di domenica scorsa, punta alla vittoria. Ma dovrà guardarsi da Pocket Coffee e da Pauligny.

[illegible]O

La squadra femminile torinese punta alla massima serie
Un ambizioso Quadrifoglio

Si chiama Quadrifoglio — ed è verde come l'età delle sue giovanissime giocatrici — la squadra di pallanuoto femminile che quest'anno potrebbe portare Torino nella massima serie nazionale. Sorprendenti protagoniste dello scorso campionato di serie B, quando conquistarono un ottimo sesto posto su 62 partecipanti, le ragazze di Roberto Gastaldo (ex atleta della Fiat Ricambi) [illegible] da domenica scorsa nuovamente lanciate alla caccia della promozione fra le «big» di questo sport emergente, ennesimo esempio di [illegible] le donne, [illegible] volontà ed entusiasmo, siano ri[illegible] negli ultimi anni a fare irruzione in discipline considerate tipicamente «maschili» e a modellarne i contenuti in base [illegible] proprie caratteristiche.

La Uisp Quadrifoglio ha iniziato il suo terzo campionato di serie B vincendo 5-3 a Livorno contro il locale Dopolavoro Ferroviario, al termine di un match dominato nei primi due tempi e quindi facilmente controllato nelle fasi finali. «*Le reti di scarto avrebbero dovuto essere molte di più* — dice Gastaldo —. *Oltre ad aver sbagliato due rigori e numerose altre occasioni favorevolissime, le mie ragazze hanno accusato problemi di adattamento alla piscina toscana, situata all'aperto*».

Con i primi due punti della stagione, sono [illegible] anche le attese conferme delle doti di «bomber» di Bruna Ros[illegible] (quattro gol all'attivo), della sicurezza del giovanissimo portiere Annamaria Fanelli e della grinta del capitano Laura Annibaletto.

Le altre due partite del turno inaugurale del girone A hanno rispettato i pronostici della vigilia: principali rivali delle torinesi nella [illegible] playoff-promozione [illegible]ti alle prime due classificate [illegible] liguri Marassi ed Albisola che domenica si sono imposte rispettivamente sui Nuotatori Livornesi e [illegible] Varese.

Roberto Gastaldo ha già le idee chiare: «*Le vere favorite sono le genovesi del Marassi, rinforzatesi con cinque ragazze provenienti dal disciolto Sturla che ha giocato fino all'anno scorso in serie* [illegible]. *Domenica avremo l'occasione per verificare direttamente la loro forza nel match del nostro esordio casalingo che disputeremo alle ore 15 nella piscina* [illegible] *Stadio. Anche per noi sarà un test molto significativo, di assoluta importanza*».

Roberto Condio

STOCCOLMA ● Sui mondiali di hockey su ghiaccio si profila l'ombra di [illegible] per doping. Sotto accusa è Corey Millen, uno dei migliori componenti della squadra Usa. Bob Johnson, direttore dell'associazione Usa, [illegible] che l'esame delle urine ha evidenziato tracce di un farmaco proibito. La tv svedese asserisce [illegible] si tratta di anabolizzanti.

Massimo Ranieri con Luca De Filippo nello sceneggiato

ANTEPRIMA

Dopo Michele Placido, popolarissimo commissario Cattani nella «Piovra», anche il cantante si cimenta con un ruolo di grande effetto. Il film tv andrà in onda da domenica su Canale 5. Tra gli altri interpreti Fernando Rey e Jacques Perrin.

Ranieri, il commissario Fedeli

Ranieri, impiegato con pistola dà filo da torcere alla camorra

Da domenica su Canale 5 in prima serata, Massimo Ranieri torna al [illegible] secondo amore, il cinema, interpretando il personaggio del commissario Fedeli ne «Il ricatto», film per la tivù in cinque parti di cui è anche ideatore insieme allo sceneggiatore Ennio De Concini.

La regia è [illegible] affidata a due esperti di *action* in tutte le salse, [illegible] western [illegible] poliziesco al truculento-horror: Tonino Valerii, responsabile delle prime tre parti e Ruggero Deodato per le ultime due, in tutto coprodotto da Reteitalia, Tv3 e Telemax.

Accanto a Massimo Ranieri recitano [illegible] gli altri Fernando Rey, Jacques Perrin, Luca [illegible] Filippo, Barbara Nascimbene, [illegible] Rossi Stuart, Spiros Focas, Barbara Ricci

Realizzato con [illegible] collaborazione del ministero degli Interni che ha messo a disposizione uomini e mezzi al fine [illegible] rendere più verosimile la finzione cinematografica, l'intera produzione ha richiesto sette mesi [illegible] riprese [illegible] Roma, Napoli e Milano con un [illegible] di circa 10 [illegible]

La vicenda è incentrata sulla figura [illegible] un giovane commissario della Polizia postale [illegible] Napoli.

Separato, con un figlio diciassettenne (Kim Rossi Stuart) che vede ogni tanto, si considera un impiegato con la pistola, che però lascia nel cassetto della scrivania. [illegible] che la maggioranza dei suoi interventi consiste nel fermare lettere affrancate malamente.

Fino a quando la sua tranquilla routine viene sconvolta [illegible] dall'omicidio del fratello sacerdote Don Vito (Luca De Filippo), fatto uccidere dalla camorra per avere convinto Massimo ad indagare sull'omicidio di un giovane barista figlio di una sua parrocchiana.

Dietro all'assassinio di Don Vito il commissario, aiutato da Grossi (Jacques Perrin), [illegible] coraggioso inviato speciale di un quotidiano del Nord, scopre una paurosa trama di connivenze fra malavita organizzata e istituzioni che lo porta ad indagare nel mondo [illegible] prostituzione e [illegible] «femminielli», dei sequestri di [illegible] della tratta delle bianche e [illegible] droga.

Contemporaneamente, sul piano personale vanno facendosi sempre più frequenti i dissapori [illegible] il figlio Luca, ragazzo timido ed introverso che vuole andarsene da Napoli per sfuggire alla spirale [illegible] violenza in cui vede precipitare il padre. Massimo, [illegible]po aver evitato un agguato mortale, continua ostinatamente le indagini malgrado le sollecitazioni più o [illegible] velate ad occuparsi d'altro che gli vengono da superiori, autorità locali e da altre cariche dello Stato. Lo conforta soltanto il nuovo amore per Leonetta (Barbara Nascimbene), vedova di un potente boss napoletano, alla quale viene rapita la figlia (Barbara Ricci).

Il commissario, a cui evidentemente i guai [illegible] bastano ancora, riesce a liberarla grazie all'aiuto di [illegible] travestito (Leo Gullotta) proprio mentre sta per essere imbarcata su di un cargo, destinata al giro della prostituzione internazionale. A seguito dei profondi legami fra malavita napoletana e mondo finanziario milanese Massimo de[illegible] spostarsi a Milano dove entra in contatto con Karsan (Spiros Focas), potente trafficante internazionale d'armi, droga e denaro sporco. In [illegible] crescendo di drammatici colpi [illegible] scena, la storia [illegible] conclude [illegible] il ritorno a [illegible]poli del commissario, vincitore di una battaglia che [illegible] pagato a caro prezzo.

Massimo Ranieri, probabile conduttore del prossimo «Fantastico» e attualmente impegnato in teatro [illegible] il musical «Rinaldo in campo», è particolarmente soddisfatto della parte [illegible] commissario Fedeli: «Dopo diciannove anni — dice — ho finalmente interpretato un personaggio intenso e bello come Metello. [illegible] napoletano da sette generazioni e desideravo molto girare [illegible] film nella mia città, vestendo i panni di un napoletano vero e [illegible] stereotipato come sovente accade nei film».

E' contento anche se il suo personaggio [illegible] antieroe?

«Quasi un antieroe, certamente [illegible] figura atipica per [illegible] televisione. E', soprattutto, un essere umano coinvolto [illegible] in sanguinosi eventi».

Dopo «La piovra», certamente [illegible] Fedeli verrà paragonato a Cattani. Esistono delle similitudini fra i due?

«Il mio [illegible] è [illegible] commissario di pubblica sicurezza, agguerrito tutore della legge moralista [illegible] Cattani che [illegible] necessariamente impersonare la fedeltà ai valori tradizionali. E' [illegible] a cui piacciono le donne, un ragazzo un po' invecchiato a cui piace ancora la musica di Jimi Hendrix e si adegua [illegible] Bruce Springsteen».

Come uomo ritiene di assomigliare al suo personaggio?

«Ci accomuna [illegible] napoletanità, quindi l'assenza di grandi ambizioni e il desiderio di vivere tranquillamente. Nel film non [illegible] voluto troppe sparatorie o la solita Napoli violenta [illegible] un mucchio di volte sullo schermo. Ho voluto che i napoletani [illegible] questo film fossero persone normali, gente che ha voglia [illegible] vivere e non [illegible] morire. Gente che guarda Napoli [illegible] una figlia nei guai che ha bisogno di [illegible] aiutata ma prima di tutto capita».

L'idea di partenza de «Il ricatto» è sua: come [illegible] nata?

«Ci pensavo da tempo e un giorno ho invitato a cena Ennio De Concini chiedendogli di scrivere una storia napoletana senza spaghetti e mandolini, in grado di emozionare, tenendo [illegible] del fatto che, soprattutto in questo momento, è Napoli la città dove più intensi sono i con[illegible] e le contraddizioni [illegible]ciopolitiche».

Il suo [illegible] come attore è ormai assodato. Anche nel '76, sul fronte canoro per lei fu lo stesso ma si ritirò dal mondo discografico: perché?

«Avevo bisogno di una pausa, [illegible] diventato una macchina per far soldi, senz'anima. Poi ho incontrato il [illegible]tro...».

Sul palcoscenico, dopo «Rinaldo in campo», chi vorrebbe essere?

«Vorrei declamare i fatidici versi shakespeariani "essere o non essere" con la maschera di Amleto».

Mauro Giorcelli

JEAN-CHARLES GIL, SCHONACK MIRK, NOELLA PONTOIS, BUJONES

Un firmamento di stelle ballerine brillerà questa sera al Teatro Regio

TORINO ● Nell'oceano delle tempeste chiamato Teatro Regio c'è [illegible] battellino che, pur insidiato [illegible] marosi tali da travolgere un transatlantico, continua a navigare, incredibilmente: [illegible] Compagnia di Balletto, che agli ordini del comandante Leguay, affiancato dall'ufficiale in seconda Tiziana Tosco, ha condotto in porto lo spettacolo che [illegible] lo vede protagonista, [illegible] un programma che, in definitiva, appare assai più interes[illegible] di quello originariamente annunciato.

Fermo restando [illegible] III atto [illegible] *Raymonda* coreografato [illegible] Fernando Bujones, al posto dei balletti che avrebbe dovuto riallestire Vinogradov, direttore del Kirov, figurano la ripresa [illegible] *Jeu de cartes*, di Janine Charrat, e una novità assoluta di Robert North, [illegible] *Altentives*.

La creazione di North si basa sulla *Quattordicesima Sinfonia* di Sciostakovich e prende [illegible] titolo di una poesia di Apollinaire che, insieme ad altri testi (Lorca, Rilke, Küchelbecker) fu a sua volta fonte d'ispirazione per il musicista.

La *Quattordicesima*, fortemente drammatica, pervasa da squarci grotteschi e momenti struggentemente lirici, [illegible] inno [illegible] torbido fascino esercitato [illegible] Morte ed insieme una severa condanna [illegible] violenza che da sempre l'uomo esercita sull'uomo. [illegible] stesso modo, [illegible] coreografo ha costruito un balletto nel quale Vita e Morte si fronteggiano — [illegible] seconda prevalendo sulla prima —, mentre in una serie di quadri vengono illustrati i molti aspetti che la violenza può assumere. Con scene e costumi di Andrew Storer, *Les Altenives* vede in scena, come protagonisti, Schonach Mirk, la stupenda ballerina che fu musa di Béjart per molti anni [illegible] alternerà con Wilfride Piollet, e Jean Guizerix, affiancati da Laura Carraro, Fulvio Faudella, Guillaume Brun [illegible] Fernando Paternesi [illegible]. Tutt'altra atmosfera regna in «*Jeu* [illegible] *cartes*», storico [illegible] di Stravinskj che Janine Charrat creò a Parigi nel [illegible]45, protagonista un indimenticabile Jean [illegible] Coreografato per la prima volta da Balanchine nel 1937 e soggetto [illegible] a numerose versioni, *Jeu de cartes* illustra per l'appunto una partita a carte, dominata [illegible] figura del Jolly-Joker (al Regio sarà l'étoile francese Jean Charles Gil), che governa il gioco, irride le altre figure ma alla fine viene sopraffatto da una scala reale. Brillante, fortemente espressivo, [illegible] sottintesi, il balletto della Charrat — danzatrice e coreografa protagonista del rinnovamento della danza francese del dopoguerra — [illegible] per la prima volta rimontato [illegible] Italia, con una nostra compagnia, ed è atteso con viva curiosità.

Quanto a *Raymonda*, balletto di Glazunov del quale viene presentato il divertissement del III atto, che comprende il celeberrimo *Grand Pas Hongrois*, anche nella versione [illegible] Bujones (che si [illegible] comunque ispirato a Petipa) rimane quel che è un esempio luminoso di stile accademico, di conseguenza un banco di prova temibile per il complesso del Regio, che nel corso della serata [illegible] chiamato a mostrare una versatilità [illegible] non indifferente. Alla «prima» saranno in scena, nei ruoli protagonistici, lo stesso Bujones e [illegible] Pontois, già étoile dell'Opéra di Parigi; nelle repliche vedremo l'americana Kimberly Glasco (sempre accanto a Bujones) e quindi la coppia [illegible] dell'Opéra Monique Loudières e Laurent Hilaire.

Vittoria Doglio

Jean Charles Gil

L'Orchestra della Scala si trasferisce a Trieste diretta dal maestro Giulini

«*Dovremo trovare un'assicurazione che ci assicuri sui rischi degli scioperi* [illegible] *simili*», scherza ma non troppo Umberto Zanni, presidente della [illegible] Assicurazioni, che vuole celebrare il [illegible] 150° anno di attività, trasferendo lunedì prossimo a Trieste, l'Orchestra della Scala diretta da Carlo Maria Giulini, per un concerto straordinario che verrà ripetuto alla Scala il giorno dopo.

L'intero incasso sarà devoluto alla casa di riposo per musicisti «*Giuseppe Verdi*».

Il programma [illegible] stato scelto [illegible] maestro Giulini: il «*concerto in La Minore per violoncello e orchestra op. 29*» di Schumann.

A Schumann seguirà [illegible] tormentata sinfonia [illegible] Brahms «*n. 1 in do minore*». A Milano, invece [illegible] Schumann, Giulini ha preferito l'«*Incompiuta*» di Schubert che lui suonava [illegible] prima viola nell'orchestra dell'Augusteo a Roma tanti [illegible] fa quando si accor[illegible] della sua vera vocazione.

Un maestro incredibile, molto schivo, più conosciuto all'estero che in Italia. Infatti non è intervenuto alla [illegible]sentazione della manifestazione. Giulini è uomo del Sud (è nato a Barletta), ritroso e severo.

Maestro, perché ha scelto Trieste?

«*Perché siamo nati a Trieste e volevamo fare un omaggio a questa città che sta morendo, e quale migliore regalo che portarvi La Scala? Ma i problemi di trasferimento con tutti questi scioperi sono tremendi. Per questo abbia*[illegible] *noleggiato un aereo privato il 24 mattina che porterà gli orchestrali da Milano a Trieste. Questo è un vero atto di fede e di coraggio e vi assicuriamo che noi tutti in questi giorni siamo un po' invecchiati*».

Adele Gallotti

SU RETEQUATTRO

La nuova trasmissione condotta da Gawronski adesso dura due ore

Preciso «Big Bang» mira il pianeta

Jas Gawronski

Si chiama «*Pianeta Big Bang*» il [illegible] magazine scientifico condotto da Jas Gawronski in onda [illegible] Retequattro domani alle 13,30 con replica domenica alle 8,30. Ha mutato il nome la trasmissione [illegible] Gawronski per presentarsi come un pro[illegible] di maggiore approfondimento nel mondo della scienza. Il precedente «*Big Bang*», infatti durava soltanto 30 minuti. Adesso [illegible] la durata di due ore. I servizi [illegible]tranno essere di due o tre minuti (un flash-curiosità), fino a quasi un'ora, come il documentario [illegible] Jacques Cousteau, dedicato alle suggestioni dei fiumi canadesi.

Spiega Jas Gawronski: «*E' sempre più necessario studiare il pianeta nel quale viviamo, per capire dove arrivano le nostre frontiere. Il futuro del pianeta* [illegible] *gioca oggi, occorre quindi che ciascuno riesca a vivere questo periodo di grandi cambiamenti, se* [illegible] *da protagonista, almeno* [illegible] *spettatore informato e cosciente*».

Domani una puntata [illegible] «*L'odissea d'una bottiglia di plastica*». Le spiagge di tutto il mondo sono invase dai barattoli; i nastri di plastica usati per gli imballi delle bottiglie di birra soffocano gli uccelli acquatici e li fanno morire dopo [illegible] lenta e orribile agonia, ma l'uomo [illegible] abituato a vedere le coste ridotte come discariche.

Segue il documentario di Cousteau che con la [illegible] «Calypso» risale i [illegible] canadesi attraverso le poderose chiuse. Nei laghi nordamericani si vedranno i cervi che nuotano con eccezionali riprese subacquee.

Dice il produttore del programma Piero Crispino: «*Oltre che una seducente trasmissione televisiva per via delle splendide immagini inedite, il nuovo 'Big Bang' vuole essere informazione e monito per tutti noi che viviamo il nostro pianeta e ci stiamo purtroppo abituando a troppe nefandezze*».

Un terzo servizio verrà dedicato al disinquinamento. [illegible] Italia si stanno progettando mezzi anfibi adatti alla ripulitura delle acque. Concluderà il nutrito programma un documento sui «tesori» cu[illegible] dal mare.

PROGRAMMI TV

STAMPASERA — Venerdì 21 Aprile 1989

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Discoring.** [illegible] parade della settimana. Con la collaborazione di M. Cicese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik
15 — **Dse L'aquilone,** attualità. Settimanale [illegible] arte, lettere, scienza, spettacolo
16 — **Videoclip**
16,15 **Big!** regia di Leone Mancini
[illegible] **Zuppa e noccioline.** [illegible] attraverso l'America col cinema dei grandi comici
18,30 **Un libro, un amico,** novità editoriali
19,40 **Almanacco del giorno dopo,** documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Splash, una sirena a Manhattan,** di Ron Howard, con Tom Hanks, Daryl Hannah, John Candy. Favolistico 1984 — *Daryl Hannah con la pinna salva la vita ad Allen bambino e lui, cresciuto, la riconosce e la ospita nella sua vasca da bagno. Nascerà un amore pieno di pericoli*
22,20 **Linea diretta** di Enzo Biagi. *Trenta minuti dentro* [illegible]
[illegible] **Telegiornale**
22,45 **Notte rock** Francesco De Gregori seguito nelle fasi conclusive [illegible] realizzazione [illegible] suo ultimo [illegible] *Miramare 19-4-89*
23,30 **Effetto** [illegible] attualità
24 — **Tg1 Notte**
0,15 **Laboratorio infanzia**

8,30 **Corso di lingua francese.** *Porte Ouverte. 5ª puntata*
[illegible] **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria,** telefilm con Yves Renier. *Il profugo*
11 — **Il mercato del sabato,** settimanale economico della famiglia, a cura di Luisa [illegible]
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato.** Seconda parte
12,30 **Check up,** programma di medicina ideato da Biagio Agnes

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** [illegible] Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama,** teleserial
14,45 **Tg2 Economia**
15 — **Argento e oro,** gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli
— **Oggi sport,** di Gianni Vasino
16,30 **Tg2** [illegible]
16,35 **Automobilismo,** da Imola prove cronometrate [illegible] G.P. [illegible] Marino
17,05 **Il brivido dell'imprevisto,** telefilm
17,30 **Più sani più belli,** conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Moonlighting,** telefilm con Cybill Shepherd
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 [illegible] diretta [illegible] Nuovo teatro Verdi di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta **Serata d'onore**. Tra gli ospiti Carol Alt, Kim Basinger, Antonello Venditti — *protagonisti del programma, che ha segnato il ritorno alla* [illegible] *del* [illegible] *presentatore dopo la poco fortunata* [illegible] *esperienza alla* [illegible] *di Sua Emittenza Berlusconi, Carlo Verdone e Gianni Versace*
22,45 **Tg2 Stasera**
22,55 **Tg2 Speciale**
Tg2 [illegible]
— [illegible] **2**
FILM ● **Fuga nell'incubo (Dreamscape),** di Joseph Ruben, con D. Quaid, [illegible] Von Sydow, C. Plummer, E. Albert. Usa Fantastico 1983 — *Capo della Cia usa gente* [illegible] *poteri extrasensoriali per turbare i sonni del presidente Usa*

8 — **Week end,** buongiorno, sorsi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse L'autunno del Generale**
10 — **Vedrai,** Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatrè, giornale di medicina**
10,25 FILM [illegible] **Mr** [illegible] **gioca d'azzardo,** di James Tinling, con Peter Lorre, Keye Luke, Dick Baldwin, Lynn Bari. Giallo 1938
11,30 **Maggiordomo per signora,** telefilm
11,55 **Sereno variabile,** attualità

RAITRE

14 — **Rai Regione,** telegiornali regionali
14,30 **Dse. La lampada di Aladino,** documenti
15,30 **Ciclismo.** Giro di Puglia
16 — **Equitazione.** Coppa del mondo
17 — **Black and Blue,** videoframmenti
17,30 **Geo,** documenti
[illegible] **Tg3 Derby,** a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione,** telegiornali [illegible] gionali
19,45 **20 anni prima,** documenti
20 — **Blob,** [illegible] **tutto di più,** [illegible] Enrico Ghezzi

20,30 **Duello,** con Giorgio Rossi. *Licenziamo gli statali?* Saranno Gianni De Michelis vice presidente del Consiglio e Franco Marini segretario della Cisl a sfidarsi
22,15 FILM ● **I gangsters,** [illegible] Robert Siodmak, con Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmond O'Brien. Usa poliziesco 1946 — *Bel poliziesco, tratto da Hemingway. E' la storia di un pugile che si unisce a una banda per fare una rapina. I complici lo vogliono fregare nella spartizione del bottino,* [illegible] *lui è più furbo di loro. La banda vuole vendicarsi e lo bracca*
— Nell'intervallo: **Tg Sera**
0,05 **Tg Notte**
0,20 **20 anni prima**

10,55 Dall'Auditorium [illegible] Via della Conciliazione in Roma, **Concerto** [illegible] **da Zubin Mehta** [illegible] G. Mahler, Sinfonia [illegible] 1
11,45 **Vedrai,** settegiorni tv
12 — **Magazine 3,** il meglio [illegible] Raitre [illegible] Massimo De Marchis

[illegible] 4

13,30 **Sentieri,** teleromanzo
14,00 [illegible] **pini,** teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo,** teleromanzo
16,20 **Aspettando il domani,** teleromanzo
16,45 **California,** telefilm. *Abuso di fiducia*
17,45 **Febbre d'amore,** teleromanzo con Eric Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
18,35 [illegible] **Hospital,** telefilm [illegible] Denise Alexander
19,30 **I Jefferson,** [illegible]
20 — **Dentro la notizia,** attualità

20,30 FILM [illegible] **squillo per l'ispettore Klute,** di Alan J. Pakula, con Donald Sutherland, Jane Fonda. Usa drammatico 1971 — *Il detective privato John Klute deve far luce sulla morte di* [illegible] *tale Grunemann che, stando ad alcune lettere, era* [illegible] *sorta di maniaco sessuale. Klute incontra Bree, una giovane prostituta, e intuisce che anche lei è nel mirino dell'assassino. Splendida interpretazione di Jane Fonda*
22,45 FILM [illegible] **I sette senza gloria,** di André De Toth, con Michael Caine, Nigel Davenport, Harry Andrews. [illegible] gna guerra 1968 — *Un munitissimo deposito di carburante è l'obiettivo di una pericolosa missione i cui sono impegnati sette criminali appositamente assoldati. La pattuglia raggiunge il deposito e lo incendia nonostante sia giunto all'ultimo un contrordine*
1,05 **Vegas,** telefilm
1,55 **Missione impossibile,** telefilm. *Mercante di cannoni*

7,40 **Lou Grant,** telefilm con Ed Asner
8,50 **Switch,** telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon [illegible]
9,40 FILM ● **Casta diva,** di Carmine Gallone, con Antonella Lualdi. Biografico 1954
11,30 **Petrocelli,** telefilm
12,30 **Agente Pepper,** telefilm, [illegible] Angie Dickinson

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton,** telefilm
14,30 **Baby sitter,** telefilm
14,55 **Smile,** varietà. Conduce Gerry Scotti
15,30 **Deejay television,** musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi:
— [illegible] **al centro per Rudy,** cartoni animati
— **Questa allegra gioventù,** cartoni animati
— **Mimì** [illegible] **nazionale di pallavolo,** cartoni animati
— **Siamo** [illegible] **così,** cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo,** telefilm con Kathy Garver
18,30 **Supercar,** telefilm
19,30 **Happy Days,** telefilm
20 — **Milly** [illegible] **giorno dopo l'altro,** cartoni animati

20,30 FILM ● **Vieni avanti tu che mi vien** [illegible] **ridere,** di Giorgio Capitani, con Lino Banfi, Agostina Belli. Comico [illegible] — [illegible] *vicende gialla nella ben* [illegible] *chiave farsesca di Lino Banfi, questa volta nel ruolo del commissario pasticcione. Dopo vicende imprevedibili il nostro eroe sgomina una banda di efferati killer*
22,20 **I-Taliani,** telefilm. Con i Trettrè
22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,10 **Grand Prix,** a cura di Andrea De Adamich
0,25 **Première,** rubrica di cinema
0,35 **Troppo forte,** telefilm
1,20 **Kung fu,** telefilm

7 — **Caffelatte,** cartoni animati:
— **Alice**
— **Il piccolo principe**
— **Lucy May**
8,15 **Strega per amore,** telefilm con Larry Hagman
8,45 **Super Vicky,** telefilm
9,15 **Ralphsupermaxieroe,** telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick,** telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari,** telefilm
12 — **Tarzan,** telefilm
13 — **Ciao ciao,** cartoni animati

[illegible]

13,30 [illegible] **genitori,** quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie,** quiz [illegible] Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale,** attualità, con Marta Flavi
15,30 **La casa** [illegible] **prateria,** telefilm
17 — **Doppio slalom,** quiz [illegible] Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie,** quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. il prezzo è giusto,** quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove,** quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito,** quiz con Marco Columbro

20,25 **Radio Londra,** attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Il principe azzurro,** show condotto da [illegible] Carrà. Regia [illegible] Sergio Japino. *Vero principe azzurro della trasmissione, il ballerino nonché ideatore della vedette Lorella Cuccarini, Pino Alosa*
22,35 **Forum,** attualità con Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,45 **Première,** i trailers della settimana
0,55 **Baretta,** telefilm con Robert Blake, Edward Grover. *Sorella* [illegible] — [illegible] *un ex drogato a collaborare* [illegible] *la polizia, ma il ragazzo* [illegible] *ucciso perché non rivela* [illegible] *pericolose informazioni*
1,50 **Mannix,** telefilm

8,30 **Una famiglia americana,** telefilm [illegible] Ralph Waite. [illegible] scommessa
9,30 **Il grande golf,** replica
10,30 **Cantando cantando,** quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia,** quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima,** programmi per sette [illegible]. Conduce Fiorella Pierobon
12,35 **Il pranzo è servito,** quiz [illegible] Corrado

GRP

15 — FILM ● **Il giorno dopo,** di Robert Parrish, con Cliff Robertson, Red Buttons. Drammatico
16,30 **Per tutto l'oro del Transvaal,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **G.R.P. Monitor,** notiziario
19,35 **512 K,** guida al computer
20,30 **Sidestreet,** telefilm
21,30 **I grandi detective,** telefilm
22,30 **Colonel march,** telefilm
[illegible] **G.R.P. monitor,** notiziario
24 — FILM [illegible] **Alibi per un assassino** con Peter Van Eyck, Ruth Leuwerick
1,30 **Sidestreet,** telefilm
2,30 FILM [illegible] **grande missione,** [illegible] Tyron Power, Linda Darnell. Avventuroso
4 — FILM ● **L'impero del crimine**
5,30 FILM [illegible] **passo dell'assassino**
— **Film no stop**

[illegible]

14 — **Videonotizie,** notiziario
14,30 **Storie di vita,** telefilm
15 — **Le auto della settimana,** promozionale
16 — **Bonanza,** telefilm
17 — **God Mars,** cartoni animati
17,55 **Videonotizie,** notiziario
18 — **Andrea Celeste,** telefilm
19 — **Videonotizie,** notiziario
19,30 [illegible] **due donne,** [illegible] novela
FILM [illegible] **100 colpi di pistola,** di O. Drake, con S. Giles. Usa Western 1957 — *Un fuorilegge vuole vendicare la morte di suo fratello*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le auto** [illegible] **settimana,** promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Golf d'autore,** rotocalco sportivo. A cura di M. Bernardini e [illegible] Paolorin
[illegible] **Justice,** telefilm
1,30 **Le auto della settimana,** promozionale

[illegible]

14,15 **Una vita da vivere,** novela
15 — **Il principe delle** [illegible], [illegible] vela
16 — **Gli eroi** [illegible] **Hogan,** telefilm
17 — **M.A.S.H.,** telefilm
17,45 **Super 7,** cartoni animati
— **Mr T**
— **I rangers della galassia**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
20 — **Gli eroi di Hogan,** telefilm
20,30 FILM ● **Mystère,** con Carole Bouquet, Philip Coccioletti, di Carlo Vanzina. Thriller Italia 1983
22,20 **Colpo grosso,** gioco a quiz condotto da Umberto Smaila
23,05 FILM ● **Sette volte donna,** di Vittorio De Sica, con Shirley Maclaine, Anita Ekberg. Commedia Usa 1967
0,55 **M. A. S. H.,** telefilm

QUA[illegible]

13 — **Un eroe da quattro soldi,** telefilm
13,25 **Tg4 flash,** notiziario
14,20 **La ricetta** [illegible] **giorno**
14,30 **Automarket tv,** programma promozionale
15,15 **Giochi Città di Torino**
16 — **Avventure in fondo al** [illegible], telefilm
17 — **L'uomo e la Terra,** documentario
17,30 **Capitan Futuro,** cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde,** rubrica
18,45 **Automarket tv,** programma promozionale
19 — **Tg4,** notiziario
19,30 **Viviana,** telenovela
20 — **Superclassifica show,** musicale
21 — **Metropolitan,** attualità
22 — **Motori non stop,** rubrica
23,30 **Automarket tv,** programma promozionale
0,15 **Tg4,** notiziario
0,45 **Rosso** [illegible] **sera,** varietà
1,30 FILM ● **Buffet freddo,** con Gerard Depardieu
— **Programmi no stop**

[illegible]

16 — **Mariana il diritto di nascere,** telenovela
17 — **Heipi,** cartoni animati
17,30 **Uno strano poliziotto,** telefilm
18,30 **Bollicine,** telefilm
19,30 **I protagonisti della vita piemontese,** attualità
20 — **S. O. S. squadra speciale,** telefilm
20,30 FILM [illegible] **Not now darling,** [illegible] D. Croft e R. Cooney
22,30 [illegible] **spie,** telefilm
23,30 **Milleidee**
0,30 FILM [illegible] **quattro per uccidere Sariana**
— [illegible] **no stop**

[illegible]

15 — [illegible] **Italia Studio 2:** [illegible] **frontier.** European rock
16 — **Pomeriggio** [illegible] **simpatia**
16,45 **Stephany,** telefilm
18 — **Flying dragon,** cartoni animati
18,30 **Teneramente rock,** [illegible] Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornale Giovani**
20 — **Occhi aperti,** rubrica [illegible] mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese. 2ª edizione
20,30 **Superslx Jazz,** spettacolo musicale da Ivrea
21 — **Videoclassic**
22 — **The Beverly Hillbillies,** telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e** [illegible] **Valle d'Aosta,** rotocalco di attualità e informazione regionale. 2ª edizione
23 — **Firmato arte,** incontro in diretta [illegible] l'arte contemporanea
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico** attualità politico-parlamentare
16 — **Il paginone** rotocalco di attualità a [illegible] di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz** [illegible] cura [illegible] Adriano Mazzoletti
17,56 **Ondaverde** Per i camionisti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**
19,15 **Motometeri**
19,25 **Ascolta, si fa sera,** rubrica religiosa
19,35 **Audiobox,** spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese
20,30 **Radiouno Serata Speciale** In occasione del Centenario della [illegible] di Tito Schipa. Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini, Flotow, Verdi, Gounod, Massenet, Cilea
23,05 **La telefonata**

RADIOUNO

15 — **Stereobig**
20,30 **Concerto per il Centenario della nascita di Tito Schipa**
[illegible] **Ondaverdeuno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **La famiglia Mannoni.** [illegible] Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci a cura di Umberto Benedetto
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio,** quotidiano di varia attualità di Franca Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia,** il giornale della musica
[illegible] **Speciale** [illegible] a [illegible] Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz,** a cura di Paolo Paduta. *Digital Jazz.* Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
[illegible] **Fari accesi,** programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Campa conduce **Radiodue 3131 notte.** Per intervenire telefonare al 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

RADIODUE

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
19,05 **Hit parade**
21,02 **F. M. Musica**

[illegible]E

14 — **Pomeriggio musicale** Compact Club
14,58 [illegible] **libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale,** itinerario musicale
15,45 Orione, [illegible] varione quotidiano [illegible] informazione, cultura, musica
17,30 **Dse** Sperimentazione didattica [illegible] l'inglese nella [illegible] media
17,50 **Pomeriggio musicale** Grandi interpreti: Riccardo Muti
19 — **Terza pagina,** quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale,** Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **Olivier Messiaen,** 9ª puntata
21,45 **Tribuna internazionale dei compositori 1988,** indetta dall'Unesco. Musiche di K. Torstensson, S. Dudic
22,20 [illegible] **da Terza pagina**
22,30 **Concerto jazz,** a cura [illegible] Pasquale Santoli

RADIOTRE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

TV

13 — **Superlamù**, cartoni animati
13,30 **Sylvanian Family**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Marie**, telenovela
15,30 **Colorina**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione**:
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
— **New Transformers**, telefilm
— **Thomas & Senior**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Beyond** **Verso il futuro**
20 — **T and T**, cartoni animati

20,30 **I due crociati**, di Giuseppe Orlandini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Janet Agren, Fiorenzo Fiorentini. Commedia 1968 — *Franco Franchi e Ciccio Ingrassia visconte squattrinato il primo e gabelliere il secondo vengono cacciati dal popolo dalla loro contea. Per sbarcare il lunario partono per la crociata al seguito di Goffredo di Buglione*
22,30 **Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Termali
— **Film no stop**

8 — **Arthur re dei Britanni**, telefilm
8,30 **Good Times**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Nancy Drew**, telefilm. *I gioielli scomparsi*
16 — FILM **Amanti latini**, di Mervyn LeRoy, con Lana Turner, Ricardo Montalban, John Lund. Commedia 1953
18 — **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio della vita** Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM **L'uomo dinamite**, Andrew McLaglen, James Stewart, George Kennedy. Usa drammatico 1972 — *Dopo quarant'anni di lavori forzati il vecchio Matt esce di galera con 25 mila dollari e due amici desiderosi di iniziare [...] lui un'onesta attività commerciale. Il denaro però fa gola ad un banchiere disonesto*
22,20 **Mondocalcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella la partecipazione José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23 — **Stasera News**, telegiornale
23,20 2ª parte

7,30 **Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — **Megawatt**. Rubrica informazione
11,15 **Snack**. Cartoni animati
12,45 **Oggi news**, telegiornale
13 — **Automobilismo**, da Imola prove ufficiali G.P. di San Marino

16 — **Tg Flash**
Rivediamoci insieme:
— **Nautilus**, documentario
— **Forme e colori**, il lavoro di un artista inglese
— **I Fields**, telefilm
17,30 **Per i bambini**, cartoni animati
17,55 **E parlo**, Charles Aznavour e Ottavia Piccolo
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale di informazione
21,25 **Dalla-Morandi in teatro**, regia di Mascia Cantoni. Registrazione effettuata al Palazzo Congressi di Lugano il 7 marzo 1989. Seconda parte
22,40 **Tg**
22,55 FILM **Piraña**, di Joe Dante, con Bradford Dillmann, Heather Menzies. Usa drammatico 1978 — *Le sparizione di campeggiatori induce un'intraprendente investigatrice privata ad indagare con un amico nei pressi di una base dei marines ora abbandonata. I due scoprono che la base è invece in piena attività: c'è un allevamento feroci piraña che l'esercito intende impiegare nella guerra del Vietnam. E' un segreto troppo pericoloso per l'investigatrice*
— **Flash teletext**

CA...

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale
14,10 **Calcio. Coppa Campioni**: Galatasaray Istanbul-Steaua Bucarest (replica)
15,40 **Hockey Ghiaccio**, campionati mondiali A. In diretta da Stoccolma Urss-Cecoslovacchia
18,20 **Playoff**, quotidiano di e pallavolo
19 — **Campo base**, programma di condotto da Ambrogio Fogar

20 — **Juke Box**, sport a richiesta
20,30 **Calcio**. Campionato argentino: Argentinos Junior-Boca Junior
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,15 **Boxe di notte**, i grandi match nella storia del pugilato

RETE 7 ... TE

13 — **Malù Mulher**, telenovela
14 — **Il fichissimo del Baseball**, cartoni animati
14,30 **Belly e Lillbit**, cartoni animati
15 — **Devil man**, cartoni animati
15,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
16 — **Robottino**, cartoni animati
16,30 **Batman**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia
18 — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,45 **La pattuglia del deserto**, telefilm
20,20 FILM **Sentiero di guerra**, di Byron Haskin, Edmond O'brien e Forest Tucker. Avventuroso
pista, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Con quale amore con quanto**

10,58 FILM **Avventuriero** **mondi**
13,10 **Shopping tv**, promozionale
14,20 FILM **La conquista del successo**
18,50 **Boys and girls**, telefilm
19,50 **Shopping tv**, promozionale
20 — **Calcio fans**
21,05 **Un uomo e la città**, telefilm
22,05 **Le auto della settimana**
23 — **Natura selvaggia**, documentario
23,30 **Coffee Break**

14,40 FILM **Brogliaccio d'amore**
16,30 **Star Trek**, cartoni animati
17 — **serpenti**, telenovela
17,30 FILM **C'era gangster**
19 — **Calcio fans**
19,40 **Provaci Lenny**
20,30 **Il nido serpenti**
21 — **Almanacco storico**
21,30 FILM **Diario di un italiano**
23 — **Catch**

TELEC...

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm
15,30 **Ciranda de**, telenovela
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **La valle** **pioppi**, sceneggiato con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Ciranda de Pedra**, telenovela
20,30 **Voglia di votare**, sceneggiato con Gianni Morandi
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
stop, rubrica
23 — FILM **Titolo non pervenuto**

RETE ... SE

13,30 **Banana split**
15 — FILM **Trovico-Torino... viaggio nel Fiat Nam**, con V. Franzinetti, P. Turco
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**
18,50 **Il clan** **Charlie Can**
20,15 **Calcio Fans**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto** **settimana**, promozionale
23,45
0,45 **L'allenatore Wolf**, telefilm

14,30 **Charleston**, situation comedy
— **Sporting club**, basket
16 — **Speciale spettacolo**
18,45 **Tg notizie e commenti**
18,55 **Il quaderno di Petronilla**
19 — **Speciale calcio**
20,30 **Dancin' days**, telenovela
21,15 **Etoiles**, rubrica di spettacolo di Silvio Destefanis, Andrea Arduino
23 — FILM **Maddalena: Zero in condotta**, di Vittorio Sica

...P...

14 — **Si giovani solo due volte**, telefilm
16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Meglio in due**, telefilm
18,30 **Rocket** **Hood**, cartoni animati
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 FILM **Ritorno nella ghiera**, con Candida Prior
22,30 **cammino**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Il perduto amore**, telefilm

15 — **Un'autentica peste**, telefilm
16 — **ritorno** **Diana**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **gloria**, teleromanzo
19,30 **Tga**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, telenovela
21,15 **Il ritorno** **Diana**, teleromanzo
22,25 **gloria**
23 — **Tga notte**

16 — **King Leonard**, cartoni animati
— **Only Cartoons**
16,45 **selvaggia**, documentario
19,30 **serpenti**, telenovela
20,15 previsioni serie o tabelle sui risultati di calcio
20,45 **Pan tv sport**
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **La grandi proposte**
2 — **Programmi non stop**

TO... F...

13 — **Torino musica**
13,40 **Invito all'arte**
15,30 **pomeriggio**
16 — **Gioca musica**
17,30 **Boys and girl**, telefilm
19,15
20,30 **Opià**, varietà di sport e spettacolo
22,35 **Le auto**
23,30 **Detective** **pantofole**, telefilm
1,10 **Lo avventatore**

...FILM

14,35 **Politica and Company**
15 — **Skipper & Driver**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,30 **Il gioco di Retenia**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Rotociclo**
21 — **Sottorete**
21,30 **Neve**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,45 **Consiglio** **ministri**
23 — **Primomercato**
1 —

SES...

15,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM **per vivere**
18 — **La spia**, telefilm
19 — **Uno strano poliziotto**, telefilm
20,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
21 — **Frontiera all'Ovest**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM **I tre moschettieri del Missouri**
1 — **La spia**, telefilm

TELE...

15 — **Monty Nash**, telefilm
16,30 **Stariandia**, per i ragazzi
17 — **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,40 **Marta**, telenovela
18,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM **Chi più matto ha ragione**, di F. Reichenbach, con R. Devos, P. Moore. Commedia 1973
22 — **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
— **Programmi no stop**

14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
14,30 **Belly e Lillbit**, cartoni animati
16 — **Robottino**, cartoni animati
16,30 **Batman**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, telefilm
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20,30 **Documentario**
21,30 **Cartomanzia**
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,30 **Spazio redazionale**
23 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

C'è duello sugli statali

RAITRE 20,30

Gianni De Michelis

Certamente anche questa puntata di *Duello* non mancherà di far discutere (avete notato come il secondo ciclo della trasmissione è più avvincente del primo?). Si parla degli impiegati statali che, di fatto, è difficile se non impossibile licenziare. C'è chi dice che invece sarebbe meglio renderlo possibile e chi, al contrario, si batte per il mantenimento dello status quo. A combattere per il fronte del licenziamento è il vicepresidente del Consiglio, Gianni De Michelis. A il «no» sarà invece il segretario generale della Cisl, Franco Marini. Finale col sondaggio fra il pubblico. Dal punto di vista del pubblico si tratta di una trasmissione un po' frustrante: può anche vincere la tesi che sposiamo, ma, tanto, alla non cambia nulla (per fortuna le leggi si discutono ancora in Parlamento e in tv).

Pippo a quota 11

RAIDUE 20,30

Brooke Shields da Baudo

La coppia di ospiti che la Italiana Produzioni di Stefania Craxi stasera porterà sul palcoscenico di Montecatini grazie a un contratto da due miliardi e 880 milioni è formata da Gianni Versace e Carlo Verdone. Si prevedono sfilate di modelle con abiti dai prezzi impossibili per l'uno e ricordi cinematografici per l'altro. Tanti anche i sotto-ospiti: Brooke Shields ex splendida bambina ora cresciuta, Carol Alt, che dopo aver invaso il cinema ora invadendo anche la tv, peraltro attributi fisici eccellenti, Christian De Sica, che è dovunque ci sia Verdone (ci ricorderanno ancora di essere stati compagni di scuola?), Antonello Venditti, Tullio De Piscopo e Patty Pravo. La scorsa settimana, Baudo viaggiava sugli undici di telespettatori.

Le stelle a Torino

VIDEOGRUPPO 21,15

Giustino Durano

Per *Etoiles*, simpatica panoramica sullo spettacolo torinese, Anni Barazzetti propone un servizio sulla resa piuttosto festosa che si è registrata Contea per il concerto del jazzman Howard Johnson, mentre Claudia Allasia intervista Durano, interprete della *Visita inopportuna* di Copi. Ave Fontana illustra la *Mirra* di Vittorio Alfieri in scena al Carignano con protagonista Remo Girone; Giuliano Martinat spiega come funziona il nuovo del Cinema aperto nei locali dell'ex cinema Massimo e Caterina Cannavà commenta le immagini del concerto brasiliano di Marcio Maria al Polaroid. Finale con un servizio di Giustina Jannelli che spiega funzionerà la legge di regolamentazione televisiva che dovrebbe arrivare a giorni e probabilmente non arriverà mai.

E' Jane non Supergirl

RETEQ... 20,30

Jane Fonda

Jane Fonda, come call girl in *Una squillo per l'ispettore Klute*, è proprio brava e ci vinse anche l'unico Oscar della sua carriera. Ma da qui a parlare, come fece un critico, di «*groviglio di nevrosi e tensioni a sfondo schizoide rese dall'attrice con solidale lucidità*» il passo è lungo. Anche dire che il film vive nell'«*attendibilità clinica, sociologica e, in definitiva, poetica del contributo di Jane Fonda*» è quasi esagerazione: l'attrice capostipite di ogni moda e qualsiasi movimento di idee, dal femminismo all'aerobica, dall'anti-Vietnam al cattolicesimo, il un ruolo che le è congeniale, ma non è Supergirl. Come da titolo, il film è un giallo. Chi indaga è Donald Sutherland. ricerca di un collega scomparso e dell'assassino che ammazza prostitute di lusso. Love story fra lui e la Fonda e finale un po' deludente.

La sirena più bella

R... 20,30

Daryl Hannah

Critica e pubblico così così per *Splash, una sirena a Manhattan*, il film che nel 1984 indicò che la Walt Disney, che dal punto di vista della produzione cinematografica faceva acqua da tutte le parti, aveva di cambiare rotta. La storia, curiosa e simpatica (il che non significa necessariamente divertente), è quella di una sirena, con tanto di gambe fa e codona di pesce, lunghi capelli biondi e topless, che da bambina ha un incontro sottomarino con un coetaneo e lo ritrova anni e anni più tardi finendo con l'innamorarsene. Un po' Cenerentola col tallone d'Achille, la curiosa eroina può seguire l'amato per le strade (le spuntano le gambe), ogni tanto ha bisogno di bagnarsi per mantenersi in vita. Quando si tuffa, peccato, le rifiorisce la coda. Spaesata per le strade di New York (gironzola nuda, abusa di una carta di credito), viene scoperta, catturata e infilata in un acquario da un cattivo e implacabile di turno. Si riunirà all'amato? Finale con sorpresa. Il regista è Ron Howard, che oggi tutti conoscono come il regista di Cocoon. Il primattore è Tom Hanks, poco conosciuto allora e rimasto tale, mentre la sirena è la splendida Daryl Hannah. Un critico su un settimanale la tipo androgino, forse si trattò di un errore di stampa: Daryl Hannah è forse androgina, ma allora Maurizio Costanzo è effeminato.

PROGRAMMI TV

Venerdì 21 Aprile 1989

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Discoring.** parade della Con la collaborazione M. Cicese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik.
15 — **Dse L'aquilone,** attualità. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo
18 — **Videoclip**
18,15 **Big!** regia di Leone Mancini
18,05 **Zuppa e noccioline,** viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici
19,30 **Un libro, amico,** novità editoriali
19,40 **Almanacco del giorno dopo,** documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Splash, sirena Manhattan,** Ron Howard. Tom Hanks, Daryl Hannah, John Candy. Favolistico 1984 — *Daryl Hannah con la pinna salva la vita ad Allen bambino e lui, cresciuto, la riconosce e la ospita nella sua vasca bagno. Nascerà amore pieno di pericoli*
22,20 **Linea diretta,** di Enzo Biagi. *Trenta minuti dentro la ca*
22,50 **Telegiornale**
22,45 **rock.** Francesco De Gregori seguito nelle fasi conclusive della realizzazione del suo ultimo album *Miramare 19-4-89*
23,30 **Effetto notte,** attualità
24 — **Tg1 Notte**
0,15 **Laboratorio**

8,30 **Corso di lingua francese.** *Porte Ouverte. 5ª puntata*
9,30 **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria,** tele- con Yves Renier. *Il profugo*
11 — **Il mercato del sabato,** settimanale economico della famiglia, a cura Luisa Rivelli
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato.** Seconda parte
12,30 **Check up,** programma di medicina ideato da Biagio Agnes

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gian- Funari. Seconda parte
14 — **Quando** telesorial
14,45 **Tg2**
15 — **Argento e oro,** gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli
— **Oggi sport,** Gianni Vasino
16,30 **Tg2 Flash**
16,35 **Automobilismo,** da Imola prove cronometrate del G.P. di San Marino
17,05 **Il brivido dell'imprevisto,** telefilm
17,30 **Più sani più belli,** conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Moonlighting,** telefilm con Cybill Shepherd
19,30 **Tg2 Oroscopo — Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 In diretta dal Nuovo teatro Verdi Montecatini Terme Pippo Baudo presenta **Serate d'onore.** Tra gli ospiti Carol, Basinger, Antonello Venditti — *protagonisti del programma, che ha segnato il ritorno alla Rai del noto presentatore dopo la poco fortu- esperienza alla corte di Sua Emittenza Berlusconi, Carlo Verdone e Gianni Versace*
22,45 **Tg2 Stasera**
22,55 **Tg2 Speciale**
Tg2 Notte
—
0,20 FILM ■ **Fuga nell'incubo (Dreamscape),** Joseph Ruben, D. Quaid, M. Von Sydow, C. Plummer, E. Albert Usa Fantastico 1983 — *Capo della Cia gente con poteri extrasensoriali per turbare i sonni del presidente Usa.*

— **Week end,** buongiorno, sorrisi e divagazioni con Gusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse L'autunno Generale**
10 — **Vedrai,** Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatrè, giornale di medicina**
10,25 FILM ■ **Mr. Moto gioca d'azzardo,** James Tinling, con Peter Lorre, Keye Luke, Dick Baldwin, Lynn Bari, Glal-
11,30 **Maggiordomo per signora,** telefilm
11,55 **Sereno variabile,** attualità

RAITRE

14 — **Rai Regione,** telegiornali regionali
14,30 **Dse. La lampada di Aladino,** documenti
15,30 **Ciclismo** Giro di Puglia
16 — **Equitazione.** Coppa mondo
17 — **Black and Blue,** videocommenti
17,30 **Geo,** documenti
18,45 **Tg3 Derby,** a cura Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione,** telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima,** documenti
20 — **Blob. Di tutto di più,** di Enrico Ghezzi

20,30 **Duello,** Giorgio Rossi. *Licenziare gli statali?* Saranno Gianni De Michelis vice presidente del Consiglio e Franco Marini segretario della Cisl a sfidarsi
22,15 FILM ● **I gangsters,** di Robert Siodmak, Ava Gardner, Lancaster, Edmond O'Brien Usa poliziesco *— Bel poliziesco, tratto da Hemingway. E' la storia di un pugile che si unisce a una banda per fare rapina. I complici lo vogliono fregare nella spartizione del bottino, lui è più furbo di loro. La banda vuole vendicarsi e lo bracca*
— Nell'intervallo: **Tg Sera**
0,05 **Tg Notte**
0,20 **20 anni prima**

10,55 Dall'Auditorium di Via Conciliazione in Roma, **Concerto diretto da Zubin Mehta.** G. Mahler, Sinfonia nº I
11,45 **Vedrai,** settegiorni tv
12 — **Magazine 3,** il meglio di Raitre di Massimo De Marchis

13,30 **Sentieri,** teleromanzo
14,30 **La valle dei pini,** teleromanzo
15,20 **gira il mondo,** teleromanzo
Aspettando il domani, teleromanzo
16,45 **California,** telefilm. *Abuso di fiducia*
17,45 **Febbre d'amore,** con Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
18,35 **General Hospital,** telefilm con Denise Alexander
19,30 **I Jefferson,** telefilm
20 — **Dentro la notizia,** attualità

20,30 FILM ● **squillo per l'ispettore Klute,** di Alan J. Pakula. Donald Sutherland, Jane Fonda. Usa drammatico 1971 — *Il detective privato John deve far luce sulla morte di un tale Gruneman che, stando ad alcune lettere, una sorta di maniaco sessuale. Klute incontra Bree, una giovane prostituta, e intuisce che anche lei nel mirino dell'assassino. Splendida interpretazione di Jane Fonda*
22,45 FILM ● **I sette senza gloria,** André De Toth, con Michael Caine, Nigel Davenport, Harry Andrews. Gran Bretagna guerra 1968 — *Un munitissimo deposito di carburante è l'obiettivo di una pericolosa missione i cui sono impegnati sette criminali appositamente assoldati. La pattuglia raggiunge il deposito e lo incendia nonostante sia giunto all'ultimo un contrordine*
1,05 **Vegas,** telefilm
1,55 **Missione impossibile,** telefilm. *Mercante di cannoni*

7,40 **Lou Grant,** telefilm Ed Asner
8,50 **Switch,** telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Gless
9,40 FILM ● **Casta diva,** di Carmine Gallone, Antonella Lualdi Biografico
11,30 **Petrocelli,**
12,30 **Agente Pepper,** telefilm, con Angie Dickinson

14 — **Keaton,** telefilm
14,30 **Baby sitter,** telefilm
14,55 **Smile,** varietà. Conduce Gerry Scotti
15,30 **Deejay television,** musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy,** cartoni animati
— **Questa allegra gioventù,** cartoni animati
— **Mimì e la nazionale di pallavolo,** cartoni animati
— **Siamo fatti così,** cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo,** telefilm Kathy Garver.
18,30 **Supercar,** telefilm
19,30 **Happy Days,** telefilm
20 — **Milly un giorno dopo l'altro,** cartoni animati

20,30 FILM ● **Vieni avanti tu che mi vien da ridere,** di Giorgio Capitani, con Lino Banfi, Agostina Belli. Comico 1982 — *una vicenda gialla nella ben nota chiave farsesca di Lino Banfi, questa volta nel ruolo del commissario pasticcione. Dopo vicende imprevedibili il nostro eroe sgomina una banda di efferati killer*
I-Taliani, telefilm. Con i Trettré
22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,10 **Grand Prix,** a cura di Andrea De Adamich
0,25 **Première,** rubrica di cinema
0,35 **Troppo forte,** telefilm
1,20 **Kung fu,** telefilm

7 — **Caffelatte,** cartoni animati;
—
— **Il piccolo principe**
— **Lucy May**
8,15 **Strega per amore,** telefilm con Larry Hagman
8,45 **Super Vicky,** telefilm
9,15 **Ralphsupermaxieroe,** telefilm
10 — **McCormick,** telefilm
11 — **L'uomo da milioni dollari,** telefilm
12 — **Tarzan,** telefilm
13 — **Ciao ciao,** cartoni animati

13,30 **Cari genitori,** quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie,** quiz Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale,** attualità, con Marta Flavi
15,30 **La casa prateria,** telefilm
17 — **Doppio slalom,** quiz Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie,** quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. il prezzo è giusto,** quiz Iva Zanicchi
19 — **Il gioco nove,** quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito,** quiz con Marco Columbro

20,25 **Radio** , attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Il principe azzurro,** show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino. *Vero principe azzurro della sione, il ballerino nonché fidanzato della vedette Lorella Cuccarini, Pino Alosa*
22,25 **Forum,** attualità Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio Costanzo show,** attualità
0,45 **Première,** i trailers della settimana
0,55 **.** telefilm con Robert Blake, Edward Grover. *Sorella Barbara — convince un ex drogato a collaborare con la polizia, ma il ragazzo sarà ucciso perché rivela pericolose informazioni*
1,50 **Mannix,** telefilm

8,30 **Una famiglia americana,** telefilm con Ralph Waite. *Le scommesse*
9,30 **Il grande golf,** replica
10,30 **Cantando cantando,** quiz Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia,** quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima,** programmi per sette sere. Conduce Fiorella Pierobon
12,35 **Il pranzo è servito,** quiz con Corrado

GRP

15 — FILM ● **Il giorno dopo,** di Robert Parrish, con Cliff Robertson, Buttons. Drammatico
16,30 **Per tutto l'oro del Transvaal,** telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **G.R.P. Monitor,** notiziario
19,35 **512 K** guida al computer
Sidestreet, telefilm
21,30 **I grandi detective,** telefilm
22,30 **Colonel march,** telefilm
G.R.P. monitor, notiziario
24 — FILM ● **Alibi per un sino,** con Peter Van Eyck, Ruth Leuwerick
1,30 **Sidestreet,** telefilm
2,30 FILM ● **La grande missione,** con Tyron Power, Linda Darnell Avventuroso
4 — FILM ● **L'impero crimine**
5,30 FILM ● **Il passo dell'assassino**
— **Film no stop**

14 — **Videonotizie,** notiziario
14,30 **St- -le di vita,** telefilm
15 — **Le auto della settimana,** promozionale
16 — **Bonanza,** telefilm
17 — **God Mars,** cartoni animati
17,55 **Videonotizie,** notiziario
18 — **Andrea Celeste,** telefilm
19 — **Videonotizie,** notiziario
19,30 **Un uomo donne,** novela
20,30 FILM ● **100 colpi di pistola,** di O. Drake, con S. Giles, Usa Western 1957 — *Un fuorilegge vuole vendicare la morte di suo fratello*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le auto della settimana,** promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Gol d'autore,** rotocalco sportivo. A cura di M. Bernardini e D. Pastorin
0,30 **Justice,** telefilm
1,30 **Le auto della settimana,** promozionale

14,15 **Una vita da vivere,** novela
15 — **Il principe stelle,** novela
16 — **Gli eroi di Hogan,** telefilm
17 — **M.A.S.H.,** telefilm
17,45 **Super 7,** cartoni animati
—
— **I rangers della galassia**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
20 — **Gli eroi di Hogan,** telefilm
20,30 FILM ● **Mystère,** con Carole Bouquet, Philip Coccioletti, di Carlo Vanzina. Thriller Italia 1983
Colpo grosso, gioco a quiz condotto Umberto Smaila
22,05 FILM ● **Sette volte donna,** di Vittorio De Sica, con Shirley Maclaine, Anita Ekberg. Commedia 1967
0,55 **M. A. S. H.,** telefilm

13 — **Un eroe da quattro soldi,** telefilm
Tg4 flash, notiziario
14,20 **La ricetta del giorno**
14,30 **Automarket tv,** programma promozionale
15,15 **Giochi Città di Torino**
16 — **Avventure in fondo al** telefilm
17 — **L'uomo e la Terra,** documentario
17,30 **Capitan Futuro,** cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde,** rubrica
18,45 **Automarket tv,** programma promozionale
— **Tg4,** notiziario
19,30 **ana,** telenovela
20 — **Superclassifica show,** musicale
21 — **Metropolitan,** attualità
22 — **Motori non stop,** rubrica
23,30 **Automarket tv,** programma promozionale
0,15 **Tg4,** notiziario
0,45 **Rosso di sera,** varietà
1,30 FILM ● **Buffet freddo,** con Gerard Depardieu
— **Programmi no stop**

15 — **Mariana il diritto nascere,** telenovela
17 — **Help!,** cartoni animati
17,30 **poliziotto,** telefilm
18,30 **Bollicine,**
18,30 **I protagonisti della piemontese,** attualità
20 — **S. O. S. squadra speciale,** telefilm
20,30 FILM ● **Not darling,** D. Croft e R. Cooney
22,30 **Le spie,** telefilm
23,30 **Milleidee**
0,30 FILM ● **E vennero quattro per uccidere Sartana**
— **Film no stop**

15 — **Music Italia Studio 2: New frontier.** European rock
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **Stephany,** telefilm
18 — **Flying dragon,** cartoni animati
18,30 **Teneramente rock,** Gianni Rigo
19,15 **TGG TeleGiornale Giovani**
20 — **Occhi aperti,** rubrica sul mondo del lavoro a cura Cisl piemontese. 2ª edizione
Supersix , spettacolo musicale da Ivrea
21 — **Videoclassic**
22 — **Beverly Hillbillies,** telefilm
22,30 **Cronache Piemonte e Valle d'Aosta,** rotocalco attualità e informazione regionale. 2ª edizione
23 — **Firmato arte,** incontro retta con l'arte contemporanea
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico,** attualità politico-parlamentare
16 — **Il paginone,** rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '89** a cura di Adriano Mazzoletti
17,55 **Ondaverde** Per i camionisti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**
19,15 **Motomotori**
19,25 **Ascolta, si fa sera,** rubrica religiosa
, spazio a cura di Pinotto Fava
Mi racconti una fiaba? Favole di ogni Paese
Radiouno Serata Speciale. In occasione del Centenario della nascita di Tito Schipa. Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini, Flotow, Verdi, Gounod, Massenet, Cilea
La telefonata

15 — **Stereobig**
20,30 **Concerto per il Centenario della nascita di Tito Schipa**
22,57 **Ondaverdeuno**

14,15 **Programmi regionali**
16 — **La famiglia Manzoni,** di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci a cura di
16,30 **Gr2 Economia. Media valute. Bollettino del mare**
16,45 **Il pomeriggio,** quotidiano di varia attualità di Franco Guarini
18,32 **Il fascino discreto della dia.** Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 cultura,** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz,** a cura di Paolo Pacitola. *Digital Jazz.* Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Fast accel.** programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Per intervenire telefonare allo 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
21,02 **F. M. Musica**

14 — **Pomeriggio musicale.** Compact Club
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale,** itinerario musicale
15,45 **Orione,** osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Dse** Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie
17,50 **Pomeriggio musicale.** Grandi interpreti: Riccardo Muti
19 — **Terza pagina,** quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale.** Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **Olivier Messiaen.** 4ª puntata
21,45 **Tribuna internazionale di compositori 1988,** indetta dall'Unesco. Musiche di Tomlinson, S. Dedic
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz,** a cura di Pasquale Santoli

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — Sup[illegible]mù, cartoni animati
13,30 Sylvanian Family, cartoni animati
14 — Rituals, sceneggi[illegible]
14,30 Maria, telenovela
15,30 Colorina, telenovela
16,30 Sugar, la fantastica redazione:
— Dinosauri, cartoni animati
— Ghostbusters, cartoni animati
— Mask, cartoni animati
— New Transformers, telefilm
— Thomas & Senior, telefilm
19 — I protagonisti della vita piemontese, rubrica
19,30 Beyond [illegible] futuro
20 — T and T, cartoni animati

20,30 FILM ● I due crociati. [illegible] Giuseppe Orlandini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Janet Agren, Fiorenzo Fiorentini. Commedia 1969 — *Franco Franchi e Ciccio Ingrassia visconte squattrinato il primo e gabelliere il secondo vengono cacciati [illegible] popolo dalla loro contea. Per sbarcare il lunario partono per le crociate al seguito di Goffredo di Buglione*
22,30 [illegible] Italia, spettacolo di attualità ed informazione sportiva [illegible] di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, [illegible] Termali
— Film no stop

8 — Arthur re dei Britanni, telefilm
8,30 [illegible] Times, telefilm
9 — Marcia nuziale, telenovela
10 — Signore e padrone, telenovela
11,30 Il Leonardo

[illegible] O

13,30 Oggi, telegiornale
14 — Sport News, attualità sportiva
14,15 Sportissimo, lo sport spettacolo
14,30 Clip clip, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
16 — I misteri di Nancy Drew, telefilm. *I gioielli scomparsi*
16 — FILM ● Amanti latini. [illegible] Mervyn LeRoy, con Lana Turner, Ricardo Montalban, John Lund. Commedia 1953
18 — [illegible]. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 Specchio [illegible] Nino Castelnuovo
20 — [illegible]

20,30 FILM [illegible] L'uomo dinamite, di Andrew McLaglen, con James Stewart, George Kennedy. Usa drammatico 1972 — *Dopo quarant'anni [illegible] forzati il vecchio Matt esce di galera [illegible] 25 mila do[illegible] due amici desiderosi di iniziare [illegible] lui un'onesta attività commerciale. Il suo denaro però [illegible] gola ad un banchiere disonesto*
[illegible] Mondocalcio, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23 — Stasera News, telegiornale
23,20 [illegible]. 2ª parte

7,30 CBS Evening News, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — Megawatt. Rubrica di informazione
11,15 Snack. Cartoni animati
12,45 Oggi news, telegiornale
13 — Automobilismo. [illegible] Imola prova ufficiali [illegible] G.P. [illegible] San Marino

[illegible]

16 — Tg Flash
16,05 Rivediamoli insieme:
— Nautilus, documentario
— Forme [illegible] colori. Il lavoro di un artista inglese
— [illegible] Fields, telefilm
17,30 Per i bambini, cartoni animati
17,55 Il parlo. [illegible] con Charles Aznavour e Ottavia Piccolo
19 — Attualità
— Fatti e incontri
— In cronaca
19,45 Telegiornale

20,20 Centro, settimanale di informazione
21,25 Dalla-Morandi in teatro, regia di Mascia Cantoni. Registrazione effettuata al Palazzo dei Congressi [illegible] Lugano il 7 marzo 1989. Seconda parte
22,40 Tg sera
22,55 FILM ● Piraña, di Joe Dante, con Bradford Dillmann, Heather [illegible]. Usa drammatico 1978 — *La sparizione di due campeggiatori induce un'intraprendente investigatrice privata [illegible] indagare con [illegible] amico nei pressi di una base [illegible] marines ora abbandonata. I due scoprono che la base [illegible] invece in piena attività: c'è un allevamento di feroci piraña che l'esercito intende impiegare nella guerra del Vietnam. E' un segreto troppo pericoloso per l'investigatrice*
— Flash teletext

CAPODIS[illegible]

13,30 Telegiornale
13,40 Mon-gol-fiera, rubrica di calcio internazionale
14,10 Calcio. Coppa Campioni: Galatasaray - Istanbul-Steaua [illegible] (replica)
15,40 Hockey Ghiaccio, campionati mondiali A. In diretta da Stoccolma Urss-Cecoslovacchia
18,20 Playoff, quotidiano [illegible] basket e pallavolo
19 — Campo base, programma [illegible] avventura condotto da Ambrogio Fogar

20 — Juke Box, lo sport a richiesta
20,30 Calcio. Campionato argentino: Argentinos Junior-Boca Junior
22,15 Telegiornale
22,30 Sottocanestro, rotocalco di basket a cura di [illegible] Corsolini
23,15 Boxe di notte, i grandi match nella storia del pugilato

RETE 7 PIEMONTE

13 — [illegible] Muhler, telenovela
14 — Il fantasma del [illegible], cartoni animati
14,30 Betty e Lillibit, cartoni animati
15 — Devil man, cartoni animati
15,30 L'invincibile Shogun, cartoni animati
16 — Robottino, cartoni animati
16,30 Batman, cartoni animati
17 — Verde pistacchio, programma sull'ecologia
18 — Cartoni animati
19 — Informa 7, notiziario
19,45 La pattuglia del deserto, telefilm
20,20 FILM [illegible] Sentiero di guerra, di Byron Haskin, con Edmond O'Brien e Forest Tucker. Avventuroso
22,30 Ruote in pista, rubrica automobilistica
23,15 Teledomani, notiziario internazionale
23,45 Informa 7, notiziario
0,15 FILM ● Con quale amore con quanto amore

[illegible] MANILA

10,50 FILM ● Avventuriero dei due mondi
13,10 Shopping tv, promozionale
14,20 FILM ● La conquista del successo
18,50 Boys [illegible] girls, telefilm
19,50 Shopping tv, promozionale
20 — Calcio fans
21,05 [illegible] uomo e la città, telefilm
22,05 Le auto della settimana
23 — Natura selvaggia d[illegible]lario
23,30 Coffee Break

[illegible]

14,40 FILM ● Brogliaccio d'amore
16,30 Star Trek, cartoni animati
17 — Il nido dei serpenti, telenovela
17,30 FILM ● C'era una volta un gangster
19 — Calcio fans
19,40 Provaci ancora Lenny
20,30 Il nido dei serpenti
21 — Almanacco storico
21,30 FILM [illegible] Diario di [illegible]
23 — Catch

[illegible]

13 — Cronache italiane, rubrica
13,30 [illegible] ultimi cinque minuti, telefilm
15,30 [illegible] de Pedra, telenovela
17 — I favolosi eroi, cartoni animati
17,30 Ben, cartoni animati
18 — La valle dei pioppi, sceneggiato con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 Dama de Rosa, telenovela
19,30 Tg4, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — Cirande de [illegible], telenovela
20,30 Voglia [illegible] volare, sceneggiato [illegible] con Gianni Morandi
22,30 Tg4, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,40 Motori no stop, rubrica
23 — FILM ● Titolo non pervenuto

[illegible] ESE

13,30 [illegible]na split
15 — FILM [illegible] Trevico-Torino... viaggio nel [illegible] Nan, con V. Franzinetti, P. Turco
17 — Telegiornale
17,15 Le auto della settimana
18,50 Il clan [illegible] Charlie Can
20,15 [illegible] Fans
22,30 Telegiornale
22,45 [illegible] auto [illegible] settimana, promozionale
23,45 Redazionale
0,45 L'allenatore Wulf, telefilm

[illegible]

14,30 Charleston, situation comedy
15 — Sporting club, basket news
16 — Speciale spettacolo
16,45 Tg notizie e commenti
16,55 [illegible] quaderno di Petronilla
19 — Speciale calcio
20,30 Dancin' days, telenovela
21,15 Etoiles, rubrica di spettacolo di Silvio Destefanis, Andrea Arduino
23 — [illegible] ● Maddalena: [illegible] condotta. [illegible] Vittorio De Sica

T[illegible]

14 — Si [illegible] giovani solo due volte, telefilm
16 — Raffles, il [illegible] gentiluomo, telefilm
17 — [illegible] due, telefilm
18,30 Rocket Robin Hood, cartoni animati
19,30 Il Regionale, notiziario
20,30 FILM ● Ritorno nella brughiera, [illegible] Candida [illegible]
22,30 La Chiesa in cammino
23 — Il regionale, notiziario
23,30 Il perduto amore, telefilm

RETE A

15 — Un'autentica peste, telefilm
16 — Il ritorno di Diana, teleromanzo
17 — Incatenati, telenovela con Christian Bach
18 — Sentieri di gloria, teleromanzo
19,30 Tga, telegiornale
[illegible] Incatenati, telenovela
21,15 Il ritorno [illegible] Diana, teleromanzo
22,25 [illegible] gloria
23 — Tga notte

PAN TV

18 — King Leonard, cartoni animati
— Only Cartoons
18,45 [illegible] selvaggia, documentario
19,30 [illegible] serpenti, telenovela
20,15 La schedina pazza, previsioni serie e facete sui risultati di calcio
20,45 Pan tv sport
21,45 Calcio fans, rubrica sportiva
[illegible] Le grandi proposte
2 — Programmi non [illegible]

T[illegible]

13 — Torino musica
13,40 Invito [illegible]
15,30 Buon pomeriggio
16 — Gioca musica
17,30 Boys and girl, telefilm
19,15 Coffeè [illegible]
20,35 Oplà, varietà di sport e spettacolo [illegible]
22,35 Le [illegible] dalla [illegible]
23,00 Detective [illegible] pantofola, telefilm
1,10 FILM [illegible] Lo sventratore

RETE MIA

14,35 Politica and Company
15 — Skipper & Driver
16 — Cartoni animati
17 — Pomeriggio insieme
19,30 Il gioco [illegible]
20 — Cartoni animati
20,30 Rotocielo
21 — Sottorete
21,30 Neve [illegible]
22 — Basket Show, conduce Dino Meneghin
22,45 Consiglio dei ministri
23 — Primomercato
1 — Notturno

SES[illegible]

15,30 Mariana [illegible] diritto [illegible] nascere, telenovela
16,30 FILM ● Credere per vivere
18 — Le spie, telefilm
19 — Uno strano poliziotto, telefilm
[illegible] Mariana [illegible] di [illegible] telenovela
21 — Frontiera all'Ovest, telefilm
23 — I protagonisti della vita piemontese, attualità
23,30 FILM ● I tre moschettieri del [illegible]
1 — Le spie, telefilm

TELESTAR

15 — Monty Nash, telefilm
15,30 Starlandia, per i ragazzi
17 — La pattuglia del deserto, telefilm
17,40 Marta, telenovela
18,30 Fiore selvaggio, telenovela
19,30 Ironside, telefilm
20,30 FILM ● Chi è più matto ha ragione, di F. Reichenbach, con R. Devos, P. Moore. Commedia [illegible]
22 — Teledomani
23 — Frutto proibito
— Programmi [illegible] stop

[illegible] VAL D'A[illegible]

14 — Il [illegible] baseball, cartoni animati
14,30 Betty e Lillibit, cartoni animati
16 — Robottino, cartoni animati
16,30 [illegible] cartoni animati
17 — [illegible] pistacchio, telefilm
19,10 TVA Magazine, notiziario
20,30 Documentario
21,30 Cartomanzia
22 — TVA Magazine, notiziario
22,30 Spazio redazionale
23 — FILM ● Titolo non comunicato dall'emittente

[illegible]

C'è duello sugli statali

[illegible] 20,30

Certamente anche questa puntata di *Duello* non mancherà [illegible] discutere (avete notato come il secondo ciclo della trasmissione è più avvincente del primo?). [illegible] parte degli impiegati statali che, [illegible] fatto, è difficile [illegible] impossibile licenziare. C'è chi dice che invece sarebbe meglio renderlo possibile [illegible] chi, [illegible] contrario, si batte per il mantenimento dello status quo. A combattere per il fronte del licenziamento [illegible] vicepresidente del Consiglio, Gianni De [illegible]. A sostenere il «no» [illegible] invece [illegible] segretario generale della Cisl, Franco Marini. Finale col sondaggio fra il pubblico. Dal punto di vista del pubblico si tratta di [illegible] trasmissione un po' frustrante: può anche vincere la tesi che sposiamo, ma, tanto, alla fine non cambia nulla (per fortuna le leggi [illegible] discutono ancora in Parlamento e non in tv).

Gianni De Michelis

Pippo a quota 11

RAIDUE 20,30

La coppia di ospiti che la Italia[illegible] Produzioni di Stefania [illegible] porterà sul palcoscenico di Montecatini grazie a un contratto da due miliardi e 880 milioni è formata da Gianni Versace e Carlo Verdone. [illegible] prevedono sfilate di modelle con abiti dai prezzi impossibili per l'uno e ricordi cinematografici per l'altro. Tanti anche i sotto-ospiti: Brooke Shields ex splendida bambina [illegible] cresciuta, C[illegible] Alt, che dopo aver invaso il cinema ora sta invadendo anche la tv, peraltro con attributi fisici eccellenti, Christian De Sica, che è dovunque ci sia Verdone (ci ricorderanno ancora di essere stati compagni di scuola?), Antonello Venditti, Tullio De Piscopo e Patty Pravo. La scorsa settimana, Baudo viaggiava sugli undici milioni di telespettatori.

Brooke Shields da Baudo

Le stelle a Torino

[illegible] 21,15

Per *Etoiles*, simpatica panoramica sullo spettacolo torinese, stasera Anni Barassetti propone un servizio sulla ressa piuttosto festosa che si è registrata alla Con[illegible] per sentire [illegible] del jazzman Howard Johnson, mentre Claudia Allasia intervista Giustino Durano, interprete della *Visita inopportuna* di Copi. Ave Fontana illustra [illegible] *Mirra* di Vittorio Alfieri in scena [illegible] Carignano con protagonista Remo Girone; Giuliana Martinat spiega come funziona il nuovo Museo del Cinema aperto nei locali dell'ex cinema Massimo e Caterina Cannavò commenta le immagini del concerto brasiliano [illegible] Marcia Maria al Polaroid. Finale [illegible] un servizio di Giustina Jannelli che spiega come funzionerà la legge di regolamentazione televisiva che dovrebbe arrivare a giorni e probabilmente non arriverà mai.

Giustino Durano

E' Jane [illegible] Supergirl

RETEQUAT[illegible] [illegible],30

Jane Fonda, [illegible] call girl in *Una squillo per l'ispettore Klute*, è proprio brava e di vinse anche l'unico Oscar della sua [illegible]. Ma da qui a parlare, come fece un critico, di «*groviglio di nevrosi e tensioni a sfondo schizoide rese dall'attrice con solidale lucidità*» il passo è lungo. Anche dire che il film vive nell'«*attendibilità clinica, sociologica e in definitiva, poetica del contributo di Jane Fonda*» è quasi esagerazione: l'attrice capostipite di ogni moda e qualsiasi movimento di idee, [illegible] femminismo all'aerobica, dall'anti-Vietnam [illegible] cattolicesimo, è [illegible] un ruolo che le è congeniale, [illegible] è Supergirl. Come da titolo, il film è un giallo. Chi indaga è Donald Sutherland, [illegible] ricerca di [illegible] collega scomparso e dell'assassino che ammazza prostitute di lusso. Love story fra lui e la Fonda e finale un po' deludente.

Jane Fonda

La sirena più bella

RAIUNO 20,30

Critica e pubblico così così per *Splash, una sirena a Manhattan*, il [illegible] che nel 1984 indicò che la Walt Disney, che dal punto di vista della produzione cinematografica faceva [illegible] tutte [illegible] parti, aveva deciso [illegible] cambiare rotta. La storia, curiosa e simpatica (il che [illegible] significa necessariamente che [illegible] divertente), è quella di [illegible] sirena, con tanto di gambe fatte a codona di pesce, lunghi capelli biondi e topless, che da bambina ha un incontro sottomarino con un coetaneo umano, e lo ritrova anni e anni più [illegible] finendo [illegible] l'innamorarsene. Un po' Cenerentola col tallone d'Achille, [illegible] curiosa eroina può seguire l'amato per le strade (le spuntano [illegible] gambe), ma ogni tanto ha bisogno di bagnarsi per mantenersi in vita. Quando si tuffa, peccato, le ricresce la coda. Spassata per le strade di New York (girarsola nuda, abusa [illegible] una carta di credito), viene scoperta, catturata e infilata in un acquario da un cattivo e impiccione di turno. Si riunirà all'amato? Finale con sorpresa. Il regista è Ron Howard, che oggi tutti conoscono come il regista di *Cocoon*. Il primattore è Tom Hanks, poco conosciuto allora e rimasto tale, mentre la sirena [illegible] splendida Daryl Hannah. Un critico su un settimanale la definì tipo *androgino*, ma forse si trattò di un errore di stampa: Daryl Hannah è forse androgina, [illegible] allora Maurizio Costanzo è effeminato.

Daryl Hannah

Dal 23 al 29 aprile

STAMPASERA

VENERDÌ 21 APRILE 1989

SUPPLEMENTO *Spettacoli & TV*

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Tutti i tesori di Palazzo Chiablese

A PAGINA 4/5

TORINO ● *«E' il regista Daniele Segre a volere che [illegible] 27 aprile, quando [illegible] multisale Massimo si inaugurerà [illegible] una maratona di film del Museo del cinema, la prima ad accogliere gli spettatori sia proprio io. Io nel documentario "Occhi che videro" (era il titolo di un film del 1916), davanti alla cassaforte [illegible] nostri tesori, tenendo in [illegible] il ventaglio della lanterna magica con i profili degli ultimi [illegible] di Francia che è una delle nostre [illegible] più preziose».*

Di questi tesori custoditi a Palazzo Chiablese nella cassaforte foderata [illegible] blu donata dal [illegible] Savoia, Maria Adriana Prolo, la fondatrice del Museo nazionale del cinema, parla con venerazione ed emozione.

A ognuno di essi è legato un pezzo [illegible] sua vita avventurosa.

[illegible]

Ecco il cartellone di TorinoDanza per l'estate

TORINO [illegible] Son già passati tre anni da quando TorinoDanza si [illegible] senza presunzione ma neppure affettando falsa modestia, sull'affollatissima scena dei Festival di danza estivi. L'impegno era ed è: garantire al pubblico piacevoli serate senza abdicare [illegible] qualità, alla coerenza nelle scelte; riuscire a proporre sempre qualcosa di nuovo ed inedito per Torino e l'Italia; evitare per quanto possibile [illegible] consueta formula che vede in troppe ribalte estive non tutto ma di tutto, meraviglie ed orrori, cammei pregiati [illegible] al travarobato sempre offerto (e frequentemente accettato) da impresari e agenti attenti solo alla lira. Ecco il programma di quest'anno.

A PAGINA [illegible]

INTERVISTA

Lello Arena: da Massimo Troisi a Candid Camera

Due tizzoni di occhi spiritati che riassumono [illegible] esprimono l'ironia del sorriso nascosto dalla barbaccia nera, ecco Lello Arena, [illegible] anni, napoletano verace, ex maestro elementare, ex spalla di Massimo Troisi. Dopo il suo primo film come regista, «Chiari di luna», [illegible] sta covando un secondo di cui ha [illegible] il titolo, «Stella stellina la notte si avvicina», mentre sta andando in onda su Italia 1 il suo «Candid Camera». Non vuole rivelare molto del [illegible] film, si limita per ora a dire: «Non ho ancora scelto [illegible] attori, ma saranno tutti o quasi tutti molto noti perché racconto una storia un po' più tradizionale rispetto a quel che ho fatto con "Chiari di luna"».

A PAGINA [illegible]

NELL'INTERNO

12,20 RAITRE — In «Profumo di mare» il flemmatico David Niven è uno dei due contendenti della bella Jeanine, che non se la sente di scegliere fra loro. Un bel giorno ambedue riceveranno un telegramma che annuncia che la ragazza aspetta un figlio da uno di loro

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Week-end, con Giusy Amato, Marina Viro
RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani

8,30 **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
RAIUNO ATTUALITA' Il mondo di Quark

8,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere [illegible] Spirito

9 — **RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul Tre, a cura di Antonio Leone e Giorgio [illegible]
RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C., condotto da Rosanna Vaudetti

9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

9,50 **RAITRE** ATTUALITA' Tg 3 domenica

10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, 1ª parte

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
RAIDUE FILM ● L'ora fatale, di William Nigh, con Boris Karloff, Marjorie Reynolds. Giallo 1940
RETE 4 TELEFILM Mississippi

11 — **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIUNO SANTA MESSA. Dal Duomo di Marcianise

11,30 [illegible] VARIETA' Dancemania '88
CANALE 5 VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vezzani Murgia
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in

11,45 [illegible] ATTUALITA' Video weekend

12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, 2ª parte
RETE 4 TELEFILM Long Street

12,20 **RAITRE** FILM ● Profumo di mare, con David Niven, Art Carney, Kimberley Patridge, Maggie Smith, Lionel Jeffries. Commedia 1982

12,25 **RAIDUE** RUBRICA Automia

13 — **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una
CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
ITALIA 1 SPORT Grand Prix

13,15 **RETE 4** TELEFILM Arabesque

13,30 [illegible] Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

16,45 RAIDUE — Gary Cooper in «La gloriosa avventura»: nella vita timido e schivo, nemico di ogni forma di divismo. Quindi adatto «per natura» a impersonare il «buon americano», impacciato e onesto, ma capace di atti eroici e grande generosità. Ottenne anche un Oscar speciale «per la sua incarnazione di un tipo americano conosciuto nel mondo intero». Qui l'altruismo yankee si esplica nelle Filippine

14 — [illegible] 1 FILM ● Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood, di Michael Winner, [illegible] Bruce Dern, Madeline Kahn. Commedia 1975
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
[illegible] 5 FILM ● Come ingannare mio marito, [illegible] Martin, [illegible] Turner. Commedia 1962
RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito

14,10 **RAITRE** VARIETA' [illegible] di un [illegible] italiano, di W. Chiari e T. Sanguineti

14,15 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
RAIDUE Automobilismo da Imola G.P. di San Marino

15,15 **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero, di Andrea Barbato
— IPPICA Da Agnano Gran Premio Lotteria

15,30 **RETE 4** FILM ● La strada dei quartieri alti, di Jack Clayton, con Simone Signoret, [illegible] Harvey

[illegible] — [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam

16,20 **CANALE 5** TELEFILM Laverne e Shirley

16,45 **RAIDUE** FILM ● La gloriosa avventura, di Henry Hathaway, con Gary Cooper, Andrea Leeds, David Niven. Drammatico 1939

17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock

17,40 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo

18,10 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE 90° minuto

18,20 **RAIDUE** SPORT canottaggio

18,25 **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol a cura di Aldo [illegible]

[illegible] **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
RETE 4 FILM ● Vedovo cerca moglie di Douglas Sirk, con Van Heflin. Commedia 1951

19 — [illegible] 1 CARTONI ANIMATI Fooku superstar
[illegible] 5 GIOCO La ruota della fortuna

19,30 [illegible] 1 CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album

20 — **RAITRE** SPORT Calcio serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30 RAITRE — «I ragazzi venuti dal Brasile» sono tanti piccoli nuovi Hitler ottenuti col metodo della clonazione. **Laurence Olivier**, un anziano ebreo non dimentico dei crimini nazisti, è alla ricerca di Mengele, l'ex chirurgo di Auschwitz che, scappato in Sudamerica, continua imperterrito i suoi esperimenti

20,30 CANALE 5 — I poliziotti van sempre più [illegible] moda anche nei filmoni tv a puntate di produzione italiana. Morto un commissario, se ne fa un altro! Dopo Cattani, ecco Massimo Fedeli, interpretato da **Massimo Ranieri**, in «Il ricatto», storia di camorra in cinque puntate. Stavolta però il protagonista è uomo tranquillo e sedentario, un antieroe, insomma

20,30 **RAITRE** FILM ● I Ragazzi venuti dal Brasile, di Franklin J. Shaffner, con Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason. Drammatico 1978
RAIUNO FILM ● Banana Joe, di Steno, con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, [illegible] Philip. Commedia 1982
CANALE 5 FILM Tv Il Ricatto, di T. Valen [illegible]. Doodato, con Massimo Ranieri. Drammatico
RETE 4 FILM ● Francesco d'Assisi, di Michael Curtiz, con Bradford [illegible]. Biografico [illegible]
RAIDUE QUIZ Conto su di te!, di e con Jocelyn
[illegible] 1 VARIETA' Emilio, presentano Zuzzurro e [illegible]

22,10 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer Il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

22,35 **RETE 4** FILM ● Francesco giullare di Dio, di Roberto Rossellini, con Aldo Fabrizi, Arabella Lemaître. Biografico 1950

22,55 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema

23,05 **ITALIA 1** FILM ● Ridere per ridere, di John Landis, con Joe Medalis, Bary Dennen, Marylin Joe. Commedia 1977
RAITRE SPORT Rai regione: calcio
[illegible] 5 ATTUALITA' [illegible] domanda. Conduce Gianni Letta

23,30 [illegible] ATTUALITA' Sorgente di vita

23,50 **CANALE 5** SPORT Il grande golf

24 — **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico

0,35 **RETE** [illegible] TELEFILM Vegas

0,50 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1 — **RAIDUE** MUSICALE Bluesin '88

1,15 [illegible] 4 TELEFILM Missione impossibile

L[illegible]

[illegible]

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,40 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — **RAIDUE** FILM ● La saga dei Comanches, di G. Sherman, con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal. Usa western 1958
9,45 **RETE 4** FILM ● I terribili sette, di Raffaello Matarazzo, con Stefano Conti, Patrizia Canevari. Italia commedia 1963
9,40 **RAIUNO** SERIAL Santa Barbara
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, rubrica di medicina
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
11,35 **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana. Lo zibaldone del lunedì
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
[illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri

12,05 RAIUNO
Incontro quotidiano in Via Teulada 66, dove **Loretta Goggi**, intramontabile e sempre più vittima del lifting, c'intrattiene insieme alla cantante Dori Ghezzi ospite di tutta la settimana.

POM[illegible]IO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE TENNIS Torneo Internazionale. [illegible] Montecarlo
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, condotto da Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e [illegible]
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
[illegible] VARIETA' Big. Programma per ragazzi
16,40 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia. Un giorno a Prato
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,25 **RAIDUE** ATTUALITA' La ruota
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAITRE DOCUMENTI Geo
RAIUNO ATTUALITA' Parola e vita: le radici
17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
RAITRE SPORT Derby
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

19 CANALE 5
Appuntamento quotidiano con **Raimondo Vianello**, un po' a disagio a volte se deve rinunciare alla fedele presenza della Mondaini sulla quale può appoggiare le sue battutelle. Ospiti della settimana Pierluigi Marzorati, Angela Finocchiaro, Tony Dallara, Mario Soldati

[illegible]

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con [illegible] Ferrara
20,30 [illegible] FILM ● Il colore dei soldi, con Paul Newman, Tom Cruise, Mary [illegible] Mastrantonio. Usa commedia 1987
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
CANALE 5 FILM ● Nati con la camicia, di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee. Italia commedia 1983
RETE 4 FILM ● 55 giorni a Pechino, di Nicholas Ray, con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven. [illegible] avventura 1963
ITALIA 1 FILM ● Totòtruffa '62, con Totò, Nino Taranto. Italia comico 1961
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' La macchina della verità, condotto da Giancarlo Santalmassi
22,15 **RAITRE** DOCUMENTI Io confesso, presentato da Enza Sampò
22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca
ITALIA 1 TELEFILM I-Taliani, con i Trettré
22,45 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club
22,55 **RAITRE** FILM ● Paisà, di Roberto Rossellini, con Maria Michi. [illegible] drammatico 1947
23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Cibattiol, condotto da Gianni Ippoliti
23,15 **RAIUNO** ATTUALITA' [illegible] Raid Pechino-Parigi
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **RETE 4** FILM ● Deserto rosso, di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Richard Harris. Italia drammatico 1964
23,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Effetto notte
24 — **RAIDUE** ATTUALITA' La ruota
0,20 [illegible] 1 ATTUALITA' Première, i trailers della settimana
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Première, i trailers della settimana
0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1 — **RAIDUE** FILM ● La via della morte, di Anthony Mann, con Farley Granger, Cathy O'Donnell. Drammatico 1950
1,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

20,30 RAIUNO
Grande coppia d'attori in il «Colore dei soldi», film incentrato sul mondo del biliardo; Paul Newman si ripropone «spaccone» dopo venticinque anni, mentre **Tom Cruise**, recente buona spalla di Dustin Hoffman in «Rain Man», rivela doti d'attore e non solo di «belloccio»

22,55 RAITRE
Maria Michi in Paisà di Roberto Rossellini, film ad episodi che narra dell'avanzata degli Americani e della liberazione. Il film uscì nel 1946 ed ebbe un successo vasto in tutta Europa grazie anche al suo profondo messaggio pacifista

Les Ballets Trockadéro

Sta per tornare a Torino la grande danza estiva

TORINO ● Son [illegible] passati [illegible] anni da quando TorinoDanza si affacciò, senza presunzione ma neppure affettando falsa modestia, sull'affollatissima scena dei Festival [illegible] danza estivi. L'impegno [illegible] ed è: garantire [illegible] pubblico piacevoli serate senza abdicare alla qualità, alla coerenza nelle scelte; riuscire a proporre sempre qualcosa di nuovo ed inedito per Torino e l'Italia; evitare per quanto possibile la consueta formula che vede in troppe ribalte estive non tutto ma di tutto, meraviglie ed orrori, cammei pregiati accanto al trovarobato sempre offerto (e frequentemente accettato) da impresari e agenti attenti solo alla lira.

Dallo scorso anno, poi, si è deciso [illegible] spazio — in un cartellone decisamente internazionale — alle compagnie italiane che lavorano con serietà e rigore, attente [illegible] cultura e non solo al botteghino, e dunque di levatura europea: nel 1988 è toccato all'Aterballetto, l'inaugurazione dell'edizione 1989 (16 giugno) è stata affidata al Balletto di Toscana diretto [illegible] Cristina Bozzolini. Ed è subito sfida, provocazione. La compagnia fiorentina, oltre a proporre due eccellenti brani di autori italiani (Elysios di Paolucci ed Era Eterna di Monteverde) ci presenta al pubblico con un difficile, bellissimo balletto di Hans van Manen, Grosse Fugue, e con [illegible] nuova versione [illegible] un caposaldo del neoclassicismo, da sempre ritenuto intangibile: *Apollon Musagète* di Stravinskij, coreografato sessant'anni fa [illegible] Balanchine. A confrontarsi [illegible] tanto [illegible] sarà Virgilio Sieni, direttore [illegible] Butterfly, artista colltissimo ed isolato rispetto [illegible] panorama [illegible] Nuova Danza, ricercatore formale tra i più affascinanti, tutto [illegible] a esplorare i nuovi linguaggi della danza alla luce del suo mitico passato, tra i sedimenti di antiche culture e [illegible] urgenze espressive dell'oggi.

[illegible] altro motivo d'interesse nel cartellone [illegible] Festival [illegible] verrà presentato ufficialmente domani [illegible] 12,30, a Villa Amoretti, durante il convegno Danza & Cultura) è costituito dalla presenza delle tre più importanti compagnie olandesi: Scapino [illegible] (dal 27 giugno), Nederlands [illegible] Theater (Junior Group, dal 4 luglio) ed Het Nationale Ballet, che con gli spettacoli del 14 e 15 luglio siglerà la conclusione del Festival. Sarà, questa, l'occasione per un'ampia, se non esauriente, panoramica sulle tendenze coreografiche oggi dominanti nei [illegible] Bassi, nazione ai vertici europei per qualità [illegible] produzione e partecipe attenzione [illegible] parte dello Stato. Vedremo lavori di Kylian, creatore di uno stile compiuto, perfetta contaminazione [illegible] dinamiche «moderne» ed echi classici, affiancati alla produzione di neoclassici come van Manen (il più tagliente e spregiudicato), Christe, Wubbe, e [illegible] cora a novità firmate da Nacho [illegible] e Naharin, ma la «chicca» è rappresentata dalla prima nazionale, in esclusiva [illegible] Torino, del balletto che Maguy Marin ha creato un mese fa per il Nationale Ballet, Groosland, accolto ad Amsterdam da un trionfo di critica e pubblico. E sempre dal Nord Europa, [illegible] Copenaghen, arrivano anche i solisti del Balletto Reale Danese [illegible] giugno), con un florilegio tratto dai titoli più famosi firmati da August Bournonville, creatore, nell'Ottocento, di [illegible] stile di danza elegantissimo e miniaturizzato, «fiorito» nelle sue variazioni esattamente [illegible] lo è il belcanto, e difficilissimo da affrontare.

Un'altra «prima» attesa [illegible] interesse è legata alla presenza della compagnia leningradese diretta da Boris Eifman, coreografo sovietico tra i più accreditati oggi, con *Il maestro e Margherita*, dal romanzo di Bulgakov e *Una folle giornata*, tratto dal *Matrimonio di Figaro* (21, 22 giugno) un'originale trascrizione delle *Nozze di Figaro* (4 e 5 luglio), mentre è davvero [illegible] evento per Torino l'arrivo della Merce Cunningham Dance Company (11 luglio), mai ospite del Piemonte, che [illegible] Rignon porterà *Torino Events*, un programma appositamente confezionato dal settantenne coreografo, padre spirituale di tutta una generazione di creatori postmodern. Per compiacere i gusti del pubblico torinese, appassionatissimo di danza spagnola, TorinoDanza ha [illegible] chiamato Cristina Hoyos e la sua compagnia (creata dopo il divorzio [illegible] da Antonio Gades) che dall'8 luglio presenteranno *Sueños Flamencos*, con [illegible] mezzo [illegible] *Carmen* coreografata dalla stessa Hoyos; infine tornano graditissimi (dal 23 giugno) Les [illegible] Trockadero di Monte-Carlo. Che sia questa compagnia è noto: robusti maschiacci, [illegible] tanto [illegible] pe[illegible] gambe, [illegible] in tutù romantici e issati sulle punte, a parodiare irresistibilmente dive e divine dell'Ottocento. Taglioni coi calli, cigni traballanti, principesse sculettanti si alternano in scena, esponendo vizi e virtù [illegible] balletto classico: [illegible] Rignon vedremo succosi estratti dal *Lago* [illegible] *cigni* e [illegible] *Corsaire*, ma non mancheranno le novità, che si intitolano *Isadora Deconstructed*, *Gambol* e *Go for Barocco*, quest'ultimo brano presumibilmente [illegible] a mettere alla berlina la recente, puntigliosa riscoperta della danza antica. Spiritosi, mai veramente oltraggiosi, i Trockadéro sono, ovviamente, degli ottimi danzatori: stanno sulle punte molto meglio di tante [illegible] scarcassate primedonne che ci è accaduto di vedere in scena qua e là.

E' così completo il cartellone di TorinoDanza, anno terzo [illegible] Festival che come sempre è organizzato dall'assessorato comunale per la Cultura e dal Comitato che fa capo al Centro per la danza-Documentazione e Ricerca. Diciotto serate, nove compagnie ospiti, [illegible] prime nazionali, [illegible] calibrato mix [illegible] vità e repertorio popolare. Con una soddisfazione per gli organizzatori: il coreografo Mark Morris, che tra [illegible] diffidenze fu chiamato ad inaugurare la 1ª edizione del Festival, quest'anno sarà ricevuto con tutti gli onori a Spoleto, insieme alla compagnia della Monnaie di Bruxelles che dirige da quando Béjart se ne è andato. Oggi tutti ne cantano le lodi, e fa piacere sapere che il [illegible] talento è stato messo in luce, per la prima volta, proprio a Torino.

Vittoria Doglio

[illegible]

A mezzanotte (circa) al Charlie Chaplin

Piuttosto nutrito è il programma di questa settimana. Prosegue al Charlie Chaplin la rassegna *A mezzanotte circa...* [illegible] le proiezioni di 8 film, distribuiti nelle due sale. Il [illegible] Chaplin 1 propone venerdì 21 *Stranger than Paradise* (1984) di Jim Jarmush, con John Lurie. «Jim Jarmush è regista spericolato, premiato infine con il successo internazionale [illegible] Ma *Stranger than Paradise*, il film precedente, è ancora più bello. L'America amara, vista e vissuta dai tre giovani protagonisti, [illegible] è mai stata descritta in modo così seducente. E' l'America della gioventù più sradicata e senza pace, attanagliata dalla solitudine. Jarmush sa riscattare questa disperazione esistenziale con un sottile velo di ironia e saggezza superiore». Sabato 22 è in programma *Le lacrime* [illegible] *Petra von* [illegible] (1972) di R. W. Fassbinder con Hanna Schygulla. «Si tratta di un forte melodramma fra donne, legate da sentimenti contrastanti, amori appassionati, gelosie allenziose, sopraffazioni crudeli. [illegible] grande esempio [illegible] cinema da [illegible] la tradizione con il kammerspiel espressionista, interpretato [illegible] do irripetibile da [illegible] stupende attrici». Domenica 23 *Tarzoon, la vergogna della giungla* (1975) di Jean-Paul Picha e Boris Szulzinger. Nel film «La regina calva Balorda vuole un antidoto per la calvizie: l'unico rimedio è il trapianto di un cuoio capelluto sano. June, la compagna di Tarzoon, è la vittima predestinata...». Lunedì 24 *Salomè* (1973) di Carmelo Bene. «Del grande istrione e golden boy [illegible] teatro italiano, Carmelo Bene, un difficile recupero [illegible] una delle sue rare e geniali incursioni nel mondo della celluloide. A modo [illegible] re e giullare maledetto del palcoscenico racconta il dramma di "Salomè" tratto da [illegible] Wilde. Bene non esita a stravolgere l'opera in nome dell'arte per comporre [illegible] affresco [illegible] e visionario». Al Chaplin 3 viene proposto ven. 21 *Rude Boy* (1980) di Jack [illegible] e David Mingay con i Clash. Ha detto Mingay: «E' fin troppo facile fare film retrò [illegible] *Quadrophenia* raccontando come erano belli e [illegible] gli Anni [illegible] Noi invece volevamo fare un film reale, su [illegible] che accade in Inghilterra a partire dal 1977, quando ci fu una rivoluzione, quella punk, che finì per essere commercializzata e modificare appena qualcosa della musica rock. Ma per un paio di anni fu una vera rivoluzione, fatta [illegible] sica, una musica che per la maggior parte della gente era inaccettabile, orribile, immonda, tanto che la radio rifiutò a lungo [illegible] trasmetterla. Così decidemmo di filmare questa realtà di nuovi gruppi e di una nuova scena musicale giovanile di cui i Clash erano i leaders più genuini insieme ai Sex Pistols, benché i Clash [illegible] i più politicizzati». Sabato 22 è la volta della *Notte dei trailers 2*. In contemporanea in 12 città una notte non-stop tra i trailers più belli dal '67 ad oggi. Un centinaio i titoli, tra i quali *La Cina è vicina*, *Porcile*, *Easy Rider*, *El Topo*, *Family Life*, *Arancia meccanica*, *La due sorelle*, *Scuola di polizia*, *9 settimane e mezzo*, *Salvador*, *Il cielo sopra Berlino*, *Un mondo a parte*. Dom. [illegible] viene presentato *La grande truffa* [illegible] *rock'n'roll* (1980) di Julien Temple con Malcolm McLaren e [illegible] Vicious, musiche dei Sex Pistols. Si tratta di «uno scaltro montaggio di materiali eterogenei sia dal punto di vista del supporto (brani [illegible] pellicola di formati diversi e video) che del contenuto (riprese di concerti, esibizioni varie, [illegible] recitati). Il collage è tenuto insieme dal divo M. McLaren, che spiega la sua filosofia imprenditoriale ad una [illegible] chiamata [illegible] Trois». Infine lun. [illegible] *Janis* (1974) di Howard Alk e Seaton Findley con Janis Joplin. «Il film si apre [illegible] l'immagine della [illegible] Porsche [illegible] Janis tutta dipinta con i simboli della cultura hippy, mentre fuori campo la Joplin canta "Mercedes Benz"».

Secondo appuntamento con la *Rassegna di film cinesi*, [illegible] dal Cesmeo e presenta al cinema Adua 200 (ore 21, ingresso libero): *Tan Sitong* (1987) di Chen Jialin. Il film, ambientato [illegible] il 1895 e il 1898, affronta la realtà politica della Cina [illegible] quel periodo, alla ricerca [illegible] una stabilità sociale e di nuove riforme. Tan Sitong, il protagonista sacrificherà la sua vita in nome di queste riforme.

[illegible] giovedì 27 inaugurazione della multisala [illegible] mo. La sala Grande ospiterà, alle ore 21, *Occhi che videro* di D. Segre. Alle 23,30 seguirà *Killer's* [illegible] (Il bacio dell'assassino, 1955), [illegible] presentato al Festival [illegible] Locarno. In sala 2 *per film ritrovati*: [illegible] 20,45 *Sangue bleu* (1914) di N. Oxilia, con F. Bertini; *Nelly la domatrice* (1912) [illegible] Caserini; [illegible] *cinematografo: guardate... ma* [illegible] *toccate* (1912). Alle 22,45: *L'odisseo* (1910) e *La ballerina* (1911) con A. Nielsen, un programma presentato dal Danske Filmmuseum di Copenhagen. In sala 3 alle 21,30, 22,30 e 23,30 uno *Spettacolo di lanterna magica*.

Antonella [illegible]

Lucia Poli è drastica: maschilismo decrepito

INTERVISTA

«Le donne dànno fastidio perché non sono più subalterne nella società. Invece di insistere su posizioni ottocentesche, l'uomo dovrebbe riconoscere l'evidenza»

«Ma perché tutto dev'essere sempre coniugato al maschile? Perfino il negativo. Una volta mi hanno domandato [illegible] ero la sorella del Grande Fratello. Sono la Grande Sorella, e basta, ho risposto». Lucia Poli è travolgente, declamante, avvolgente. Grande Sorella parlante, e, perché no?, avvenente. Se il fratello Paolo ama dissimularsi in personaggi femminili, parodiarne le maniere, Lucia con determinazione un poco viriloide parodia la logorrea maschile indispensabile per prendere il potere attrave[illegible] la parola. Anche se l'uomo ne esce enfiato come il bibendum della pubblicità degli penumatici. Lucia possiede [illegible] tocco discreto, leggerissimo del gourmet intellettuale, [illegible] la greve ironia del moralista. *«Amo però, soprattutto, fare personaggi femminili, tracciare la storia che va dal prefemmi[illegible] al post-femminismo. Sto facendo uno spettacolo nel quale interpeto cinque donne quarantenni. Cerco di dar conto [illegible] teatro del loro percorso formativo fin dai tempi della rivalità tra donne anziché della complicità. Oggi rivalità e complicità sono atteggiamenti superati. La donna è forte dei suoi diritti, del suo essere, senza più sentimenti [illegible] colpa [illegible] di rivalsa, senza il bisogno per altro verso di sostituirsi all'uomo. L'uomo può convivere benissimo accanto a noi, ma deve rendersi conto che l'evoluzione del costume è [illegible] nostro favore»*.

Eppure perfino Giorgio Bocca ha di recente attaccato le vostre ambizioni manageriali, il vostro voler sostituirvi all'uomo scimmiottandone alcuni atteggiamenti. Che ne dice?.

«Stiamo dando fastidio proprio perché [illegible] stiamo ritagliando un posto non più subalterno nella società. In[illegible] [illegible] insistere su posizioni polemiche ottocentesche, l'uomo dovrebbe ammettere che con la femminilizzazione della classe dirigente, ancorché troppo esigua, si constata una maggiore sensibilità per temi quali [illegible] pacifismo, l'ecologia, i diritti civili. Credo che l'uomo possa risentire positivamente ed essere influenzato da questo clima [illegible] maggiore sensibilità. La guerra ad esempio ha sempre relegato la donna ad una tipicizzazione volgare e sbrigativa: o madre, o femmina da monta durante le tregue, o sognato angelo del focolare. Uscendo da questi riduttivi schemi maschilisti, oggi ci si può rendere conto di quando la donna sia più sensibile dell'uomo nei confronti dell'esigenza pacifista».

Con Paolo c'è qualche lavoro teatrale in prospettiva?

«Forse riprenderemo "Cane e gatto". Ma io non posso e non voglio andare con lui in tournée per sei mesi; ho un bambino, Andrea, che ha sette anni [illegible] cerco di stargli il più possibile vicino. Inoltre è b[illegible] che io e Paolo ogni tanto ci si separi per andare d'accordo».

Suo figlio sembra avere propensione per il mestiere della madre?

«Dire di sì. A lui piace recitare la parte del cameriere. Ama fare le entrées con il dessert. Non sa ancora che il futuro non sarà degli attori più o meno intellettuali, [illegible] degli osti, degli albergatori, dei camerieri appunto. In questo senso mi sento tranquilla per il suo futuro».

Ha in programma qualche nuovo spettacolo?.

«Per il momento, no. Riprenderò uno spettacolo [illegible] qualche [illegible]o fa, ispirato ai racconti della Parker. Splendidi racconti in forma [illegible] monologo. La donna vi viene indagata [illegible] quella profonda interiorità [illegible] cui solo una donna può essere capace».

La televisione [illegible] sfornando a getto continuo comici più o [illegible] demenziali. Le sembra un fenomeno positivo, che possa soccorrere anche il teatro?.

«Mi sembra che molto spes[illegible] bisognerebbe togliere le virgolette. Oggi del resto il [illegible] paga. E' un [illegible] dello di comportamento inventato dai politici. Ma ho rispetto nonostante tutto per la politica; è meglio chiamare quei signori "partitici", con o senza virgolette, come crede».

S'inserisce [illegible] nostro colloquiare un ammiratore dall'aspetto mesto, [illegible] fare discreto. Porge a Lucia [illegible] dono e si defila (ma l'impressione è di [illegible] che tornerà a fine spettacolo per ricevere i ringraziamenti). Incuriosita, Lucia scarta il piccolo pacco e rimane sorpresa: vi è contenuto un oggetto strano, di dubbio gusto.

«Perlomeno non [illegible] tratta delle solite rose», commenta divertita.

Ah, questi uomini!

Beppe Mariano

Lucia Poli

Eccole: due donne (su una spiaggia) con i loro ricordi

Titoli brillanti sono annunciati per la settimana a venire. Per prima si presenta una strana coppia, Bette Midler e Barbara Hershey all'Arlecchino [illegible] *Spiagge (Beaches)* di Garry Marshall.

Due donne e, come si dice, una sola storia. Si incontrano da bambine e attraverso l'espediente delle lettere si confesseranno tutto quanto capita loro nell'arco di vent'anni. Quando poi si ritrovano da adulte, la vicenda s'inceppa alquanto.

Ma veniamo all'introduzione firmata da Elisa Leonelli per *Ciak*.

«Diretto da Garry Marshall, di cui ricordiamo L'ospedale più pazzo del mondo, Flamingo Kid. Niente in comune, questo film ostenta come interpreti Barbara Hershey e Bette Midler. [illegible] stessa Midler, nei panni congeniali di una cantante, ha concess[illegible] un'interessante intervista».

Hai avuto anche tu un'amica simile? Intendo, nella vita reale?

«Sì, sono stata molto fortunata. Anch'io ho avuto un paio di amicizie profonde come quella del film. [illegible] quand'ero ragazzina [illegible] stavo per cominciare le superiori, un'altra con un uomo».

La bambina che l'interpreta nella prima parte del film, Mayim Bialik, è bravissima ed è un vero talento come cantante. Anche tu [illegible] così brava da piccola?

«Per trovare la r[illegible] adatta abbiamo fatto audizioni dappertutto e abbiamo visto tutte le bambine possibili e immaginabili. Quella prescelta è di Los Angeles [illegible] ha fatto un lavoro veramente strepitoso. Quando il pubblico la vede per la prima volta, sulla passeggiata di Atlantic City, aleggia veramente una grande emozione.

«Io invece non ho mai lavorato [illegible] bambina, andavo [illegible] scuola e basta. Fino all'adolescenza non avevo mai neppur pensato di entrare a far parte del mondo dello spettacolo. E anche quello che mi attirava allora, era qualcosa di diverso. In realtà non ho desiderato di essere un'artista, una cantante. Volevo caso mai diventare un'attrice seria, fare Lady Macbeth».

Abbiamo sentito che sono stati proposti vari titoli per il film. Come mai alla fine avete scelto *Spiagge*?

«Ne sono stati proposti 650, [illegible] titoli. Alla fine siamo arrivati a Spiagge perché ha una dimensione atemporale. E poi è il titolo del libro, al quale eravamo abituati».

Come ti sei trovata con il direttore [illegible] fotografia, l'italiano Dante Spinetti?

«Ha saputo valorizzarmi al massimo. E' velocissimo, non nutre pregiudizi di alcun genere. Impossibile spiegare quale enorme contributo abbia dato alla mia carriera e a questo stesso film».

Da *Spiagge* annunciato all'Arlecchino, eccoci a *Le porte girevoli* in cartellone allo Studio Rita. Gira il destino, a quanto pare come una porta girevole. Avanti e indietro. E si ripete. Qui il caso ricongiunge passato doloroso e presente confuso, cioè nonna e nipote.

«Sul giro del destino si stende la storia dell'affascinante Céleste che nel 1928 cercò fortuna [illegible] pianista di un cinematografo, e di Antoine, il piccolo nipote che oggi cerca le tracce della nonna pianista. Un diario, che la nonna ha spedito dopo molti anni al figlio abbandonato per seguire le aspirazioni musicali, e che Antoine legge con passione, racconta le peripezie di Céleste.

«La famiglia e la vita rurale nella canadese Val d'Amour addolcita dalla passione per [illegible] piano, il trasferimento in città al seguito del proprietario del primo cinematografo di Campbellton, il successo divistico ma provinciale come pianista alla proiezioni dei film muti, la scoperta del sonoro e l'abbandono della carriera per sposare un ricco [illegible] borghesissimo signorino succubo dei genitori...» (da Silvia Danese, *Il Giorno*).

Meno [illegible] ma anche meno certezze a proposito [illegible] *Stesso sangue*, annunciato per [illegible] fine mese ma [illegible] [illegible] certezza del locale libero. Mario Sesti su [illegible] *Sera*, nel presentare i coregisti Egidio Eronico e Sandro Cecca, dice che non hanno esordito *«perché vantano un padre regista o attore, nemmeno perché frequentano le sezioni di un partito o le antica[illegible] [illegible] qualche sottosegretario, i corridoi della Rai o le feste del network.*

«Hanno cominciato a fare cinema rubando da uno studio una cinepresa e rimettendola al suo posto prima dell'inizio della settimana. Grazie a Francesca Noé, una produttrice coraggiosa, hanno messo su un film con l'art. 28 (finanziamento statale sotto forma di prestito) e con qualche aiuto dalla Regione Molise.

«E' stato il primo film italiano, e a quanto ne sappiamo finora anche l'unico, a ottenere dalle istituzioni comunitarie un premio speciale in denaro per la distribuzione nei Paesi europei. Ha smosso l'attenzione dei sofisticatissimi Cahiers du Cinéma, ha scatenato gli entusiasmi [illegible] qualche rivista nostrana».

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

9 RAIDUE
Melina Mercouri debuttò nel 1944 cogliendo numerosi successi in patria, la Grecia, e all'estero soprattutto a Parigi dove interpretò commedie brillanti. Ebbe una contrastata avversione politica per il regime militare greco e fu esiliata fino al 1974

- **7 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- **7,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- **7,30** **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
- **8,20** **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
  RAIDUE ATTUALITA' Più sani più [illegible]
- **9 —** **RAIDUE** FILM I celebri amori di Enrico IV, di [illegible] Autant-Lara, con Melina Mercouri, Vittorio De Sica. Avventuroso 1961
- **9,40** **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
- **10 —** **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  RETE 4 FILM Il canto della vita, di Carmine Gallone, con Alida Valli, Carlo Ninchi, Mario Pisu. Commedia 1945
- **10,30** **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio
- [illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatrè, giornale di medicina
- **11 —** **RAIUNO** SERIAL Passioni
  ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- **11,15** **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
- **11,30** **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- **12 —** **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  [illegible] ATTUALITA' Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
  RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
- **12,05** **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
- **12,30** **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
- **12,35** **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado
- [illegible] **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  CANALE [illegible] [illegible] Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
- **13,55** **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di.

POMERIGGIO

18 CANALE 5
Questo ameno gioco sa dispensare alle massaie di tutta Italia [illegible] quantità di oggetti ed ammennicoli come nemmeno dalle tasche [illegible] Eta Beta potrebbero saltare fuori! Per le tasche di **Iva Zanicchi** invece, lauti compensi ed audiens assicurata

- **14 —** **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
  [illegible] TELEFILM Stazione [illegible] servizio
  RAIDUE SERIAL Quando si ama
- **14,10** **RAITRE** SPORT Baseball da Milano partita di campionato
- **14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
- **14,30** **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- **14,50** **RAITRE** SPORT Tennis da Montecarlo Torneo Internazionale
  Ippica [illegible] Milano
  Pattinaggio
- **15 —** **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro, con Luciano Rispoli
  CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
- **15,20** [illegible] **4** TELEROMANZO Così [illegible] il mondo
- **15,30** **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
- **15,45** **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi, con Giorgia Pins
- **15,55** **RAIDUE** SPORT Calcio da Pisa Finale Mitropa Cup
- **16 —** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- **16,45** **RETE 4** TELEROMANZO California
- **17 —** **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
- **17,30** **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto [illegible]
  RAITRE DOCUMENTI Geo
- **17,45** **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
- **18 —** **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto Conduce Iva Zanicchi
  ITALIA 1 SPORT Calcio Partita d'addio di Giancarlo Antognoni
- **18,05** **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
- **18,15** **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- **18,30** **RETE 4** TELEFILM General Hospital
- **18,45** **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  RAIDUE TELEFILM Moonlighting
- **19 —** **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- **19,30** **RETE 4** TELEFILM I Jefferson
- **19,45** **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- **20 —** **RAITRE** ATTUALITA' [illegible] Di tutto di più
  RETE [illegible] ATTUALITA' [illegible] la notizia
  ITALIA 1 CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re

SERA

21,30 RAITRE
Ancora una volta riproposto il celebre film di **Steven Spielberg** «Duel»; nel 1971 Spielberg non era ancora affermatissimo come oggi ma senz'altro più inquieto. Recentemente pare preferire la sicura «cassetta», ma al tempo con un camion, le strade dell'America e un pizzico [illegible] Hitchcock, fece un bel film

0,25 RAIDUE
Roberto Rossellini lavorò spesso con **Anna Magnani** e in «Roma città aperta», l'attrice impersonò tragicamente la figura della popolana Pina; l'attrice sembrava gradire la forza e la generosità tipiche delle donne del popolo, tanto che il suo personaggio, la sua espressione caratteristica, rimase legata a queste sequenze

- **20,25** **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra
- **20,30** **CANALE 5** FILM La moglie [illegible] e il marito malato, M. Monicelli, [illegible] Fernando Rey, Stefania Sandrelli. Commedia 1989
  [illegible] ATTUALITA' Tg1 [illegible]
  [illegible]DUE FILM Il dottor Zivago, di David Lean, con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie. Drammatico 1965
  RAITRE VARIETA' La tv delle ragazze, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena D[illegible]
  RETE 4 FILM Uomini cobra, con Kirk Douglas, Henry Fonda, Warren Oates. Western 1970
  ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della 3ª C
- **21,20** **RAIUNO** VARIETA' Sulla cresta dell'onda. L'Italia in classifica, presenta Edwige Fenech
- **21,30** **ITALIA 1** VARIETA' Candid camera show
  RAITRE FILM Duel, di Steven Spielberg, con Dennis Weaver. Drammatico 1971
- **21,45** [illegible] ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show: Speciale Amori
- **22,10** **RAIDUE** MUSICALE International «D.O.C.» Club
- **22,20** [illegible] ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
- **22,30** **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani, con i Trettré
- **22,55** **RETE 4** FILM Cattive compagnie, con Jeff Bridges, Barry Brown. Western 1972
- **23 —** **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito!
  RAIUNO ATTUALITA' Verso l'Europa
  RAITRE ATTUALITA' Greenpeace Rubrica [illegible] ecologia
- **23,20** **ITALIA 1** TELEFILM Crime story
- **23,30** **RAIUNO** ATTUALITA' Effetto notte
- **0,05** **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- **0,10** **RAIUNO** SPORT Nuoto da Milano
- **0,20** **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
- **0,25** **RAIDUE** FILM Roma città aperta, di Roberto Rossellini, con Aldo Fabrizi, Anna Magnani. Drammatico 1945
- **0,55** **CANALE 5** TELEFILM Baretta
- **1,50** **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — **RAIDUE** FILM ● Il colosso di Roma, di Giorgio Ferroni, con Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato. [illegible]
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
9,35 **RETE 4** FILM ● Figaro, il barbiere di Siviglia, di Camillo Mastrocinque, con Tito Gobbi, Cesco Baseggio. Italia commedia musicale 1955
10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
10,55 [illegible] MEDICINA Trentatrè
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
[illegible] 1 TELEFILM Tarzan
RAITRE DSE Meridiana. Passaggi
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — **RAITRE** CICLISMO Giro [illegible] Regioni, da Avezzano
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti

9

RAIDUE
«Il colosso di Roma», ovvero Muzio Scevola, ovvero **Gordon Scott.** L'eroe romano deve uccidere Porsenna, ma sbaglia persona. Per autopunizione fa il celebre gesto che ancor oggi ci viene tramandato a scuola, a gloria imperitura. Col restante braccio assolverà il suo compito

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
[illegible] SOAP OPERA Quando si ama
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
14,50 **RAITRE** TENNIS Da Montecarlo Torneo internazionale
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro
[illegible] 1 VARIETA' [illegible], con Gerry Scotti
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **RAIUNO** CALCIO Da Taranto: Italia-Ungheria
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom. Conduce Corrado Tedeschi
17,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Pomeriggio per ragazzi
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAITRE ATTUALITA' Geo
17,45 **RETE 4** [illegible]TO Febbre d'amore
RAIDUE ATTUALITA' L'ago della bilancia
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Bi[illegible]
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE CALCIO Svizzera-Italia. Campionato europeo Under 21, da Sion
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

13,30

CANALE 5
In «Cari genitori» **Enrica Bonaccorti** mette alla prova genitori e figli, esaminando il loro grado di conoscenza. Diventa campione il gruppo che dimostra maggior affiatamento

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Il gatto, un programma di Giuliano Ferrara. 3ª trasmissione
20,30 **RETE 4** FILM ● Frenzy, di Alfred Hitchcock, con Jon Finch, Alec McCowen. [illegible] giallo 1971
ITALIA 1 TELEFILM Chiara e gli altri, con Ottavia Piccolo
RAIUNO CINEMA Frassica contro Ercole, con Nino Frassica
RAIDUE FILM ● Il dottor Zivago, di David Lean, con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Alec Guinness. Drammatico 1965. Seconda parte
21,30 [illegible] Da Rotterdam Olanda-Germania Ovest
21,45 **RAITRE** ATTUALITA' Fluff. Processo alla tv, con Andrea Barbato
21,50 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta
22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,35 [illegible] MUSICALE International Doc Club
[illegible] SPORT: Basket, quarti di finale play-off
— Da Roma Piazza di Siena: Concorso ippico Csio
22,45 **RETE 4** FILM ● Il ladro, di Alfred Hitchcock, con Henry Fonda, Vera Miles. Usa giallo 1957
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo show
23,30 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani, con I Trettré
23,50 **RAIDUE** ATTUALITA' Uomini & affari. Presenta Giuseppe Turani
24 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito!
0,05 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
RAIUNO ATTUALITA' Oggi al Parlamento
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
0,35 **RAIDUE** FILM ● Il coltello sotto la gola, di Jacques Séverac, con Jean Servais, Madeleine Robinson. Drammatico 1955
0,40 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

21,45

RAITRE
Andrea Barbato, che recentemente ha dichiarato che mai e poi mai rifarebbe l'esperienza di direttore di tg, non disdegna però prove rischiose e [illegible] «Fluff» [illegible] che Pip[illegible] e il [illegible] fare spettacolo

22,45

RETE 4
«Il ladro», di Alfred Hitchcock: **Henry Fonda** è un suonatore di contrabbasso scambiato per [illegible] ladro. Comincia una serie di giornate allucinanti. Deve provare la sua innocenza, ma tutti quelli che potrebbero aiutarlo sembrano scomparsi dalla circolazione

INTERVISTA

Maria Adriana Prolo, fondatrice del Museo, da mezzo secolo custode di tesori, accoglierà gli spettatori la sera dell'inaugurazione della multisala Massimo, il 27 aprile

Museo del cinema la «vestale» racconta...

TORINO ● *«E' [illegible] regista Daniele Segre a volere che la sera del 27 aprile, quando la multisala Massimo [illegible] inaugurerà con una maratona di film del Museo del cinema, la prima ad accogliere gli spettatori sia proprio io. Io nel documentario «Occhi che videro» (era il titolo di un film del 1916), davanti alla cassaforte dei nostri tesori, tenendo in mano il ventaglio della lanterna magica con i profili degli ultimi re di Francia che è una delle nostre [illegible] più preziose».*

Di questi tesori custoditi a Palazzo Chiablese nella [illegible] saforte foderata [illegible] panno blu donata dai duchi di Savoia, Maria Adriana Prolo, la fondatrice [illegible] Museo nazionale del cinema, parla con venerazione ed emozione: a ognuno di essi è legato un pezzo della [illegible] vita avventurosa. E [illegible] contato dalla [illegible] quel museo acquista [illegible] calore e suggestione.

Oggi la Prolo è una signora minuta, [illegible] di capelli, a volte un po' esitante nel passo. Ma la scioltezza di lingua e l'arguzia di un tempo non le vengono mai [illegible]. Del [illegible]zo [illegible] trascorso [illegible] quelle che *«nella Giunta del 49 un assessore definì ciorafe»* conserva memoria precisa e i ricordi si sgranano come una luccicante collana.

La passione per i manifesti, le macchine fotografiche, le cineprese, le vecchie pellicole le venne a vent'anni. *«Senza por tempo in mezzo con alcuni amici ci improvvisammo archeologi e ci dedicammo con foga a esplorare il Balon, a frugare nelle soffitte e così inventammo il [illegible]».*

Un museo targato Torino, la città dove nel 1896 aveva preso l'avvio il cinema italiano quando Vittorio Calcina, rappresentante della [illegible] Lumière, aprì una piccola sa[illegible] di spettacolo in via Po e dove, dal 1908 al 1918, prosperarono le prime case di produzione: l'Ambrosio, l'Itala Film, la Pasquali.

Presto i pezzi raccolti divennero tanti che fu necessa[illegible] una sede. La si trovò [illegible]za difficoltà in uno stanzone al secondo piano della Mole. Era l'estate del 1941. Qualcu[illegible] aveva sentito la Prolo raccontare una barzelletta salace su Sophia Loren e l'aveva riferita a Valletta. Valletta si divertì, si interessò al progetto di quella ragazza senza peli sulla lingua e aiutò l'iniziativa con 3 mila lire.

E subito — come testimo[illegible] il più [illegible] dei documenti del museo — arrivarono una contribuzione dopo l'altra: la Lancia offrì 500 lire; le Cartiere Burgo 300; la Provincia 500 e il pastificio Agnesi 1000. Tra quei primi benefattori fu anche la Cassa di Risparmio, lo sponsor che oggi si è fatto carico [illegible] ristrutturazione del cinema Massimo come sezione viva del museo.

Poi la guerra si estese anche all'Italia e il museo scese in [illegible] bulo scantinato. Ma il continuò ad ampliarsi a lume di candela, [illegible] quella vestale intrepida a combattere contro l'umidità e il gelo, a correre all'impazzata dopo ogni bombardamento per controllare se le raccolte erano state danneggiate.

La guerra era appena finita e già nel '46 fu allestita da privati una mostra retrospettiva nella galleria Metropolitana sotto piazza San Carlo. Una *«straordinaria soddisfazione»* con una sola ombra: Mario Gromo, il critico cinematografico della Stampa, non sembrava affatto convinto dell'attività di quei pionieri.

Un altro anno indimenticabile, ricorda la Prolo, fu il [illegible]. Per due motivi: uno drammatico, perché a maggio un tornado fece precipitare la guglia della Mole. *«Quando mi riferirono del crollo pensai soltanto [illegible] sea: uscii di casa com'ero, in pantofole e vestaglia»*. L'altro scaramantico, legato al numero 7. Proprio in quell'anno, il 7 luglio, alle 7 di sera, presenti 7 persone, in via Riberi 7 nasce il Museo nazionale [illegible] cinema e cui la Prolo viene nominata direttrice. Tra i fondatori ci sono anche il regista Giovanni Pastrone, uno dei grandi protagonisti della cinematografia italiana, e Mario Gromo, l'incredulo. Si è infine arreso (*«Adriana Prolo, lei è una Circe»*) e si dà da fare per mettere insieme i venti milioni che permettano la sistemazione in un'ala a piano terra di Palazzo Chiablese.

L'inaugurazione avviene il [illegible] settembre del 1958 e da allora è un continuo susseguirsi di mostre, convegni e pubblicazioni legati alla «settima arte». Instancabile, la Prolo viaggia per l'Europa, in Brasile, in Russia, in Messico, a caccia di pezzi rari.

[illegible] pezzi di eccezionale valore, a volte unici, il [illegible] è ricco, soprattutto nelle sale dove è raccolta la *«preistoria del cinema»*.

Vi sono esposti gli apparecchi per gli *«spettacoli ottici»* che dal [illegible] secolo alla fine del XIX hanno avuto

Nelle pagine 4 e 5: alcuni reperti esposti al Museo del cinema

Un quartetto di formidabili musicisti

MILLER - WORKMAN - WAITS - LAKE: «Trio Transition with Olive Lake»; Diw Records.

Una ritmica che oscilla nella sua corrente produzione tra passato e attualità incontra un protagonista della nuova musica. Nasce [illegible] progetto in comune e poiché il quartetto è formato da formidabili musicisti il risultato è eccellente. Mulgrew Miller, forse il più interessante pianista [illegible] questi ultimi anni, Reggie Workman, [illegible]sta storico e dalla possente personalità, Freddie Waits, un maestro della nuova batteria venuto da lontano giovane [illegible] modernissimo Lake (tracce [illegible] Coleman e [illegible] Braxton) [illegible] fare un disco intelligente e sentito anche sul piano emotivo.

BENNY CARTER: «My Kind Of Trouble», Pablo.

Benny Carter ha ottantadue [illegible]. Questo [illegible] l'ha inciso l'anno scorso. Come [illegible] Casals, un Horowitz, un Rubinstein, il grande vecchio del jazz non teme il tempo che passa.

E' un classico, come gli Hawkins, gli Hines, ma poiché egli ha pur sempre fatto il compositore, la sua musica scorre tranquilla senza età. Il solista [illegible] solito invecchia presto. Il compositore ha da[illegible] a sé tutta la [illegible] non solamente uno strumento. Forse questo è il segreto di Carter che durante gli Anni Trenta e Quaranta (e buona parte dei Cinquanta) fu altista temuto da chiunque suonasse quel [illegible]. Ancora oggi la sua musica (quella scritta e quella improvvisata) produce effetti intensi e degni di ascolto rispettoso e attento. E' bella musica, è jazz.

MONTY ALEXANDER: «Ivory & Steel», Concord.

Monty venne scoperto e lanciato da Norman Granz che lo produsse nei suoi concerti e con i suoi dischi Pablo. Ora il pianista giamaicano ha cambiato etichetta ma il suo [illegible] accattivante e senza pretese stilistiche [illegible] apre sempre le porte del successo. Il nuovo disco è valido e simpatico. Valido per la capacità espressiva del gruppo, simpatico per il tipo di musica utilizzato: salsa, reggae e altre fusioni latino-americane.

BARTZ - KONITZ - McLEAN - MARIANO: «Altissimo», West Wind.

Disco inciso a Copenaghen, nel '73. Ora questi summit [illegible] sassofonisti sono più frequenti. Disco interessante comunque per i quattro protagonisti riuniti in un'epoca difficile da vivere (per un musicista) come i primi Anni Settanta. Interessante la presenza [illegible] Charlie Mariano, un grande musicista, grande sottovalutato, di cui ora si sono quasi perse le tracce.

La ritmica è costituita [illegible] tre contemporanei allineati sul fronte dell'avanguardia: Palle Danielsson al basso, Joachim Khun al piano e Han Bennink alla batteria.

RICHIE COLE: «Signature», Milestone.

C'è qui un brano «MUSO» nel quale Cole sovrincide [illegible] propria voce sei volte (doppio alto, doppio tenore, doppio baritono): un lavoro interessante ma che lascia il tempo che trova. Tutto il disco è comunque un'opera che forse manca di un preciso filo conduttore a cominciare dai musicisti che sono troppi per fare un solo disco. Troppi.

WILD BILL DAVIS: «Greatest Organ Solos Ever!», Jazz Connesseur.

Uno storico organista in un disco che sarà molto apprez[illegible] dagli appassionati fans dell'organo Hammond di cui Mr Davis è un maestro. Un disco con tanta musica e con tanti brani noti e con una forte, inusitata oggi, carica di swing.

MILES DAVIS: «The Columbia Years 1955-1985», CBS.

Trent'anni di jazz [illegible] migliore) in cinque dischi. Ritroviamo qui forse il meglio della vasta produzione di Davis: dal quintetto (poi sestetto) storico con Coltrane e Adderley, alle prime forme di fusion, il Davis elettrico.

TERRY GIBBS: «Dream Band», «Flying Home», «The Sundown Sessions», tre dischi separati editi [illegible] «Contemporary».

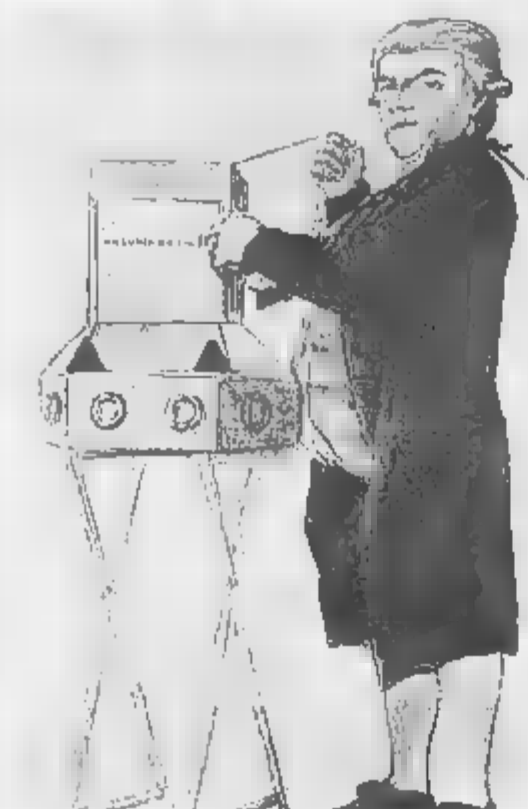
Terry Gibbs rivaleggiò a lungo con Hampton e con Jackson tra i vibrafonisti. Ma il suo maggior merito fu quello di dirigere, per un breve, troppo breve, periodo (1959) questa stupenda big band. Ne facevano parte, [illegible] gli altri: Conte Candoli, Bob Enevoldsen, Frank Rosolino, Bill Holman, Med Flory, Joe Maini, Pete Jolli, Lou Levy, Mel Lewis. Il meglio [illegible] jazz californiano per una band piena di swing (Coast to Coast).

Franco Mondini

grande successo in ogni parte del mondo. ■ comincia con ■ «Ombre cinesi», spettacolo animato con marionette ritagliate nel cuoio o nel cartone mosse da fili o bastoncini e proiettate su uno schermo bianco. Tra i «teatrini d'ombre» ritrovati ■ ne è anche uno ■ 1840 appartenuto a Carlo Alberto di Savoia. Il fascio di luce necessario a quel tipo di spettacolo era spesso prodotto da una lanterna magica (una cassetta metallica con una fiammella interna). ■ ne possiede una collezione, tra cui l'unica del Seicento conservata nel mondo.

Che ■ si proiettava ■ Settecento e nel secolo scorso negli appositi baracconi e nei salotti borghesi, quando ogni viaggio era un'avventura? Immagini di animali selvaggi, opere d'arte, soggetti edificanti, danze, naufragi, cavalcate o scenette comiche.

Ed ecco, nato chissà dove, forse in Estremo Oriente, e arrivato in Europa nel XVII secolo, il pantoscopio, ■ cassetta tutta decorata (che a Venezia prende il nome ■ Mondo nuovo) che viene portata a spalle ■ città in città, di villaggio in villaggio e offre visioni di paesaggi, città, giardini. Come spiegano le scritte di due esemplari nel ■: *«In sta cassela mostro el Mondo niovo/con dentro lontananze e prospetive/vogio un soldo per testa e ghe lo trovo»*.

Lo spettacolo in piazza — come testimoniano *collages*, statuine, ricami, dipinti a olio e su vetro, incisioni — è spesso reso più suggestivo dall'accompagnamento musicale con la ghironda e rallegrato dai lazzi di una scimmietta. Ed ecco ancora le sofisticate *«scatole ottiche»* dalle forme curiose che presentano stampe colorate (rovine al chiaro di luna, foreste, panorami di neve) che visti in trasparenza si animano di personaggi; i polyorami che esibiscono sulla parete gigantografie a 360 gradi. Vengono poi i taumatropi, i fenachistoscopi, gli zooscopi (1834), i prassinoscopi (1877), gli stereoscopi (da ■ il più curioso, contenuto in un castello medioevale e opera di un artigiano piemontese della seconda metà dell'Ottocento) e i cinescopi che moltiplicano le immagini e preludono alle immagini continue, cioè alle pellicole presentate nel 1895 dai fratelli Lumière al Congresso delle società fotografiche.

In un'altra sezione del museo apposite vetrine raccontano in rapida carrellata la fascinosa storia della fotografia, dai reperti di epoca dagherriana alle prime macchine portatili per il turismo (1840), ai capolavori di ebanisteria inglese (la Thornton Pickard), alle famose Camera Werke ■ Dresda. Il cinema è presente ■ gli apparecchi Lumière, le planole, i fonografi con tromba che concludevano i primi spettacoli o li accompagnavano come una specie di colonna sonora, le prime cineprese (1915). Il patrimonio museale comprende inoltre un archivio ricco di lastre fotografiche (120 mila) e affissioni, manifesti locandine, *press-book*, programmi (100 mila pezzi) che saranno restaurati, catalogati e arricchiti con il fondo Bricarelli (Stefano Bricarelli fu un famoso fotografo torinese che operò dal 1910 al 1970).

Il museo, che oggi è presieduto da Lorenzo Ventavoli, è sinora vissuto soprattutto di promesse, presentato dapprima in varie mostre in Italia e all'estero, quando fu allogato in 15 sale di Palazzo Chiablese nel '58 fu aperto al pubblico; ma da alcuni è considerato inagibile. In attesa ■ trasferirlo (tra un paio ■ anni?) ■ Palazzo degli Stemmi in via Po se ne prevede la ristrutturazione secondo moderni criteri e la riapertura.

E invece aperta la Biblioteca internazionale ■ fotografia e cinema (ex chiesa di San Pietro in Vincoli) intitolata a Mario Gromo: circa 9 ■ volumi del XVII e XVIII secolo, 1500 opuscoli; ■ periodici specializzati, 950 dischi di musiche tratte ■ colonne sonore. Al prossimo salone del libro saranno in vetrina materiali ■ dal 1910 al 1940.

Vittoria Sincero

Il Museo nazionale del cinema a Palazzo Chiablese, piazza San Giovanni 2, è affidato al dottor Baldo Vallero.

Orario continuato dal lunedì al venerdì dalle 8,15 alle 17. Sono possibili solo visite individuali previo accordo telefonando al 566.11.48 oppure 546.13.87. La Biblioteca (nel cortile della chiesa in via San Pietro in Vincoli, dietro il Cottolengo) è affidata al dottor Roberto Radicati. Orario dal martedì al sabato compreso dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 18,30. Telefono 521.47.24.

T

Il Voltaire tra «Cabaret» e Festival

Oggi il Cabaret Voltaire riprende nella sede dello Ju■ ■ programmazione squisitamente sperimentale di prosa, dopo alcuni spettacoli improntati alla musica. Di scena *Pà i/Olié* di Santagata e Morganti, con Claudio Morganti e la partecipazione di Luisa Pasello e Cos Gradilone. E' previsto anche un incontro con ■ compagnia, nell'ambito della rassegna *La tradizione del nuovo*, verso le 22,15 di domani.

Intanto il Cabaret Voltaire, con una conferenza-stampa ufficiale, ha messo in cantiere il prossimo Festival di Chieri, indetto a metà luglio ■ un cartellone di cinema, teatro, arte, balletto ed architettura. ■ Juvarra, resosi libero, verrà occupato nel mese di maggio dai ■ gestori ufficiali, i teatranti torinesi del Granserraglio che ripropongono *Le lacrime amare di Petra Von Kant*, un successo della stagione scorsa con la rivelazione di Paola Roman.

Un altro cartellone dell'avanguardia, il Risveglio 2 della Panfocus, si concluderà al Mirafiori con modalità diverse da quelle indiente. Per consentire spazio allo spettacolo di Gipo Farassino — un recital che non conosce età — e per ovviare alle nuove esigenze della Compagnia Sperimentale Drammatica, la rassegna non contemplerà lo spettacolo *Blu* che verrà sostituito da *Cabaret Brasil* interpretato e diretto da Luiz Carlos Nino. *Cabaret Brasil* concluderà Risveglio 2 al Mirafiori nei giorni 9-10-11 maggio.

Proseguono gli appuntamenti di *Input-Port 4, il Punto d'accesso al teatro di ricerca*, nelle scuole e nelle piazze di Grugliasco. Domani sarà la volta della Compagnie Cruelle de la Veuve Noire — alle 11 in locali scolastici e alle 18,30 nel centro storico — con *Tambur Théâtre*. Su *Le Havre Presse* leggiamo che questi attori sono neri, morbosi, demoniaci. *«■ il loro look alla Mad Max non possono passare inosservati, veri stregoni che sanno fare di tutto. Federica, ■trice esperta e maestra nel maneggiare il fuoco, Michel il mimo e clown, Dominique l'attore e Stéphane il lanciatore di coltelli. Il pubblico, rapito, è invitato a partecipare agli esercizi nei quali si esibiscono questi simpatici buontemponi, che sanno soprattutto non prendersi sul serio»*.

Anche un'altra vivace sede non togata, la Sala Valentino del Nuovo, comunica gli ultimi tre appuntamenti definitivi. ■ tratta ■ uno spettacolo Pinter con la Grande Opera e la regia di Massimiliano Troiani, dal 25 al 30 aprile; di *Il caso di Alessandro e Maria* che sostituisce *La guerra di Martin* dal 9 al 14 maggio e di *Il binologo* — due atti unici con Rita Savagnone e Paila Pavese — dal 16 al 21 maggio.

Un cenno alla prima del prossimo martedì 25. Nella prima parte della serata *Il bicchiere della staffa* con Dario Penne, Monica Salvi, Massimiliano Troiani e nella seconda parte *Il linguaggio della montagna* con ■ Penne, Massimiliano Troiani, Monica Salvi, Kathleen Aurigemma, Ivo Arzivino, Stefano Guelpa.

Uno sguardo in provincia, a Cuneo-Teatro-Alternativa, spettacoli al Toselli. Domani *Voluùme!!!* con la Banda Osiris e il Teatro dell'Elfo, gli attori Sandro Berti, Luigi Carlone, Carlo Macrì, Roberto Carlone. Venerdì 28 *Insonnia... ovvero dell'ostinazione* di Leonardo Brizzi e Renato Palma con la Compagnia Aringa e Verdurini (Maria Casci e Leonardo Brizzi). Venerdì 12 maggio *Il crepuscolo delle fate* da George Sand con l'Accademia Teatrale Giovanni Toselli e la regia di Chiara Giordanengo e Michele Viale.

Torniamo a Torino, ai due organismi a■. Solo il Gruppo della Rocca, nella sede dell'Adua, presenta una novità ■ richiamo: *Anni di piombo* di Margarethe Von Trotta, con la regia di Marco Bernardi, le scene di Firouz Galdo, i costumi di Chiara Defant e le musiche di Gianna Nannini, per l'interpretazione di Patrizio Milani e Carola Stagnaro. Inutile ricordare l'origine, un film della Von Trotta, premiato ■ Mostra di Venezia nell'81. Ricordiamo piuttosto che ogni venerdì il nostro giornale pubblica un tagliando con condizioni di particolare favore per i lettori che intendano assistere alle repliche dell'Adua.

La Stabile di Torino ripropone due successi: ■ primo luogo una sua produzione dell'85, ■ *Mirra* dell'Alfieri che rappresentò per il regista Luca Ronconi la prima conoscenza d'un teatro che di lì a soli nove mesi doveva poi passare a dirigere.

Interpreti ormai affiatatissimi e qualificati per una successiva tournée sono Galatea Ranzi, Ottavia Piccolo, Re■ Girone, Anita Bartolucci e Hossein Taheri. Per questi ultimi giorni della settimana ■ spettacolo vale anche come rimpiazzo di *Orphans* di Kessler.

All'Alfieri infine la seconda settimana di Giorgio Gaber, attore e autore per *Il grigio*, testo senza musiche.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

10

RETE 4
Spagna 1670, contrada di Higueras. **Hélène Chanel** è Carmencita, una ricca ereditiera cui il cattivone del paese, Don Luis, che ha ucciso il legittimo governante, vuol fare sposare il proprio figliastro, per arricchirsi. Per di più la zona è infestata dalla peste. Un misterioso cavaliere metterà tutto a posto

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9 — **RAIDUE** FILM ● Al diavolo la celebrità, di Steno e Mario Monicelli, con Mischa Auer, Folco Lulli. Italia comico 1949
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RETE 4 FILM ● L'invincibile cavaliere mascherato, di Umberto Lenzi, con Hélène Chanel, Daniel Vargas. Avventura 1962
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando giorno
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI Telestoria
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Pepper
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13 — **RAITRE** CICLISMO Giro delle Regioni Avezzano-Spoleto
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

18,05

RAIUNO
Nella puntata di oggi di «Zuppa e noccioline» l'ingrediente forte è **Louis Armstrong**. Tra i filmati l'America del jazz e della seconda guerra mondiale. E poi un altro po' di viaggio col cinema dei grandi comici: Charlie Chaplin, Stanlio e Ollio e Buster Keaton

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE TENNIS Da Montecarlo Torneo internazionale
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
IPPICA Concorso Csio, da Piazza di Siena
ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
16 — CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
SALUTE Il medico in ■, a cura di Cristiana Del Melle
17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jeffersons
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito con Marco Columbro
20 — ATTUALITA' Blob. Di tutto un po'
RETE 4 ATTUALITA Dentro la notizia

SERA

20,30

RETE 4
Peter O'Toole è il «Dr. Creator, specialista in miracoli», uno scienziato che vuole rigenerare le cellule della moglie Lucy, morta trent'anni prima. Ma si innamora della cavia, una giovane e bella assistente che si presta a strani prelievi pur di far riuscire l'esperimento. Non è horror, ma commedia e inno al sentimento

22,30

RAITRE
«La calda amante» con **Françoise Dorléac**. Un famoso scrittore francese mentre viaggia in aereo per Lisbona conosce una bella hostess e ne rimane affascinato. Fra i due inizia una relazione. Lei gli chiede di lasciare la moglie. Lui teme per la carriera. La moglie intuisce. Finisce male

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?, con Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
SCENEGGIATO La rivolta degli impiccati, di Juan Luis Buñuel. Con ■ Ricci. Terza e ultima parte
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● Dr. Creator, specialista in miracoli, di Ivan Passer, con Peter O'Toole, Mariel Hemingway. Commedia 1985
ITALIA 1 FILM ● Nessuno è perfetto, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti. Italia comico 1981
22 — **RAIDUE** PUGILATO Calamai-Majoub. Titolo europeo pesi leggeri
22,20 **ITALIA 1** TELEFILM I-Talani con i Trettré
22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
FILM ● La calda amante, di François Truffaut, con Françoise Dorléac, Jean Desailly. Francia drammatico 1964
22,40 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
22,55 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
23 — **ITALIA 1** VARIETA'
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 **RAIUNO** MUSICA Dalla sala degli Amici della Musica di Vienna. Schumann: Sinfonia n. 3
23,20 **ITALIA 1** DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
23,25 **RETE 4** FILM ● Gable e Lombard: un grande amore, di Sidney J. Furie, con James Brolin, Jill Clayburgh. Drammatico 1976
24 — **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
0,15 **RAIDUE** FILM ● La disubbidienza, di Aldo Lado, con Stefania Sandrelli, Thérèse Ann Savoy, Mario Adorf. Drammatico 1981
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,40 **RETE 4** TELEFILM Vegas

VENERDI'

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● Silenzio... si sposa! con May Britt, Eddie Constantine. Giallo 1955

9,20 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 FILM ● La notte del grande assalto, con Fausto Tozzi, Agnès Laurent. Avventuroso 1959

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci, con Vincenzo Buonassisi

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Laboratorio infanzia. Un tram per la scuola

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson

12,35 [illegible] QUIZ Il pranzo è servito

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
RAITRE Ciclismo Giro delle regioni 3ª Tappa

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring, con K. Sandvik

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE I giovani incontrano l'Europa

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli
RAIUNO DSE L'Aquilone
RAITRE [illegible] Tennis: dal Principato di Monaco, Torneo internazionale di Montecarlo

15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE EQUITAZIONE Piazza di Siena Concorso ippico

16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!

16,20 **RETE 4** [illegible] Aspettando il [illegible] mani

16,45 **RETE 4** TELEFILM California

17,30 [illegible] QUIZ C'est la vie
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital

18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Moonlighting

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jeffersons

19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
[illegible] DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
[illegible] 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● Mary Poppins, di Robert Stevenson, con Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Ed Wynn. Commedia [illegible]
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● L'Angelo scarlatto, [illegible] Yvonne [illegible], Rock Hudson. Avventuroso 1952
RAITRE ATTUALITA' [illegible] Giorgio Bossi
RAIDUE VARIETA' Serata d'onore, presenta Pippo Baudo
ITALIA 1 FILM ● Cornetti alla crema, con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina. Commedia 1981

22,05 **RETE 4** FILM ● Il grande attacco, di Umberto Lenzi, con Helmut Berger. Guerra 1978

[illegible]15 **RAITRE** FILM ● Venerdì maledetto, con [illegible] Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine. Giallo 1980

22,25 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani, con i trettre

22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum

22,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi

22,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Tg2
ITALIA 1 VARIETA' Dibattiamo

23,10 **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix

23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,25 **RAIUNO** MUSICALE Notte rock

0,15 **RAIUNO** DSE

0,20 [illegible] FILM ● Il clan dei francesi, di Robert Enrico, con Serge Reggiani, Juliet Berto. Drammatico 1972

0,25 **RAITRE** Vent'anni prima

0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

[illegible] **CANALE 5** TELEFILM Baretta

9

RAIDUE
Giallo-rosa del '55 in questo film ritroviamo Eddie Constantine che fa il duro e impartisce lezioni a destra e manca e finisce di ritrovare la ex fidanzata **May Britt**, che ricadrà nelle sue braccia

14,15

CANALE 5
Baffi ed eleganza milanese, danno a **Marco Predolin** la sicurezza necessaria per affrontare giovanotti aitanti e signorine misteriose che ammiccano; il tutto in nome dell'amore che potrebbe sbocciare

20,30

RAIUNO
Dopo aver partecipato a numerosi musical teatrali, **Julie Andrews** esordì al cinema con questo divertente film di Walt Disney che le valse un Oscar. Mary Poppins è una simpatica governante che scende dal cielo appesa ad un ombrello

0,20

RAIDUE
Attore francese d'origine italiana **Serge Reggiani**, ben si destreggia tra assassini, amanti, ladri e cugine di provincia; finirà in galera, riuscirà a fuggire ma la libertà durerà poco

Due atteggiamenti di Lello Arena

INTERVISTA

Il comico napoletano è protagonista con la sua «Candid Camera» su Italia 1

«Io devo molto a Troisi» ci confessa Lello Arena

Due tizzoni di occhi spiritati che riassumono ed esprimono l'ironia del sorriso nascosto dalla barbaccia nera, ecco Lello Arena, 34 anni, napoletano verace, ex maestro elementare, ex spalla di Massimo Troisi.

Dopo il suo primo film come regista, «[illegible]ari di luna», ne sta covando un secondo di cui ha già il titolo, «Stella stellina la notte si avvicina», mentre sta andando in onda su Italia 1 il suo «Candid Camera». Non vuole rivelare molto del nuovo film, si limita per ora a dire: «Non ho ancora scelto gli attori, ma saranno tutti o quasi tutti molto noti perché racconto [illegible] storia un po' più tradizionale rispetto a quel che [illegible] con "Chiari di luna". Diciamo una commedia secondo lo stile americano degli Anni 30-40... Per ora non vorrei dire nient'altro...».

— Parliamo allora di questa «Candid Camera».

«L'ho fatta insieme a Gerry Scotti e farà parte del suo nuovo programma di varietà che condurremo sul canale Italia 1 che andrà in onda in prima serata e si intitolerà "Strano"».

— Che tipo di programma vi proponete di fare?

«Vogliamo [illegible] un programma che abbia un rapporto diretto con la gente, raccontare e puntualizzare come vive realmente, e che non sia del tutto estranea alla quotidianità della vita. Per questo ce ne siamo andati [illegible] per il mondo alla ricerca di autentici fatti curiosi e credo di poter dire che ne abbiamo trovati di divertentissimi...».

— Come attore mi sembra che lei si stia un po' defilando...

E' vero, mi stimola un po' meno fare l'attore, a meno che non capitino ruoli che mi convincano. Preferirei scrivere sceneggiature e fare il regista...».

— Che tipo di ruoli vorrebbe interpretare?

«Devo dire che un ruolo che mi è molto piaciuto è stato quello di Don Angelo ne "Il coraggio di parlare". Era un personaggio minato dal dubbio per il rischio che faceva correre al ragazzo ma anche consapevole di agire secondo una retta coscienza civile. Ecco, ho dovuto esprimere questo tormento, questo conflitto tra la prudenza e la necessità di agire».

— Però non possiamo dimenticarlo come attore caratterista...

«Il termine caratterista non mi piace molto, forse è venuto fuori per via della mia barba che, se occorre, posso anche togliermela, come del resto ho fatto per metà del film "Cuori nella tormenta" di Oldoini. Se il ruolo lo richiede sono pronto al sacrificio».

— E invece come comico, a parte Troisi, chi altro ha contribuito a formarlo?

«Il primo nome che mi viene in mente è Peppino De Filippo e non perché sia napoletano ma perché ritengo che sia stato veramente grande, spesso non utilizzato al meglio. Fra gli stranieri citerei Mel Brooks, ma io ho anche visto tutto quel che c'era da vedere dei grandi del cinema muto, da Buster Keaton a Harold Lloyd, da Chaplin ovviamente a Jerry Lewis, ma anche S[illegible]e Ollio...»

— L'idea di passare alla regia è stata per una particolare occasione o ci pensava da tempo?

«Potrei dire da tempo. Cioè anche quando facevo parte de "La smorfia", con Troisi per intenderci, io pensavo che [illegible] voluto fare le esperienze più disparate, sia in campo teatrale che cinematografico. Già pensavo di poter fare delle cose partendo da qualche mia idea. Perciò potrei dire che la regia è maturata dentro di me lentamente, consapevolmente... "La smorfia" [illegible] un punto di partenza».

— Trova qualche difficoltà a mettersi dietro la macchina da presa?

«Difficoltà in senso tecnico nessuna, ho già imparato tutto quel che era necessario e non mi preoccupa nemmeno dirigere gli attori. E' invece più difficile portare avanti l'operazione. C'è in giro una certa ritrosia ad accettarmi come regista. Pare che dicano: ti sei affermato quale attore, ti sei fatto accettare con successo e adesso che ti sei messo in testa? Vuoi obbligarci a sopportarti come autore? Questo è lo stato d'animo delle persone con [illegible] devo trattare».

— E' stata sofferta la separazione da Troisi?

«Non c'è stato un distacco netto perché abbiamo continuato a fare delle cose insieme. C'è stata solo la soppressione del terzetto»

— Perché?

«Ma perché non c'è niente di eterno. Poi ognuno di noi pensava di dedicarsi a una propria strada autonoma... Sa, io Massimo lo conosco da quando ancora portavamo i calzoni corti, siamo cresciuti insieme, abbiamo co[illegible]to a recitare insieme...».

— Non tornerete a fare qualcosa in coppia voi due?

«Perché no? Le vie del cinema sono infinite, imprevedibili...».

— Non si direbbe che [illegible] sia molto convinto...

«Ma appunto perché il futuro è imprevedibile e infinito».

— Lei com'è nel privato? Allegro? Triste?

«Si dice che in genere gli attori comici nella vita privata sarebbero in preda alla [illegible]linconia, alla tristezza, alla noia. Beh, io per essere in regola con questo cliché, [illegible]vrei assumere atteggiamenti tenebrosi, cupi... Ma proprio non ci riesco. C'è in me una grande forza ottimistica per cui generalmente sono allegro. Sono uno che dimostra questa fiducia nella vita, anche quando sale l'inflazione e il mio conto in banca si assottiglia».

Lamberto Antonelli

DANZA

Janine Charrat Antigone della danza

Un sinonimo di charme, d'intelligenza della musica trasferita nel gesto, d'immaginazione creatrice al servizio di una incomparabile tecnica. Artista completa quanto audace, cui l'arte coreografica deve una gran parte di ciò che è oggi.

«*Nel nostro universo nel quale le tecniche della diffusione di massa promuovono, più o meno volontariamente, il principio di un pensiero collettivo dal quale l'originalità viene bandita, è necessario che vi siano degli esseri che rifiutano la placida indifferenza ed il sopore*». Con queste toccanti parole di Michel Humbert si apre il celebre libro dedicato nel 1970 a *Janine Charrat - Antigone della danza*, che raccoglie le testimonianze di artisti e di critici, testi della protagonista e cronologia delle sue opere; libro che oggi vogliamo ricordare mediante qualche concisa citazione in occasione della presenza della grande étoile francese nella nostra città dove ha rimontato uno dei suoi capolavori creato nel 1945, quello stravinskiano *Jeu de Cartes* la cui prima rappresentazione va in scena questa sera al Teatro Regio.

Scorrendo le pagine a lei dedicate da alcuni maggiori letterati, accademici, musicisti e critici europei, ed osservando la ricca documentazione iconografica ed i bozzetti di scene e costumi della sua miglior produzione, si delinea il prezioso cammino di una grande artista, ad un tempo danzatrice, coreografa, scultrice (è suo uno splendido busto di Lifar) e pramondo, che ha saputo attingere dalle sue eclettiche letture sulle civiltà scomparse, sulle arti esoteriche, sull'Ordine [illegible] Templari, sull'alchimia, e ricavare dai [illegible] in Egitto, Creta, Cartagine, India, Isola di Pasqua, America pre-colombiana, l'ispirazione per i suoi numerosissimi balletti, oltre ad alcune riflessioni su quell'arte cui ha dedicato con ammirevole abnegazione la vita intera.

«*La Danza, architettura ideale di linee e di passi, è attraverso la sua struttura semovente che si libera, con il volo rapido di un arabesque, il pensiero che contiene. Servitù e supremazia della nostra arte è accettare di essere così effimera. La grande tentazione attuale del coreografo è il balletto filosofico, quello che pare il più appropriato alla nostra epoca. E' il peso dello spirito sulla concezione estetica, un peso gravoso perché sfugge raramente all'ermetismo, e l'ermetismo è come un muro tra il coreografo e il suo pubblico, un Minotauro che dobbiamo domare*». A questi suoi pensieri fanno corona nel libro i lusinghieri apprezzamenti di grandi personalità della cultura, tra le quali si annoverano Bazaine, Béjart, Carzou, Cocteau, Kochno, Lifar, Milhaud, Sauguet, Valéry.

Tra i critici Antoine Golea ne ricorda lo sconvolgente debutto all'età di dodici anni nel film di Jean Benoit-Lévy *La Mort du Cygne*, accanto a Mia Slavenska e a Yvette Chauviré, dove danzava il ruolo di «petit rat» che per amore della sua «petit mère» apre al momento opportuno la botola nella quale cadrà la *étoile* rivale durante la sua variazione, spezzandosi una gamba, perduta per sempre alla danza.

Dieci anni più tardi (a la [illegible] prima coreografia per Roland Petit: il citato *Jeu de Cartes* sulla musica di Stravinskij, poi segue Lifar al Ballets de Monte-Carlo nel momento del suo esilio parigino. Nel 1951 costituirà una propria Compagnia. Nel 1961 per un tragico incidente durante

una ripresa televisiva sarà trasformata in torcia vivente come Emma Livry cento anni prima.

Superati con inaudito coraggio interventi e trapianti, diciotto mesi dopo avverrà il miracolo: l'11 giugno 1963 tornerà a danzare come Isotta al Grand Théâtre de Genève in *Tu auras nom Tristan*, atto di fede, riconoscenza e simbolo di purificazione.

Dallo slancio mistico dell'adolescenza, quando sognava di diventare una seconda Giovanna d'Arco, alle esperienze teosofiche con M[illegible] Semenoff, sulle quali aveva costruito uno dei [illegible] primi balletti di successo: *La Cathédrale Engloutie* di Debussy; dal narcisistico tema dell'*Adam-Miroirs* di Ocnet, con il protagonista ossessionato dalla sua immagine riflesso in innumerevoli specchi, al faustiano e cabalistico *Abraxas*, il cui nome corrisponde ai 365 poteri dello spirito; dall'atmosfera da «Gabbia dei Folli» de *Les Algues*, con la spersonalizzazione della fanciulla ipersensibile impazzita dopo un bacio troppo appassionato, a *Le Massacre des Amazones* e a *Perséphone*, tutto ciò che la danza può esprimere Janine Charrat l'ha tentato.

Concluderemo con le parole dell'Ode che le dedica Carzou: «*Astro che hai sfolgorato a Milano, Venezia, Stoccolma, resterai luminosa e affascinante come una pietra preziosa, come il profumo sconosciuto e inebriante di una rosa effimera ma per sempre eterna*».

Gianni Secondo

Ylenia durante la trasmissione di Bongiorno

Ylenia Carrisi

INTERVISTA

La dolce e gentile valletta di Mike (è figlia di Al Bano [illegible] di Romina Power) si confessa

Ylenia sembra Romina e ammira [illegible] Tyrone

MILANO ● Che nomi curiosi Romina ed Albano hanno pescato per i loro quattro [illegible]: Ylenia, Yari, Christel e Romina Junior, che è il più normale. Eppure Ylenia è fiera: «Non mi piacerebbe assolutamente chiamarmi Giuseppina...».

Diciannove anni, bionda, con gli occhi chiari di suo padre, Ylenia è molto graziosa eppure non [illegible] soddisfatta [illegible] proprio aspetto.

«Vorrei assomigliare alla mamma, [illegible] bellissima, ha [illegible] [illegible] anni ma non una ruga. Alta, snella, assomiglia a mio nonno. Io l'ho visto in tanti suoi film e ogni volta ci rimango incantata. Caspita che occhi. Che sorriso, che figura. Insomma vorrei [illegible] migliare a [illegible] madre perché [illegible] il ritratto di Tyrone Power».

Allora tuo padre non ti piace?

«Lo ammiro molto perché lui si è fatto da solo. Era un contadino, a Milano ha fatto persino il cameriere. E' buono, intelligente, ci dà molta sicurezza. Quando ero più giovane adoravo Sting e questo gli faceva dispiacere perché pensava che le [illegible] canzoni non mi piacessero. Invece no, ne ha scritte delle belle».

Ylenia è cresciuta con i nonni a Cellino San Marco, adesso vive a Milano dove frequenta la [illegible] James Henderson, una scuola inglese equiparata al nostro liceo. Cinque giorni dopo la fine [illegible] «La ruota [illegible] fortuna» dovrà dare la maturità classi-

Tyrone Power

[illegible] E se ne sta già preoccupando. Come fai a continuare a studiare, facendo la valletta?

«Ma [illegible] mi impegna molto. Neanche una volta la settimana, adesso devo tornare a registrare un giorno solo. Infatti il prossimo weekend raggiungerò i miei genitori a Berlino dove stanno [illegible] dei [illegible]».

E' stato Mike a sceglierla. «Voleva un'esordiente e pensò a me. Mia madre [illegible] [illegible] bito d'accordo. Io accettai con gioia perché ancora non so cosa farò da grande. L'esperienza mi è piaciuta anche perché Mike è molto paziente con me. Il miglior presentatore per un'esordiente».

Come mai [illegible] hai tentato la via del canto? Con due genitori come i tuoi, avrai certo una bella vocina intonata.

«Invece sono stonatissima. E' un [illegible] peccato perché il palcoscenico mi piace».

Il fantasma dei quattro sciagurati del festival di Sanremo incombe ancora. Ti sembra giusto, con tanti ragazzi dotati, poter cominciare subito [illegible] carriera [illegible] fare neppure un provino?

«Perché no? Tutti i figli sfruttano le possibilità dei genitori; fra [illegible] giornalisti non è la stessa cosa? Io comunque come ti ho detto non ho ancora scelto. Forse farò lingue perché ne so già cinque e perché [illegible] piace molto viaggiare. Quest'estate andrò in Grecia, l'anno scorso sono stata a Malta».

Da sola? «Con amici della mia età. Papà Albano non brontola più e mia mamma [illegible] aiuta». Infatti anche a [illegible]lano Ylenia vive da sola e le piace molto pasticciare in cucina. Specialmente la cucina internazionale.

«E' vero, adoro quella giapponese. A Milano c'è un ristorante giapponese favoloso. Peccato che i miei cavalieri non sempre ce [illegible] facciano a condurmici...».

E' un po' costoso, infatti. A proposito di soldi, quanto guadagni alla «Ruota della fortuna»? La ragazzina ha già imparato la lezione e con aria severa risponde: «Non mi piace parlare di quanto guadagno. Comunque, [illegible] [illegible] spendo. Lo metto da parte per i futuri viaggi». [illegible] d'andare nel Messico a trovare sua [illegible], [illegible] Christian, non accenna nemmeno.

Adele Gallotti

Il fascino discreto del pianista Andras Schiff

Diventare un protagonista delle [illegible] musicali [illegible] possedere una personalità capace di atteggiamenti spettacolari potrebbe [illegible]brare a prima vista un nonsenso, ma anche [illegible] musica il «fascino discreto» è capace [illegible] operare in maniera penetrante. Come recente incarnazione del «fascino discreto» nella musica vorremmo indicare il pianista Andras Schiff la cui carriera si è sviluppata e continua a svilupparsi in una dimensione squisitamente antidivistica. Diciamo subito che [illegible] un musicista straordinario, [illegible] possesso [illegible] solo di mani capaci di qualsiasi perfezione ma anche di un'eleganza e un'intelligenza musicale delle più [illegible] Conoscerlo vale assolutamente la pena e con questo proposito vorremmo segnalare al lettore una serie di sue prove discografiche, affidate tutte all'etichetta prestigiosa della Decca. Il rigore intellettuale e l'atteggiamento da antidivo di Schiff vengono in primo piano con l'incisione, [illegible] un album [illegible] due compact disc, dei due volumi [illegible] *Clavicembalo ben temperato* di Giovanni Sebastiano Bach. Si tratta notoriamente di una impresa musicalmente somma dalla quale di solito i concertisti rifuggono. Come si fa ad immaginare un impegno intellettualmente più arduo ed al tempo stesso così [illegible] remunerativo sul piano dell'immagine? Schiff lo ha affrontato con una meticolo[illegible] ed una capacità [illegible] approfondimento che la dicono lunga sulle sue ambizioni musicali. Evidentemente la costruzione del proprio repertorio viene da Schiff come qualcosa di simile al superamento di alcune prove [illegible]tiche; così dopo quella del *Clavicembalo ben temperato* arriva la prova di Mozart. Qui non [illegible] che [illegible] altri pianisti si tengano [illegible] lontano, cova anzi in ciascuno il desiderio [illegible] mostrarsi spiritualmente all'altezza di quella musica tecnicamente così semplice, ma il modo [illegible] cui Schiff si accosta alle grandi Sonate K.545, 457 ed alla Fantasia in do minore K.475 non ha nulla di avventuroso, rivela [illegible] ogni battuta un giusto orgoglio. Quel pensiero [illegible] profondità, la sobrietà e l'eleganza necessarie a superare la prova, lui mostra [illegible] possederli con una sorta [illegible] superiore spontaneità.

Risolvere magistralmente una Sonata di Mozart vuol dire principalmente possedere [illegible] sentimento squisito del fraseggio, ovvero la capa[illegible] di modellare perfettamente la frase strumentale come si trattasse [illegible] una frase cantata non dalla voce ma dalle dita delle proprie mani. Per esibire fino in fondo questa sua capacità di canto strumentale [illegible] affronta in un terzo disco una lunga serie [illegible] *Romanze senza parole* di Mendelssohn. Anche qui musica poco appariscente per i virtuosi, una musica fatta di inflessioni delicate e pure per la quale il «canto strumentale» è richiesto fin nel titolo. Dopo queste prove iniziatiche rappresentate dalle opere poco spettacolari ma musicalissime [illegible] Bach, Mozart e Mendelssohn, Schiff ci propone [illegible] bel saggio di ac[illegible] al repertorio romantico ma anche questa volta con quanto sofisticato distacco! Il nuovo compact della Decca realizzato con la collaborazione dei *Wiener Philharmoniker* magnificamente diretti da Christoph [illegible] Dohnanyi, ci propone col Concerto in sol minore op. 33 [illegible] Dvorak e [illegible] la *Introduzione e Allegro appassionato* di Schumann, due [illegible] un poco [illegible] margini del grande repertorio. Volete avere in pochi attimi la misura dell'enorme talento pianistico di Schiff? [illegible] cosa [illegible] relativamente semplice: non avete che da ascoltarlo in questi due brani, concentrandovi specialmente sull'*Andante* del Concerto di Dvorak e sull'intero brano di Schumann. Sono momenti sonori, rivelatori di una personalità non solo grande ma di una natura musicalmente aristocratica, capace di mirare con fermez[illegible] ai traguardi più elevati.

* * *

Nella prossima settimana l'attività [illegible] associazioni musicali torinesi subirà una relativa contrazione a causa dell'assenza dell'abituale concerto sinfonico del venerdì alla Rai. L'occasione è di quelle propizie perché in questo modo si verrà a creare [illegible] spazio utile per la manifestazione di un evento di grande importanza. L'*Unione Musicale* ha organizzato per [illegible] giornate di martedì 25 e mercoledì 26 aprile due concerti in cui Mischa Maisky eseguirà l'intero ciclo delle sei Partite per violoncello solo [illegible] Giovanni Sebastiano Bach. Abbiamo definito in [illegible] [illegible] avvenimento d'eccezione perché le sei Suites costituiscono un grande monumento della letteratura solistica, ma bando a qualsiasi timore: i monumenti [illegible] Bach non hanno nulla di pesantemente maestoso, [illegible]o anzi sempre capaci di tradire una umanissima fra[illegible] e poi la presenza di Maisky, una delle più affasci[illegible] personalità del concertismo moderno, già a suo tempo allievo prediletto di Rostropovich, garantisce esecuzioni di [illegible] pregio.

Ugo Restagno

SABATO

MATTINA

9,35 RETE 4 **Mylène Demongeot** in «La febbre del possesso», drammone anni 50. C'è la passione tra [illegible]ppe, modesto funzionario di banca, ed Eve, segretaria di un'anziana e ricca vedova. C'è il delitto conseguente. C'è la sorpresa nel testamento, e infine la resa dei conti. Amore e morte

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana

8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch

9 — **RAIDUE** DSE L'autunno del Generale

9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa
CANALE 5 SPORT Il grande golf. Masters 1989

9,35 **RETE 4** FILM ● La febbre del possesso, di Henri Verneuil, con Mylène Demongeot, Henri Vidal. Francia drammatico 1957

10,25 **RAIDUE** FILM ● Il misterioso mr. Moto, di Norman Foster, con Peter Lorre. Giallo

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivecclo

10,45 **RAITRE** CONCERTO diretto da Zubin Mehta

11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIDUE TELEFILM Maggiordomo per signora

11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3

12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
[illegible] ESTRAZIONI DEL LOTTO
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang

POMERIGGIO

18,20 RAIUNO «Buona fortuna», condotto da **Claudio Lippi**. Secondo gli autori «è un programma che dà sfogo [illegible] smania di trasgressione che esiste in ognuno di noi». Più prosaicamente, seguendo la trasmissione e partecipando al relativo concorso, si possono vincere un sacco di premi

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin

14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni

14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT Sabato sport. Ippica

15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAITRE TENNIS Torneo internazionale, da Montecarlo

15,30 **CANALE 5** FILM ● Il ricatto, con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbeni. Italia drammatico 1988. Film tv (replica)
RETE 4 FILM ● Il ritorno di mr. Hardy, con Mickey Rooney. Commedia 1958

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE DSE Laboratorio infanzia. Lampedusa, quando la vita si chiama isola

16,30 **[illegible]** SPORT Rotosport. Pallavolo femminile; un tempo di una partita di pallanuoto; quarti di finale playoff di basket

17 — **RAIUNO** MUSICALE Il sabato dello Zecchino

17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock

18 — **CANALE 5** GIOCO O. K. il prezzo è [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAITRE PUGILATO Italia-Canada dilettanti

18,10 **[illegible]** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica

18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna, con Claudio Lippi

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital

18,45 **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
RAITRE SPORT Tg3 Derby

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE [illegible] ATTUALITA' Sette giorni nel mondo

19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre

SERA

20,30 RAIDUE **Sydne Rome** in «L'arrivista». Julien Dandieu, giovane e ambizioso uomo politico, per raggiungere i suoi fini non esita a scendere a compromessi. Vuole tutto: carriera, ministero, moglie, amante. Ma la realtà gli si rivolta contro e finisce per perdere ogni cosa

0,10 RAIUNO «Non voglio morire», con **Susan Hayward**. Una donna, innocente, viene arrestata perché indiziata di un omicidio passionale. Condannata, chiede la grazia, ma l'opinione pubblica, influenzata dalla stampa, è accanitamente colpevolista. Lei allora cerca di comperarsi un alibi, e sbaglia

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
[illegible] FILM ● L'arrivista, di Pierre Granier-Deferre, con Alain Delon, Sydne Rome, Jeanne Moreau. Drammatico 1974
CANALE 5 FILM ● Segni particolari: bellissimo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Federica Moro. Italia commedia 1983
RETE [illegible] FILM ● I due capitani, di Rudolph Maté, con Fred MacMurray, Charlton Heston, Donna Reed. Usa avventura 1955
ITALIA 1 FILM ● Il giorno della luna nera, di Harley Cokliss, con Tommy Lee Jones, Linda Hamilton. Poliziesco 1986. Prima visione tv
RAITRE ATTUALITA' Alla [illegible] dell'Arca, condotto da Mino Damato

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Roca & Chic

22,25 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
CANALE 5 TELEFILM Top Secret

22,35 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta

23 — **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1

23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in

23,10 **RAIDUE** SPORT Tg2 Sportsette. Mille Miglia '89, Rugby, quarti di finale playoff, Ciclismo, Milano-Vignola

23,15 **ITALIA 1** FILM ● Ricerche diaboliche, di Jack Arnold, con Arthur Franz, Joanne Moore. Fantascienza 1958

23,25 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi

24 — **RETE 4** FILM ● Organizzazione crimine, di J. Flynn, con Robert Duvall. Poliziesco 1973

0,10 **RAIUNO** FILM ● Non voglio morire, di R. Wise, con Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent. Drammatico 1958

0,15 **RAITRE** VARIETA' Black and Blue

0,25 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1 — **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

2 — **RETE 4** TELEFILM Vegas

Sciopero generale: 10 maggio

L'annuncio dei sindacati mentre il governo discute i ticket

ROMA ● Mentre il Consiglio dei ministri era riunito nella tarda mattinata per discutere le modifiche ai criticatissimi decreti che hanno introdotto nuovi tickets sanitari, Cgil, Cisl, Uil, ritenendo comunque queste [illegible] «insufficienti», hanno deciso uno sciopero generale. Lo hanno annunciato i rispettivi leader, Bruno Trentin, Franco Marini e Giorgio Benvenuto, illustrando ai giornalisti le conclusioni di [illegible] riunione delle segreterie generali svoltasi stamane nella sede della Cisl.

I tre segretari generali hanno anche annunciato una conferenza stampa per il [illegible] aprile e la convocazione dei tre esecutivi, che formalmente proclameranno l'agitazione, per il 3 maggio. Lo sciopero generale di 4 ore potrebbe svolgersi il 10 maggio.

La protesta è stata annunciata dai vertici [illegible] Cgil Cisl Uil anche su pressione della base e delle organizzazioni di categoria [illegible] territoriali del sindacato. [illegible]che ore prima, ad esempio, il segretario generale della Uilm-Uil, Franco Lotito, concludendo i lavori del [illegible] milanese dei metalmeccanici Uil ha sostenuto che «contro un ticket iniquo si deve fare uno sciopero territoriale, [illegible] contro una politica economica sbagliata occorre chiamare alla mobilitazione tutti i lavoratori italiani».

Lotito ha aggiunto di considerare «pienamente giustificate le iniziative di lotta di questi giorni contro i provvedimenti economici del governo. La verità è che essi [illegible] sono il frutto di una emergenza, ma di una politica economica che ha abbandonato la strada della lotta all'evasione fiscale per allargare le entrate dello Stato».

Anche la Cisnal [illegible] [illegible] annunciato uno sciopero generale e Cgil Cisl Uil non vogliono essere prese in contropiede, com'è capitato l'altra settimana alla Meccanica [illegible] Mirafiori, dove i delegati Fiom hanno partecipato (anche [illegible] [illegible] pressione nei [illegible] fronti della propria organizzazione) all'agitazione proclamata dalla Cisnal.

Il Consiglio dei ministri si è riunito [illegible] a Palazzo Chigi per discutere gli emendamenti [illegible] decreto sulla sanità con un'ora [illegible] ritardo: il presidente del Consiglio De Mita è stato impegnato con il leader polacco Lech Walesa, in visita in Italia. Il varo del nuovo provvedimento (che dovrebbe alleggerire i tickets ed esonerare una fascia più ampia di cittadini) non è comunque facile, in quanto manca ancora la copertura finanziaria. Il ministro delle Finanze Colombo ha [illegible] che si [illegible] ricorrere ad un aumento del prezzo della benzina [illegible] finanziare indirettamente il nuovo decreto.

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sull'87%

Stabile =

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	=
ore 11,30	=
ore 12,00	=
ore 12,30	=
[illegible] 13,00	+0,1

FIXING	1358,80
PRECEDENTE	(1365,00)

A [illegible] 6

STAMPASERA

N. 108 [illegible] APRILE [illegible] L. [illegible]

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

[illegible]

Cresce l'ingiustizia Monito dei vescovi

TORINO

«Nella vita politica il potere è sovente gestito non per il bene collettivo»

TORINO ● *«Come pastori, nel contatto quotidiano con la vita della gente, avvertiamo il profondo disagio e la crisi che la solidarietà attraversa in questo periodo, in cui sovente l'individualismo e la ricerca del tornaconto personale e di gruppo prevalgono sul bene* [illegible]*; crescono le situazioni di ingiustizia,* [illegible] *impoverimenti diffusi e gravi,* [illegible] *emarginazione e di solitudine, mentre si verifica un promettente progresso economico».*

Per la «*Giornata* [illegible] *solidarietà*», voluta per domenica prossima, i vescovi piemontesi hanno meditato un lungo e forte messaggio. Alla società civile, ma anche alla «*cittadella*» della politica. Trasparente nel documento che verrà letto domenica nel[illegible] chiese [illegible] regione e della Valle d'Aosta è il riferimento alla politica degli affari e delle clientele, contrapposto al bisogno [illegible] subordinare le scelte amministrative agli interessi collettivi.

Di bisogno di valori morali [illegible] buon governo si parla esplicitamente in [illegible] paragrafo della nota pastorale: *«Nella vita politica sovente il pote*[illegible] *è gestito non in funzione delle reali esigenze del bene collettivo, ma* [illegible] *pesanti e stucchevoli logiche clientelari di spartizione del potere* [illegible] *forme talora eticamente deplorevoli. Questi fatti possono provocare una pericolosa disaffezione dei cittadini dalla vita politica»*. Considerazioni decise che «*cadono*» pubblicamente in un momento di particolare difficoltà dell'amministrazione della città. Soltanto [illegible] tedì sera, nell'ultimo consiglio comunale, ridiscutendo per l'ennesima volta dello stadio [illegible] costruzione e [illegible] suoi problemi, i comunisti hanno chiesto, dopo quelle di due assessori, le dimissioni del sindaco [illegible] dell'intera giunta, mentre dai banchi dei consiglieri dc il capogruppo Pizzetti [illegible] espresso [illegible] «*disagio profondo, anche individuale*» del suo partito per la mancanza di trasparenza e di incisività nella gestione amministrativa.

Il pci torinese ha accolto [illegible] messaggio dei vescovi torinesi [illegible] come una nota [illegible] sintonia «*con le nostre continue denunce della situazione politica e dei processi di degenerazione che l'hanno investita con il prevalere degli interess*[illegible] *di gruppi di pressione economici su quelli generali*». Anche in casa dc il documento è stato letto come un incoraggiamento [illegible] ultime posizioni assunte. E anche al [illegible] fuori dei due principali partiti c'è chi, come l'assessore [illegible] cialista Marzano, riconosce «*un reale fondamento alle preoccupazioni dei vescovi. Il distacco fra società civile e politica c'è e rischia di trasformarsi in vera separatezza. Pesano, per quanto riguarda noi amministratori, gli obiettivi ritardi di questa giunta, sui trasporti e sulla viabilità in particolare*».

«*Io sono uno di quelli che si battono il petto e recitano il* [illegible] *culpa* — commenta il prosindaco dc Giovanni Porcellana —. *Guardiamoci attorno senza tentazioni manichee. Vedremo che, senza una cultura del buon governo, le stesse celebrazioni della Liberazione, ricorrenti in questi giorni, si ridurrebbero a riti formali* [illegible] *stanchi. Il messaggio dei vescovi era quanto* [illegible] *opportuno e coincide con un nostro bisogno di riflettere* [illegible] *fondo sui modi e i contenuti della politica. Non sottovalutiamo, intanto, quei segnali di situazioni nuove, che pur non presupponendo alleanze nuove, portano alla riscoperta della ragione etica in politica*».

Chiara è l'allusione dell'ingegner Porcellana alle convergenze con i comunisti, a Palazzo Civico, «*sulle cose da fare come amministratori prima ancora che da uomini politici*». Il prosindaco cita l'ultima riunione della [illegible] C [illegible] *cui noi e loro siamo intervenuti pesantemente sulla gestione dei finanziamenti per la ferrovia suburbana Torino-Ceres, imponendo, di comune accordo, agli amministratori della Satti, la* [illegible] *cietà concessionaria, di rispettare tutte le regole in assoluta trasparenza*».

La dc non mette in discussione la fedeltà all'esapartito che governa la città, ma anche con il prof. Pizzetti ripete che c'è bisogno di una svolta nell'amministrazione del Comune, «*nel segno di un buon governo che* [illegible] *impegni sui bisogni di una migliore qualità della vita*».

Alberto Gaino

Emergenza asili bambini in cantina genitori infuriati

La scuola materna di corso Trento: una soluzione «temporanea» che venne adottata nel 1982

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] riscossa per difendere i figli più piccoli, quelli che sono affidati alle cure delle scuole materne.

Da un Coordinamento dei comitati di gestione, costituito da i genitori a Torino un anno fa e riunito in assemblea pubblica ieri sera, è partita una denuncia precisa: «*Le scuole? Un parcheggio di pura o il più delle volte insufficiente assistenza, con classi anche di 30 alunni, aule nei seminterrati* (è il caso della materna di corso Trento, che gli stessi genitori hanno scelto in attesa della ristrutturazione di corso Duca degli Abruzzi), *muri che rischiano di cadere, posti che* [illegible] *vengono coperti*».

Un quadro sconfortante che [illegible] bambini che devono portarsi addirittura anche la carta igienica da casa; erba alta nei giardini di scuola, ottimo nascondiglio per siringhe infette.

Come si è difeso l'assessore competente, ospite della sera[illegible] Vinicio Lucci ha dovuto arginare le molte domande su manutenzione, carenze d'organico e rette. Pur ammettendo che [illegible] *qualche* [illegible] *la manutenzione straordinaria è stata trascurata*», si è difeso lamentando [illegible] [illegible] del budget finanziario a sua disposizione.

SERVIZIO A PAGINA 9

[illegible]

A Walesa [illegible]maestri di sindacato»

ROMA ● Il leader di Solidarnosc Lech Walesa ha chiesto [illegible] Acli [illegible] inviare in Polonia esperti nella formazione professionale di lavoratori e quadri sindacali. Dopo il duro confronto [illegible] Jaruzelski, ha detto Walesa, Solidarnosc sta ora passando ad una fase di costruzione delle strutture del sindacato e dei quadri di attivisti. Richiesta ovviamente accolta.

Stamane Walesa si è anche incontrato con Andreotti e [illegible] Mita. Il presidente del Consiglio ha assicurato l'aiuto dell'Italia alla Polonia, per favorirne lo sforzo di rinnovamento politico ed economico. Walesa ha insistito in particolare sulla necessità di rimediare al «*monopolio economico*». Walesa [illegible] parlato di [illegible] Polonia economicamente a terra «*senza più manager né tecnologie*». E come aveva detto ad Andreotti ha chiesto anche a De Mita non tanto aiuti per acquisto di beni di consumo quanto «*investimenti*».

[illegible] CASI DI RACCONIGI E DOMODOSSOLA

Legge-adozione: «Civile [illegible] giusta» [illegible] onorevoli solidali con i giudici

ROMA ● Pieno appoggio ai magistrati torinesi ed agli operatori che si sono occupati dei casi di Racconigi e di Domodossola è stato espresso stamane da quaranta deputati e [illegible] [illegible] una «*lettera aperta*», nella quale [illegible] legge sull'adozione viene definita «*civile e giusta*».

Il documento, [illegible] polemica anche con le dichiarazioni di Nilde Iotti, è firmato, fra gli altri, dai comunisti Giglia Tedesco Tatò (una delle «*madri*» [illegible] legge 184 dell'83, insieme all'attuale ministro degli Affari Sociali Rosa Russo Iervolino), Angela Migliasso, Diego Novelli, Anna Pedrazzi (capogruppo pci [illegible] Commissione Giustizia), Romana Bianchi, Bruno Fracchia (deputato alessandrino), Nicoletta Orlandi (Fgci); dalla Bianca [illegible] [illegible] (dp); da Giorgio Cardetti (psi); da Gianna Schelotto, Pinuccia Bertone e Pierluigi Onorato (sinistra indipendente).

Questo il testo della «*lettera aperta*» inviata a giudici ed operatori: «*Il nostro impegno per l'applicazione di una legge civile e giusta è in questi giorni oggetto* [illegible] *molti attacchi dettati da scarsa informazione o da sentimenti, in* [illegible] *apprezzabili, che non tengono però conto dell'effettiva esigenza di far prevalere l'interesse dei bambini su quello degli adulti, di assicurare ad ogni bambino serene prospettive per il futuro, garantire la fuoriuscita dagli istituti, stroncare il mercato che è stato fiorente fino all'entrata* [illegible] *vigore della legge 184 e che continua ad esserlo là dove la legge è scarsamente applicata. Intendiamo esprimervi, come Parlamentari della Repubblica, il nostro apprezzamento per il vostro lavoro, per la capacità di assumere decisioni giuste anche se difficili ed impopolari. Siete stati oggetto di mi*[illegible] *ed intimidazioni:* [illegible] *questo* [illegible] *vi ha distolti dal vostro lavoro, né vi ha indotti ad assumere atteggiamenti rinunciatari. Siamo* [illegible] *con voi e ci sentiamo impegnati a difendere nella nostra attività i valori che voi stessi difendete con la vostra opera. Della legge e della sua applicazione si discuterà in Parlamento* [illegible] *prossimi giorni. Per noi, in ogni caso, deve re*[illegible] *ferma l'ispirazione* [illegible] *fondo che intende assicurare non il predominio dei desideri degli adulti, ma l'assoluto primato dell'interesse e dei diritti propri dei bambini*».

Alle Botteghe Oscure si insiste sul fatto che il documento è stato sottoscritto da parlamentari di più parti[illegible] e non solo comunisti. «*Abbiamo sentito il bisogno* [illegible] *esprimere un pensiero comune, a titolo personale*», spiega la torinese Angela Migliasso. La «*lettera aperta*» non [illegible] riferimento alle dichiarazioni di Nilde Iotti (la quale ha sostenuto che i casi riportati dalle cronache «*gridano vendetta al cospetto di Dio*»), ma il testo sostiene la posizione esattamente contraria rispetto a quella della

Nilde Iotti

presidente della Camera, che ha [illegible] «*crudele*» [illegible] legge votata nel 1983 a larghissima maggioranza. Il «*caso Serena*» continua a dividere gli italiani, anche a sinistra.

Mario Tortello

Aldo Fabrizi

[illegible]

Gaffe [illegible] «Aldo Fabrizi è [illegible] questa mattina» E l'attore incrocia le dita

ROMA ● Forse in quel momento la radio non era acce[illegible] certo è che mentre un giornale radio dava la notizia della sua morte l'attore [illegible] mano Aldo Fabrizi, 82 anni, [illegible] seduto su una poltrona di una stanza del Policlinico Gemelli, in attesa che [illegible] Teresa [illegible] servisse il pranzo. Dopo aver saputo che i notiziari radiofonici avevano dato quella notizia, [illegible] giornalisti che telefonavano nella stanza per avere conferme l'attore ha risposto: «*Avete sbagliato numero*».

[illegible] vicenda ricorda quella accaduta pochi mesi fa a Monica Vitti a cui toccò leggere della sua morte sul giornale francese «Le Monde».

Secondo i medici, Fabrizi — che è ricoverato per scompensi cardiaci e che ieri ha avuto una leggera crisi — sta meglio e presto potrà [illegible] re l'ospedale. Il giornale radio, nella seguente edizione, si è scusato per l'accaduto. L'attore, ridendo, ha detto: «*Non me ne frego n*[illegible]*e*».

Jean-Charles Gil

[illegible]

Torna il balletto (con la Charrat) [illegible] Piccolo Regio

Al Teatro Regio la Compagnia di Balletto, diretta [illegible] Leguay e [illegible] Tiziana Tosco, presenta questa sera [illegible] spettacolo ampiamente articolato. Vedremo il III atto di «*Raymonda*», con [illegible] coreografia di Fernando Bujones; la ripresa di «*Jeu de cartes*» di Janine Charrat e una novità assoluta di Roberth North, «*Les attentives*».

Questa creazione [illegible] North si basa sulla «*Quattordicesima sinfonia*» di Sciostakovich. Il coreografo ha costruito un balletto nel quale Vita e Morte si fronteggiano. «*Les attentives*» ha come protago[illegible] [illegible] Schonach Mirk, la stupenda [illegible] che fu musa di Béjart per molti anni. In «*Jeu* [illegible] *cartes*» si esibirà l'étoile francese Jean-Charles Gil.

[illegible] «*Raymonda*» verrà presentato il «*divertissement*» che comprende il celeberrimo «*Grand Pas Hongrois*».

SERVIZIO A PAGINA 19

Quel «fascino» dell'msi Tutti al convegno

Dopo il «caso» di Trombadori, (pci), anche il vicesegretario dc Bodrato ha partecipato a un'iniziativa missina. E con lui il socialista Andò. Perché?

Guido Bodrato

Marco Pannella

ROMA [illegible] Fino a qualche anno fa i missini erano considerati intoccabili. Neppure l'abilità politica [illegible] Almirante [illegible] riuscita a vincere l'isolamento in cui l'msi era piombato fin dagli Anni Sessanta. L'unico risultato ottenuto dall'allora segretario missino era stato l'apertura di [illegible] go [illegible] il segretario socialista Craxi, a cui aveva fatto seguito la comparsa di Pannella in almeno due assisi missine. In entrambe [illegible] leader radicale era riuscito a strappare l'applauso [illegible] platea parlando [illegible] crisi dell'antifascismo tradizionale.

Era il segno di un cambiamento delle posizioni politiche? La fine delle nostalgie? Oppure una visione più attuale della storia e della realtà sociale? Eppure anche il neosegretario Fini non ha fatto mistero dell'intenzione di volersi richiamare ai vecchi principi della destra storica, quali il nazionalismo, l'autoritarismo e [illegible] ripristino della pena [illegible] morte per i reati gravi contro la persona.

Qualche cosa però dev'essere cambiato: il lungo periodo di «congelamento» sembra terminato e tutti i maggiori partiti del cosiddetto «arco costituzionale» hanno inaspettatamente ripreso il dialogo [illegible] destra. E i primi sono stati proprio i comunisti. Sorprendendo un po' tutti, e fra questi gli stessi alti dirigenti [illegible] via delle Botteghe Oscure, Antonello Trombadori nelle [illegible] settimane ha preso parte ad un convegno organizzato dall'msi sulla Costituzione.

A chi gli ha rimproverato il gesto, l'esponente comunista ha risposto ricordando [illegible] sua completa disponibilità, senza [illegible] eccezione e senza remore, per tutte le iniziative riguardanti la Carta costituzionale. *«Il colore politico, di fronte a questi temi — ha fatto capire — non c'entra un bel niente»*.

Sull'esempio di Trombadori anche altri esponenti politici hanno partecipato nei giorni scorsi a Roma ad una tavola rotonda, organizzata dalla componente [illegible] minoranza [illegible] movimento sociale, guidata [illegible] Domenico Mennitti.

La vera novità dell'incontro-dibattito è stata la partecipazione del vice segretario della democrazia cristiana, Guido Bodrato, affiancato dal responsabile del psi per i problemi dello Stato, Salvo Andò, e dal radicale Massi[illegible] Teodori. *«E' la prima volta —* [illegible] sottolineato Mennitti — *che un esponente [illegible] primo piano della dc prende parte [illegible] un dibattito organizzato dall'msi»*.

Anche in questa circostanza [illegible] tema era attuale e invitante: *«Il ruolo e le prospettive di cambiamento [illegible] partiti [illegible] del sistema politico italiano»*.

A dimostrazione di un diverso clima politico, Mennitti ha rilevato che oggi il movimento sociale [illegible] *«pur non dovendo rinnegare niente non può più rappresentare il partito di destra anticomunista che viene in soccorso della dc in [illegible] dell'anticomunismo. Con il congresso di Sorrento — ha aggiunto — questo schema è finito. L'msi deve avere oggi una politica di alleanze con le altre forze politiche. Dobbiamo evitare l'omologazione ma anche l'isolamento»*.

Un «nuovo msi», dunque? Sembrerebbe proprio di sì. Spiega il socialista Andò: *«Sulle questioni istituzionali è necessaria una larga intesa con tutti. Una grande battaglia come quella relativa alle grandi riforme istituzionali deve recuperare ai valori della Costituzione settori politici e culturali che fino ad oggi si sono limitati a contemplare passivamente. Questi settori potrebbero avere un diverso ruolo, manifestando disponibilità per realizzare processi di cambiamento nel sistema politico»*. In altre parole, una «conversione» in senso più democratico della destra contribuirebbe a rompere il ghiaccio dell'«ibernazione» politica, nella quale l'msi è stato [illegible] tempo relegato. Un futuro meno nero?

Mino Lorusso

Gianfranco Fini

«No, [illegible] Bettino, [illegible] quel quadro [illegible] te lo dò...»

Paolo Pillitteri

MILANO ● Ostruzionismo in famiglia per Bettino Craxi. Suo cognato, Paolo Pillitteri, sindaco socialista di Milano, questa volta gli ha detto «no».

Il segretario del psi aveva chiesto in prestito al Comune il celeberrimo *Quarto Stato* [illegible] Pellizza [illegible] Volpedo — grandioso affresco del so[illegible] turatiano di fine '800 — per esporlo negli ex capannoni Ansaldo che dal prossimo 13 maggio ospiteranno [illegible] congresso sociali[illegible]. Ma secondo Pillitteri la cosa non si può fare: il quadro (5 metri e mezzo per 3) è *«intrasportabile»*.

Ma Bettino, comunque, ha già in mente altre iniziative.

Nelle chiese si parla di...finanze

Una circolare della Cei a tutte le parrocchie: ricordate ai fedeli che da quest'anno devono essere loro a sostenere la Chiesa. Ma i parroci sono preoccupati

Tempi duri per i preti

ROMA ● «Cari parrocchiani, ricordatevi che da quest'anno dovete essere voi a so[illegible]re finanziariamente la Chiesa». L'appuntamento è per domenica prossima: in tutte le chiese, durante l'omelia, i sacerdoti ricorderanno ai [illegible] che [illegible] il nuovo Concordato dovranno [illegible] loro [illegible] pensare direttamente al [illegible] stentamento del clero.

Domenica scatta infatti la prima «giornata di sensibilizzazione» voluta dalla [illegible] con una circolare a tutte le parrocchie, alla quale seguirà una seconda giornata [illegible] programma il 15 ottobre. Le giornate non hanno tanto lo scopo di raccogliere fondi, (anche se [illegible] parrocchie saranno disponibili moduli di conto corrente e ricevute), ma quello di informare l'opinione pubblica sul perché e sul come aiutare economicamente [illegible] Chiesa [illegible]na. «Si vuole sottolineare — dice monsignor Attilio Nicora, responsabile per la Cei dell'esecuzione del Concordato — lo spirito di corresponsabilità che deve animare la comunità cristiana».

Come si ricorderà, il nuovo Concordato prevede che la Chiesa non sia più direttamente finanziata dallo Stato, bensì dai fedeli, che possono fare offerte volontarie fino [illegible] [illegible] massimo di due milioni deducibili dalle tasse. Ogni contribuente può inoltre indicare, apponendo una crocetta sulla propria dichiarazione dei redditi, se desidera che una quota dell'8 per [illegible] dell'Irpef [illegible] devoluta [illegible] Chiesa [illegible]ca.

Con questi contributi si dovrebbero coprire [illegible] esigenze del culto, le iniziative di [illegible] e il sostentamento [illegible] clero. Ma negli ambienti della [illegible] c'è preoccupazione: con la perdita della congrua, a partire da quest'anno, molti parroci temono [illegible] trovarsi in grave difficoltà.

[illegible] giorni scorsi i sacerdoti si son visti recapitare un voluminoso plico, contenente una traccia [illegible] omelia, [illegible] opuscoli informativi sul nuovo sistema di finanziamento [illegible] un blocchetto di 300 bollettini di conto corrente per le offerte volontarie dei fedeli.

«Gelli, dopo l'evasione dal carcere fuggì sul panfilo di Kashoggi»

Adnan Kashoggi

MILANO [illegible] Gelli, nella [illegible] oscura e rocambolesca fuga dal carcere svizzero di Champ Dollon, avrebbe ricevuto un valido aiuto da Adnan Kashoggi [illegible] multimiliardario saudita ora in carcere a Berna, accusato [illegible] aver sottratto quadri di grande valore di proprietà del governo filippino [illegible] conto di Marcos. Gli avrebbe [illegible] a disposizione il lussuoso panfilo Nabila (è [illegible] nome della figlia maggiore del finanziere arabo). La nuova clamorosa [illegible]velazione è stata pubblicata [illegible] quotidiano svizzero «La Tribune de Genève» e porta [illegible] firma di Pascal Auchlin[illegible]no, stimato professionista, che avrebbe raccolto le nuove informazioni [illegible] [illegible] alto funzionario delle dogane francesi, ascoltato da [illegible] commissione d'inchiesta.

A questo punto, secondo la nuova versione, è possibile ricostruire la fuga del venerabile maestro [illegible] più precisione. Il 10 agosto 1983, alla vigilia del processo per la sua estradizione in Italia e dopo aver scontato undici mesi [illegible] detenzione [illegible] Ginevra, Gelli scomparve dal carcere di Champ Dollon. Le autorità elvetiche aprirono un'inchiesta e non [illegible] volle molto tempo per scoprire la soluzione del giallo: una guardia corrotta aveva favorito l'evasione. Ma rimaneva da chiarire come Gelli fosse riuscito a far perdere [illegible] [illegible] tracce. Si fecero molte ipotesi: si parlò di una fuga in Marocco, forse [illegible] Sud America, qualcuno parlò anche della più vicina Montecarlo, qualcuno ipotizzò anche una fuga su [illegible] aereo decollato da Ginevra. Secondo «La Tribune [illegible] Genève», l'ex capo [illegible] P2 sarebbe [illegible] prelevato da un elicottero subito dopo l'abbandono del carcere, atterrato poi sul panfilo di Kashoggi, [illegible] natante in grado di portare anche elicotteri, [illegible] tutto [illegible] [illegible] il naso dei doganieri francesi.

L'avvocato [illegible] Gelli, Fabio Dean, smentisce però queste nuove clamorose rivelazioni: *«Posso soltanto dire, per quel che ricordo, che a quel tempo vennero fatte congetture diverse, tra cui anche di una fuga [illegible] Africa. Certo, [illegible]shoggi era ancorato, con la [illegible] barca, tra Cap Ferrat e Nizza, [illegible] distante dalla villa di Gelli, [illegible] [illegible] qui a dire che [illegible] sia atterrato con un elicottero proprio sulla barca, mi pare ce ne corra»*. L'avvocato Dean è categori[illegible]: *«La notizia del giornale ginevrino è totalmente infondata»*.

Dopo la fuga [illegible] carcere cominciò la ridda delle segnalazioni della presenza del [illegible] maestro nei punti più disparati. Gelli era colpito da mandato di cattura per spionaggio e per le vicende del Banco Ambrosiano, [illegible] crack di cui ancora si deve celebrare il processo. Dieci giorni dopo la sua fuga le autorità elvetiche [illegible] la richiesta [illegible] estradizione di Gelli. Da quel momento cade però il silenzio [illegible] venerabile maestro. Solo nel dicembre '85 circolarono nuovamente delle voci circa la [illegible] presenza in Spa[illegible]. Bisognerà arrivare al 21 settembre 1987 per rivedere Gelli in carne e ossa: è il giorno in cui l'ex capo della P2 si costituisce a Ginevra. Due mesi e mezzo dopo il tribunale [illegible] Firenze lo condanna a otto anni per l'attentato al Palatino. Anche i giudici di Ginevra [illegible] infliggono una pena per l'evasione: sedici mesi di reclusione per corruzione. Nonostante sia assistito [illegible] tre abili legali — Dean, Di Pietropaolo e il principe del foro Dominique Poncet — Licio Gelli non riesce ad evitare il [illegible] rientro in I[illegible]. Il 17 febbraio Gelli viene prelevato da un'Alfetta della polizia e portato nel carcere di Parma, ma nell'aprile dell'88 può già [illegible]tare [illegible] libertà provvisoria. Su [illegible] si [illegible] intanto un'altra pesante [illegible] dieci anni di carcere per [illegible]lunnia [illegible] corte d'assise [illegible] Bologna nel giudizio sulla strage di Bologna.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Quando il conto va in «rosso per valuta»

Un lettore lamenta che la sua banca gli abbia addebitato un forte interesse passivo dovuto al modo con cui vengono incassati gli assegni «fuori piazza»

«Sono titolare di [illegible] piccola azienda meccanica, con [illegible] buon giro d'affari, per cui riesco a lavorare con soldi miei — scrive Ermanno G. da Borgaro (Torino) — *Sul con[illegible] corrente della ditta, aperto [illegible] [illegible] banca locale, poggio tutte le mie operazioni [illegible] gestione ordinaria, che consistono prevalentemente in versamenti di assegni e prelevamenti per pagare i fornitori. Ho un fido di venti milioni, che dall'inizio dell'anno ho utilizzato una sola volta, rimanendo "in rosso" per non più [illegible] dieci giorni. Per il restante periodo ho sempre avuto un saldo a credito. A fine marzo mi [illegible] trovato la sorpresa di dover pagare degli interessi, oltre ad [illegible] cifra di circa L. 50.000 per "massimo scoperto". Considerato che ho anche versato assegni per importi rilevanti, ed [illegible] conto [illegible] stato quasi sempre in nero, ritengo ci sia stato un errore di conteggio. La banca mi ha detto che è giusto, e che il mio interesse passivo [illegible] [illegible] causato da "scoperti di valuta". Non sono convinto; inoltre, gli interessi non vengono sempre calcolati a fine anno? Perché devo pagarli a marzo?»*.

Dalla documentazione allegata, risulta che [illegible] calcolo e [illegible] [illegible] che [illegible] Banca, almeno sotto il profilo contabile, ha ragione. Diversa può [illegible]re la valutazione sull'ultimo fatto rilevato [illegible] [illegible] lettore. In effetti [illegible] prassi bancaria prevede il calcolo ed [illegible] relativo accredito degli interessi sui conti correnti, su base annua, in caso di interessi a credito del cliente, e trimestrali per interessi a debito. In questi ultimi tempi, anche su invito di organi governativi, alcuni Istituti di Credito hanno ipotizzato la possibilità [illegible] una capitalizzazione semestrale per gli interessi a credito. Per quanto riguarda il caso specifico, l'interesse addebitato non è stato originato soltanto [illegible] dieci giorni [illegible] cui il conto è stato in rosso per 20 milioni (l'ammontare, pur tenendo conto che è stato applicato un tasso del 18 per cento più la commissione 1/4 per cento sul massimo scoperto trimestrale, darebbe [illegible] un totale di lire 150 mila che dovrebbe essere coperto dagli interessi [illegible] credito sulla giacenza media, piuttosto rilevante).

In effetti, dall'esame dell'estratto conto, risulta che, nel trimestre, il conto corrente è stato praticamente [illegible] sempre in *«rosso per valuta»*.

Vediamo [illegible] motivazioni tecniche, che, secondo quanto riferito nella lettera, [illegible] banca [illegible] avrebbe fornito. I versamenti avvengono quasi tutti con assegni. Operando in Borgaro anche quelli tratti [illegible] Banche di Torino vengono considerati *«fuori piazza»*.

La banca citata applica ben 10 giorni lavorativi di valuta. Ipotizziamo un versamento di [illegible] assegno di L. 30.000.000 fatto in data 9 marzo con saldo del conto zero.

La valuta (cioè il giorno dal quale decorrono gli interessi) sarebbe del [illegible] marzo. Se in questo periodo [illegible] vengono fatte altre operazioni di [illegible]samento, [illegible] in data 10 marzo viene [illegible] un assegno [illegible] pari importo, verranno conteggiati interessi passivi per il periodo intercorrente da questa data sino a quella della *«maturazione»* del [illegible]mento, in sostanza 13 giorni (dal 10 al 23/3). In effetti, nel periodo considerato è come se sul conto non ci fosse una lira. Dopo aver ripetuto più volte operazioni del genere, si può capire come alla fine, con un saldo apparentemente sempre *«in nero»* si possano avere interessi *«rossi»*.

Svetlana a Mosca nell'84

Buon sangue non mente: Svetlana voleva spedire il figlio in Siberia

I parenti raccontano il burrascoso ritorno in patria della figlia prediletta di Stalin. «E' rimasta un anno e mezzo e poi è tornata in Occidente, per fortuna»

Non poteva sopportare la nuora e, per vendicarsi, cercò di far cacciare Iosif dal partito e di farlo mandare nei campi di lavoro di Sakhalin

Svetlana a Phoenix nel '72, con il marito Peters e la [illegible]lia Olga

MOSCA ■ Buon sangue non mente. Svetlana Alliluyeva, [illegible] bizzarra figlia di Stalin, non ha lasciato certo [illegible] buon ricordo dietro di sé nell'Unione Sovietica, soprattutto tra i suoi parenti che ora l'accusano di essere una madre degenere, di aver cer[illegible] di fare espellere [illegible] partito, e addirittura di far confinare in Siberia, il figlio Iosif, omonimo del nonno.

Ne parlano su Sovetskaja Kultura i nipoti [illegible] Svetlana che, fuggita in Occidente nel 1967, ritornò con [illegible] gesto clamoroso nell'Unione Sovietica nel 1984 per lasciarla poi nuovamente dopo un [illegible] e mezzo e tornare quindi a vi[illegible] nel Wisconsin, negli Stati Uniti.

Dopo il rientro in Urss Svetlana visse dapprima con il figlio [illegible] in [illegible] Mosca e poi si trasferì a Tbilisi, capitale della Georgia, terra [illegible] Stalin, per stare vicina ad altri parenti.

Ma non sembra abbia lasciato un buon ricordo a [illegible]suno.

«Sono sicuro che [illegible] pre sentita come se portasse la corona in testa, anche [illegible] vestiva modestamente», racconta Ievgheni Dzhugashvili, colonnello, figlio di Yakov Dzhugashvili, figlio di primo letto del dittatore georgiano, morto [illegible] una prigione tede[illegible] durante la seconda guer[illegible] mondiale.

«Dava spesso ordini e insultava ripetutamente [illegible] figlio». Svetlana si era portata dietro Olga, la figlia avuta dal marito americano.

«Quando se ne [illegible] da Tbilisi, annunciò che era stufa di vivere tra selvaggi». Secondo ogni evidenza, il suo tatto e la sua delicatezza [illegible] sciavano [illegible] a desiderare.

Dzhugashvili racconta che Iosif, suo cugino, gli raccontò delle angherie che aveva [illegible]bito [illegible] madre e in particolare [illegible] riferì che essa scrisse addirittura una lettera ai suoi superiori chiedendo che [illegible] facessero «cacciare fuori dal partito, che annullassero la mia laurea e, cosa più comica di tutte considerando da parte di chi veniva la richiesta — queste sarebbero [illegible] precise parole di Iosif — ha chiesto [illegible] che mi spedissero a Sakhalin».

Sakhalin è una desolata penisola all'estrema punta nord-orientale della Siberia, tristemente nota in Unione Sovietica per i campi di lavoro per criminali e prigionieri politici.

Un'altra nipote, N. V. [illegible]na, racconta [illegible] «scene a dir poco disgustose» causate dalla zia. «Per lei, [illegible] voleva [illegible] niente umiliare una persona. La zia faceva scenate ripugnanti. [illegible] comportava in modo arrogante e scandaloso [illegible] in pubblico, di fronte a centinaia e centinaia di persone».

Secondo Dzhugashvili, Svetlana, quando tornò nell'Urss, a Mosca, dapprima non voleva neanche vedere il figlio.

Iosif conferma buona parte di queste testimonianze: «Al suo ritorno a Mosca l'ho accolta con la massima premu[illegible] anche se per quasi 17 anni non avevo [illegible] sue notizie. Eppure mia madre ha insultato pesantemente mia moglie ferendo in questo modo anche [illegible]. Ma quello che è più grave è che, non sapendo niente del mio lavoro ha scritto ai miei superiori mettendo in dubbio la mia preparazione professionale e costringendomi [illegible] giustificazioni umilianti».

L'articolo su Sovetskaja Kultura, è stato scritto [illegible] maggiore A. Kolesnik, in ba[illegible] a informazioni raccolte [illegible] i parenti di Svetlana, la quale, d'altronde, quando tornò in Occidente, giurando [illegible] rimettere più piede nell'Unione Sovietica, affermò di essere stata trattata male dal figlio, dalla nuora e dai parenti georgiani.

Disse che Iosif era cambiato in modo irriconoscibile nei 17 anni della sua lontananza [illegible] insinuò che il figlio l'avesse invitata a [illegible] facendo [illegible] gioco di qualcuno, forse della stessa Kgb, [illegible] polizia segreta.

Fino ad oggi la stampa sovietica aveva evitato di rivelare particolari [illegible] turbolenta parentesi della figlia prediletta [illegible] Stalin nella sua [illegible] natale. Ora Sovetskaja Kultura, nel lungo ritratto [illegible] Svetlana — un'intera pagina del giornale, dove vengono riportati anche giudizi positivi — descrive come i lati peggiori del suo carattere [illegible] no notevolmente deteriorati con il passare degli anni trascorsi in Occidente.

Sovetskaja Kultura non commenta queste testimonianze lasciandosi andare solamente a questa breve conclusione: «A quanto pare Svetlana Alliluyeva [illegible] ve capito la nuova situazione che si stava creando in Unione Sovietica e si è sentita spaesata».

La più famosa immagine di Svetlana: bambina, in braccio a «papà Stalin»

NOTIZIE

Centomila contestano il governo cinese

PECHINO ■ Non meno [illegible] centomila persone [illegible] ogni ceto sociale si sono raccolte oggi nella grande piazza Tienanmen, [illegible] centro [illegible] Pechino, sede delle più importanti istituzioni politiche del Paese, nel quinto giorno consecutivo di manifestazioni popolari che vanno sempre più assumendo il carattere di una protesta antigovernativa senza precedenti nella Cina post maoista.

Nata una rivista delle prostitute

RIO DE JANEIRO ■ «O beijo [illegible] rua», il bacio della strada, [illegible] il nome suggestivo della rivista bimensile, formato tabloid, [illegible] pagine, che da [illegible] possono acquistare [illegible] prostitute di Rio [illegible] Janeiro, interessate [illegible] approfondire i loro affanni quotidiani. La dirige [illegible] Silva Leite, presidente dell'Associazione nazionale delle prostitute brasiliane, dieci anni di «mestiere» per le strade di Rio, San [illegible] e [illegible] Horizonte, nonché studi di problemi sociali.

Filippine: assassinato ufficiale Usa

MANILA ● Il colonnello dell'esercito americano James N. Rowe, di 51 anni, pluridecorato nella guerra del Vietnam, [illegible] stato ucciso ieri da un commando di terroristi mentre si stava recando in macchina al lavoro al quartier generale del gruppo di consulenza militare statunitense poco [illegible] Manila. Rowe era il capo della sezione esercito del gruppo congiunto americano-filippino di consulenza militare.

Rapinavano per Satana

Una setta si autofinanziava con i colpi in banca. Dopo un fallito assalto, si uccidono su ordine del capo quattro dei cinque banditi

RIO DE JANEIRO ■ Ancora satanismo e criminalità [illegible] America. Il nuovo, sconcertante episodio — dopo quello avvenuto in Messico dove trafficanti di droga sacrificavano vittime umane a Satana — è stato reso noto [illegible] Brasile. La polizia racconta che una gang che [illegible] settimana scorsa aveva rapinato una banca nella cittadina [illegible] Acu, nell'interno del Brasile, ed era poi fuggita con degli ostaggi, ha eseguito dei macabri suicidi rituali dopo la resa: eseguendo come automi [illegible] ordini del capo, quattro banditi uno dopo l'altro hanno portato la pistola alla testa e si sono sparati. [illegible]po, invece, si è consegnato vivo alla polizia, spiegando di essere [illegible] «sacerdote» di una setta che adora il diavolo e che la rapina serviva a procurare i soldi per portare avanti il culto.

[illegible] capo della gang, Erizan Chuvas Siqueira, di 31 anni, ha [illegible] la sua confessione sotto interrogatorio mercoledì. Racconta Iolanda Leao, portavoce della polizia federale di Belem, capitale dell'Amazzonia: «ha detto che [illegible] diavolo è il suo signore e che è [illegible] capo di una setta diffusa su un ampio territorio».

[illegible] bottino della rapina — 33.600 cruzado (46 milioni [illegible] lire) —, tolti 500 cruzado a testa come ricompensa per ciascuno dei partecipanti all'impresa, sarebbe servito a finanziare [illegible] setta.

La gang, cinque uomini in tutto, ha effettuato la rapina venerdì. Al [illegible] della fuga i banditi [illegible] sono accorti che [illegible] polizia era già [illegible] ed allora i cinque [illegible] sono allontanati facendosi scudo con altrettanti ostaggi. In cambio di un aereo con pilo[illegible] e co-pilota, che successivamente li aveva portati a Belem, i banditi ne [illegible] liberati quattro. Una volta a terra i rapinatori avevano lasciato andare i piloti, mentre l'ultimo ostaggio [illegible] riuscito a fuggire dallo sportello posteriore dell'aereo.

I satanisti-rapinatori, in preda a furia distruttrice, hanno demolito l'interno del velivolo, a colpi d'ascia. Sfogata la rabbia, nella notte [illegible] sabato e domenica, uno dei cinque si è [illegible] suo corpo è stato ritrovato sulla passerella dell'aereo la mattina dopo. Poi la decisione di farla finita e l'allucinante epilogo. Tre dei quattro banditi superstiti [illegible] usciti con le pistole in mano. A ciascuno il capo [illegible] ordinato di puntarsi la pistola alla testa e [illegible] fare fuoco e così è stato. Erizan Chuvas Siqueira è uscito per ultimo lasciandosi arrestare dagli agenti.

Due bombe disinnescate nel metrò [illegible] Mosca Attentati anti-perestrojka?

MOSCA ● Le voci secondo le quali starebbero preparandosi «tempi duri per la perestroika in Unione Sovietica» sembrerebbero prendere consistenza dopo la scoperta di due bombe nella metropolitana di Mosca. Due rudimentali ordigni sono stati trovati ieri sera a distanza di circa un'ora l'uno dall'altro in altrettante stazioni del metrò.

A darne notizia è stato il portavoce del ministero degli Esteri sovietico, Ghennady Gerasimov, il quale non ha però aggiunto nessun commento sui possibili obiettivi di carattere «politico» degli attentatori.

Il primo ordigno, [illegible] cilindro metallico ripieno di polvere esplosiva e collegato ad [illegible] timer, [illegible] all'interno di [illegible] abbandonata in una carrozza nella stazione di Pavelitskaja.

La seconda bomba, di fattura altrettanto artigianale, [illegible] sprovvista di congegno ad orologeria era su [illegible] convoglio fermo alla stazione [illegible] Vodnikh.

Le indagini sull'episodio, che [illegible] Tass [illegible] «atto terroristico», sono state affidate al «Kgb», la polizia [illegible] greta russa.

Gerasimov [illegible] ha voluto precisare in che modo i due ordigni sono stati scoperti. Da varie indiscrezioni si potrebbe dedurre che gli «ignoti terroristi» hanno semplicemente voluto «dare un avvertimento», senza [illegible] reali intenzioni [illegible] compiere una strage.

Già in altre occasioni, però, ordigni sono esplosi nella metropolitana [illegible] causando anche vittime. Non si è mai potuto attribuire una paternità certa a quegli atti terroristici.

CON[illegible]NE USA

Onu, condanna unanime per la violenza israeliana

NEW YORK ■ L'Assem[illegible] generale delle Nazioni Unite ha approvato quasi all'unanimità, con 129 voti favorevoli e due soli contrari, quelli degli Stati Uniti e di Israele, una risoluzione [illegible] condanna nei confronti di [illegible] Aviv e della repressione esercitata dai suoi militari nei territori arabi occupati di [illegible] e della Cisgiordania. A favore del documento hanno votato, tra [illegible] altri, tutti i Paesi della Comunità europea.

La risoluzione, presentata dai [illegible] arabi, dai non-allineati e dai Paesi dell'Est europeo, esprime «profondo sbigottimento» per gli ultimi morti palestinesi nei territori occupati [illegible] accusa Israele di violare la convenzione [illegible] Ginevra del 1949 sul trattamento dovuto [illegible] civili in tempi [illegible] guerra.

Il documento chiede ad Israele di rispettare tutti i diritti dei palestinesi ed invita il Consiglio di sicurezza [illegible] Nazioni Unite a riesaminare sollecitamente la situazione.

Nel documento si fa esplicito riferimento al «blitz» compiuto il [illegible] aprile scorso dalla polizia [illegible] frontiera israeliana nel villaggio di Na[illegible] nel quale almeno cinque palestinesi vennero uccisi e decine feriti.

La risoluzione sottolinea inoltre la necessità di accelerare [illegible] convocazione [illegible] conferenza internazionale di pace sul [illegible] Oriente e [illegible] Consiglio di sicurezza di adoperarsi per garantire una sorta di protezione internazionale alla popolazione palestinese [illegible] Gaza e della Cisgiordania.

L'ambasciatore americano all'Onu Thomas Pickering, già rappresentante di Washington [illegible] Israele, ha definito il documento «unilaterale» [illegible] che [illegible] contribuisce a migliorare la situazione né offre prospetti[illegible] di pace.

«E' controproducente. Serve unicamente a rendere ancora più distanti le parti».

E' in atto intanto da [illegible] terzo venerdì del ramadan, una prova di forza tra i capi religiosi islamici [illegible] Gerusalemme e [illegible] autorità israeliane. I primi hanno sollecitato i fedeli non solo della [illegible] anche della Cisgiordania a recarsi in massa a pregare alla moschea [illegible] El Aqsa nonostante i divieti imposti [illegible] dallo scorso venerdì dai comandi militari. Sulle principali strade della Giudea e [illegible] Samaria i soldati israeliani preposti a numerosi posti di blocco hanno impedito di fatto a migliaia di persone di proseguire per Gerusalemme.

AUTOQUIZ LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria ■ la tua esperienza e rispondi esattamente.

Cosa è raffigurato nel disegno?

1 — Una biella.
2 — La leva del cambio.
3 — La leva del freno di stazionamento.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina ■

La «guerra dei poveri» riprende in Val Bormida

Notte di tensione a Cengio: gli ambientalisti hanno piantato le tende presso lo stabilimento Acna e qualcuno ha tagliato le gomme alle loro auto. Accuse [illegible] denunce

CENGIO ● Notte di tensione a Cengio, in Val Bormida, per il caso Acna. Liguri e piemontesi si guardano in cagnesco, si temono scontri. Gli ambientalisti provenienti [illegible] province di Asti, Alessandria e Cuneo per tutta la notte hanno presidiato [illegible] stabilimento, hanno issato due tende canadesi sul greto del fiume Bormida, hanno acceso falò. Questa mattina, sotto la pioggia, hanno continuato la loro protesta. Ronde di operai dell'Acna hanno pattugliato a loro volta le strade del piccolo centro ligure. Decine di carabinieri stanno sorvegliando discretamente la situazione.

Ieri sera c'è stato un episodio spiacevole. Una ventina di auto di ambientalisti sono state danneggiate seriamente, molti i copertoni tagliati, le carrozzerie rigate. Fino alle 3 di questa mattina i carabinieri hanno raccolto le denunce di decine di danneggiati. Un segno che la tensione si sta riaccendendo e potrebbe esplodere da un momento all'altro.

La protesta si era iniziata ieri mattina, quando da tutta la Val Bormida piemontese sono confluiti a Cengio centinaia di ambientalisti, la maggior parte dei quali aderenti all'Associazione per la rinascita. Volevano protestare dopo che nove dei loro aderenti erano stati denunciati dai carabinieri per violazione di domicilio. Erano entrati la notte tra mercoledì e giovedì all'interno del perimetro dello stabilimento Acna per effettuare alcuni prelievi, ma erano stati sorpresi da una guardia giurata che aveva telefonato ai carabinieri.

L'Acna Chimica Organica si è ripromessa di denunciare i nove per violazione di proprietà privata e per sabotaggio. Sostiene infatti che è stata rimossa una pompa predisposta dall'azienda per tenere sotto controllo il percolato e garantire il funzionamento delle barriere che consentono la protezione del fiume Bormida da eventuali infiltrazioni dal sottosuolo. Una [illegible] questa che non convince gli ambientalisti che a loro volta denunceranno lo stabilimento per calunnie.

Cengio. Il grande depuratore dello stabilimento Acna

Una delle vasche di decantazione delle acque inquinate

Ieri sera in località Pian Rocchetto erano rimaste fino a tardi centinaia di persone. Poi un gruppo ha raggiunto il greto del fiume Bormida e sul terreno demaniale, sotto il [illegible] di protezione dello stabilimento, ha piantato le due tende canadesi. Sono rimasto una ventina di persone, mentre al muro di cinta dello stabilimento procedono i lavori per rifare le barriere. Si tratta [illegible] sorta di diga che dovrebbe impedire ai rifiuti liquidi dell'Acna di immettersi nel sottosuolo. Pare che questi lavori però [illegible] siano stati autorizzati né dalla Regione né dall'Unità sanitaria locale.

Questa notte a Cengio c'era anche un'équipe della 7ª Usl guidata dal dottor Mauro Naclerio. Sono stati effettuati prelievi e campionature. Oggi sono in corso le analisi al Laboratorio di igiene e profilassi di Savona.

Per questa mattina infine è previsto a Cengio l'arrivo di un maresciallo del Noe (Nuclei operativi ecologici) mandato direttamente dal ministro Giorgio Ruffolo. Gli ambientalisti non si arrendono; sebbene stia piovendo [illegible] molte ore, hanno annunciato che non se ne andranno fino a quando a Cengio non verrà il ministro dell'Ambiente.

Giampaolo Carlini

E il sindaco di Cengio smentisce ammissioni

ALESSANDRIA ■ (f. m.) La [illegible] di «percolato» [illegible] dei bacini dell'Acna predisposti [illegible] il contenimento di questi rifiuti altamente inquinanti ha riproposto, secondo i piemontesi, il problema della sicurezza dell'industria chimica di Cengio da sempre accusata di inquinare il fiume e la vallata [illegible] Bormida: di qui nuove richieste [illegible] governo di chiudere lo stabilimento. *«Questa volta l'Acna è stata presa con le mani nel sacco»*, [illegible] il sindaco di Acqui Terme, Bella.

Da parte ligure, invece, [illegible] parte della direzione dell'Acna, [illegible] sostiene che [illegible] soltanto una provocazione: hanno sabotato [illegible] pompa dell'impianto per provocare la fuga del «percolato» e accusare poi l'industria di inquinamento. [illegible] una probabile denuncia contro ignoti. Mentre i carabinieri hanno denunciato un gruppo di ambientalisti piemontesi che si erano avvicinati all'impianto in tili con l'accusa, invero tutta da provare, di violazione di domicilio: l'area non sarebbe dell'Acna ma caso mai demaniale. Ieri il sindaco di Cortemilia ci ha riferito che il suo collega di Cengio, Gamba, aveva ammesso la fuoriuscita di «percolato» ma che si stava lavorando per risolvere la situazione creatasi. Gamba afferma di [illegible] mai fatto tali dichiarazioni.

● CON QUEST'IMMAGINE LA FRANCIA STA LANCIANDO LA CAMPAGNA ANTI-AIDS E PER L'USO DEL PRESERVATIVO. MA PARIGI ARROSSISCE E LA PUBBLICITA' TV ESCE IN VERSIONE «PURGATA»

DA D[illegible] AD [illegible] SA[illegible]

Ha 385 anni la fiera sempre-verde «San Giorgio» in mano ai privati

[illegible] ■ Una delle più antiche fiere del mondo, nata nel 1525 sia come punto d'incontro [illegible] di scambio a favore dell'economia locale, sia come momento di svago e di divertimento, sospesa solo per due periodi nell'arco della sua esistenza, la «San Giorgio» ha raggiunto i 385 anni di vita e si tiene ad Alessandria da domani al [illegible] maggio. Quest'anno per la prima volta nella [illegible] lunga storia è gestita da privati anziché dal Comune, punta sui temi della tutela ambientale e dell'alimentazione e [illegible] implicazioni di questi argomenti con il mondo produttivo e commerciale della provincia. [illegible] tiene, in parte, sotto i tendoni tensostatici di piazza d'Armi, in parte all'aperto e comprende rassegne commerciali, industriali, artigiane, agricole con esposizione di macchine agricole per una decina di miliardi, fiere equine, bovine, mostre-mercato [illegible] cortile, esposizione di auto, mobili, arredamento, mostra regionale di bovini di razza frisona italiana, e via dicendo.

Quali manifestazioni collaterali figurano la mostra di antiquariato «Vecchiantico», aperta nelle sale di Palazzo Cuttica; una mostra di [illegible] e sculture e pietre di Laura Rivalta che [illegible] luogo nella sala d'arte contemporanea del Comune; una [illegible] regionale di briscola; un torneo di bridge; la presentazione del servizio di «Piemonte elisoccorso»; [illegible] mostra canina; uno spettacolo di fantasisti russi.

[illegible] sono poi tutte le varie manifestazioni sportive [illegible] cui concorso ippico; coppa Italia di kendo, guida fuoristrada, gara [illegible] di boccette, riunione di pugilato, incontro di calcio «Vecchie glorie Alessandria» e «Nazionale attori»; spettacolo di arti sportive orientali.

Sono [illegible] rilievo i convegni, fra i quali da segnalare «Gli effetti indotti nell'Alessandrino dai Mondiali '90»; «Emarginazione, indifferenza... la tua città dove vivi e lavori»; «Terziario donna»; «Legislazione e programmazione commerciale: contraddizioni e prospettive (analisi della realtà alessandrina)».

[illegible] Camera di Commercio ripropone una forma di presenza che ha riscosso grande successo lo scorso anno, cioè uno stand agroalimentare dove si può cenare ogni sera con menù che utilizzano i prodotti presenti negli [illegible] e che costituiscono un vero e proprio panorama della cultura enogastronomica locale, non fine a se stesso ma destinato nelle intenzioni a creare un punto di incontro tra le diverse realtà produttive [illegible] settore e [illegible] grande [illegible] tegoria dei consumatori.

[illegible] privatizzazione gestione [illegible] promossa dal Comune è una [illegible] testimonianza della volontà di rendere la manifestazione più aderente alle esigenze degli operatori economici. Gli espositori sono 220; sono 5000 i metri quadrati espositivi coperti dalle strutture tensostatiche e 1900 quelli all'aperto; 3000 metri quadrati sono occupati dalle macchine agricole. La fiera è aperta nei giorni feriali dalle 16 alle 23 e nei festivi dalle 10 alle 23.

Emma Camagna

N[illegible]

Sparatoria con 3 morti e 2 feriti in Campania

NAPOLI ● Tre persone — Giovanni Grieco, Pasquale Santarpia e Domenico D'Alessandro — sono morte ed altre due — Michele D'Alessandro e Giuseppe Sicignano — sono rimaste ferite, a quanto pare in maniera gravissima, in [illegible] sparatoria avvenuta a Castellammare [illegible] Stabia. [illegible] dei feriti, Michele D'Alessandro è il boss della camorra della zona di Castellammare [illegible] Stabia. I due feriti sono stati portati nell'ospedale San Leonardo. La sparatoria è avvenuta nei pressi delle Terme Stabiane, sulla strada che porta a Gragnano.

Altro assassinato in Calabria

CATANZARO ● Un giovane incensurato, Franco Ferrari, di 28 anni, è stato ucciso nella tarda serata di ieri, in un agguato, a Strongoli, centro agricolo a pochi chilometri da Cirò Marina. Ferrari è stato affrontato da uno sconosciuto che gli ha sparato alcuni colpi d'arma da fuoco che hanno raggiunto il giovane al petto ed al collo. La morte è stata pressoché istantanea. Sull'omicidio stanno indagando i carabinieri.

Rubato crocefisso a Vercelli

VERCELLI ● E' stato rubato ieri nel tardo pomeriggio, nella chiesa parrocchiale di Santa Maria Maggiore di Vercelli il corpo del crocefisso (risalente al diciottesimo secolo) posto al centro dell'altare. I ladri, nella fretta, hanno schiodato il corpo della statua, spezzando una delle braccia che è rimasta attaccata alla croce. Rubato anche un angelo del supporto che però è stato abbandonato in un sacco dai ladri disturbati dall'arrivo del sacrestano, Mario Barasino, entrato in chiesa allarmato da rumori sospetti.

Faceva dormire il padre con i cani

TRENTO ● Otto mesi di reclusione sono stati inflitti dal pretore di Rovereto al trentottenne Bruno Baldessarini, residente nella frazione di Pannone, accusato di ripetuti maltrattamenti nei confronti del padre Ottavio, di 76 anni. Il figlio costringeva tra l'altro l'anziano genitore a dormire in un angusto locale della casa assieme a otto cani e a vivere in uno stato di assoluta indigenza. I carabinieri avevano posto fine alla penosa situazione un anno fa, quando Bruno Baldessarini aveva cacciato il padre di casa dopo avergli sottratto un libretto [illegible] risparmio e provocando così [illegible] proteste dei vicini.

[illegible] NDOVI'

Uccide a botte la moglie e [illegible] da un ponte

MOND[illegible] ■ Un pensionato di 72 anni, Angelo Molineri, residente in via Sant'Anna 4 a Mondovì, ha [illegible] sassinato la moglie Teresa Aimale, 62 anni, fracassandole la testa sembra con un nodoso bastone, che però non è stato trovato [illegible] casa. Subito dopo l'uxoricida [illegible] salito a bordo della sua utilitaria [illegible] è diretto verso Morozzo da dove si è buttato da un ponte che attraversa il torrente Pe[illegible] la morte è stata istantanea per frattura del cranio.

Il grave fatto è accaduto poco dopo le 21 nell'abitazione occupata dai coniugi. L'allarme è stato dato dai vicini di casa i quali hanno sentito i rumori della violenta disputa provenire dall'alloggio dei Molineri e anche grida di aiuto della moglie. Quando sono intervenuti, l'uomo era però già fuggito per cui [illegible] hanno potuto fare altro che avvertire i carabinieri. Appena giunti, i militari hanno sfondato la porta ed entrati in casa si sono trovati davanti il corpo ormai senza vita di Teresa Aimale, immerso in una pozza di sangue.

La feroce aggressione era avvenuta in cucina, probabilmente la donna ha cercato di fuggire. La salma è stata poi trasferita all'obitorio dove probabilmente oggi sarà sottoposta ad autopsia.

I militari si sono messi alla ricerca dell'uxoricida e solo nella notte hanno trovato la sua auto parcheggiata nel territorio di Morozzo. Le ricognizioni sono proseguite a largo raggio [illegible] a quando dall'alto del ponte [illegible] Pesio, lungo la strada per Magliano Alpi, alla luce delle torce elettriche è stato scoperto il cadavere del Molineri che era finito su un isolotto di ghiaia presso i piloni.

Le indagini, dirette dal procuratore della Repubblica Giancarlo Allegri, cercano ora di individuare il movente del delitto. Sembra che l'uxo[illegible] da tempo [illegible] assurdamente geloso della moglie.

Gianni De Matteis

[illegible] AD [illegible]

Tredicenne spara 7 colpi [illegible] faccia all'amico poi scompare [illegible] campi

AVELLINO ● Un ragazzino, Guerino Scafuro, 13 anni, ha ucciso la notte scorsa a Quindici, nel Vallo di Lauro, per motivi [illegible] ancora accertati, l'amico Arduino Siniscalchi, 19 anni, sparandogli contro da distanza ravvicinata sette colpi di pistola. Il delitto è accaduto poco distante dalla caserma dei carabinieri. [illegible] sparatore, che ha fatto perdere ogni traccia, è figlio del consigliere comunale Aniello Scafuro. Quest'ultimo è stato eletto nella lista dei psdi nelle recenti elezioni per il rinnovo del Consiglio comunale di Quindici, dove i socialdemocratici detengono la maggioranza assoluta. Guerino Scafuro è nipote anche di Rodolfo Graziano, cugino dell'ex sindaco Pasquale Raffaele Graziano, [illegible] ricercato, il quale fu deposto per gravi motivi d'ordine pubblico dal capo dello Stato dell'epoca, Sandro Pertini. Pasquale Raffaele Graziano è cercato per associazione per delinquere di stampo camorristico.

La polizia sta effettuando battute per rintracciare il giovanissimo omicida. In mattinata [illegible] stati anche ispezionati vari cascinali e fatte perquisizioni domiciliari senza alcun esito.

BORSA

MILANO

● La settimana operativa si è conclusa con una seduta abbastanza dinamica e ben intonata, specie nella prima parte [illegible] apertura più stabile. Sempre ben tenute la Fiat a 9490 in chiusura e la Montedison a 2150. Le Generali hanno aperto a 43.000. Sempre sospesa la Amef. La Italmobiliare ha aperto saltando a 160.000.

Buone le Viscosa a 2750. La [illegible] ha aperto a 31.000. In ripresa i soliti titoli bancari: il Credito Italiano a 2040 e la Commerciale a 4240.

Questi i movimenti più [illegible]lienti della mattinata con attività discreta e con [illegible] consistenti. Il resto [illegible] rimasto praticamente invariato o ha registrato movimenti alterni.

Finale stabile con qualche assestamento, ma nulla di nuovo in pratica si è registrato [illegible] neanche nell'ultima seduta. Attività più vivace nel mondo del mercato dei premi. Tono resistente e dont poco variati. Attività discreta sulle voci primarie per fine maggio. Reddito fisso sempre poco trattato con accentramenti della domanda su Bot e Cct. Prezzi sostenuti.

I prezzi: Generali 42.810; Fiat 9490, 9500, 9490, 9480, 9470; priv. 6092, 6075; Montedison 2150, 2148; Viscosa 2750, 2780; Olivetti 9316; priv. 5530; Toro 21.510; priv. 13.350; Sai 20.160; risp. 8150; [illegible] 18.345; Burgo 14.320.

TORINO

● Finale contrastato nella seduta di oggi alla Borsa valori di Torino.

Le notizie provenienti dai mercati stranieri hanno evidentemente innervosito gli operatori, cosicché i prezzi hanno oscillato piuttosto frequentemente per tutto il corso della mattinata senza però prendere [illegible] precise.

L'indice generale, alle 12,30, risulta invariato rispetto a ieri.

Nel comparto degli assicurativi, invariate le Generali e le Toro, resistenti le Ras, deboli le Sai.

Fra i chimici continua il riassestamento della Montedison: il titolo ordinario perde lo 0,51 per cento e quello di risparmio oltre l'1 per cento; invariate, invece, le Snia.

Tra i finanziari, deboli le Pirelli & C., mentre in ripresa risulta il titolo Pirelli Spa. Resistenti le Cir, deboli le Bastogi.

Tra i meccanici, ben tenuto il Gruppo Fiat. Il titolo ordinario, dopo una chiusura al rialzo, perde però qualche punto nel dopolistino risultando invariato rispetto a ieri; in recupero, invece, le Fiat priv. che acquistano lo 0,34 per cento, e le risp. (+0,48 per cento). Deboli, invece, le Olivetti ord. (—0,78 per cento).

Positivo il comparto [illegible] bancari, specie per quanto riguarda le Banco Roma (+1,76 per cento).

Poco variato il comparto dei titoli locali.

Prezzi di chiusura delle Borse collegate: Snia 2755, risparmio 2880, n.c. [illegible]: Sip 2885, risparmio 2540; Stet 3450, risparmio 2970; Fiat 9470, privilegiato 6070, risparmio 6040; Generali 42.780; Montedison 2147, risparmio 1215.

Gianni De Michelis

«SC[illegible]»

«Gli statali lavorano poco: quindici ore la settimana»

ROMA ■ Un match piuttosto duro. Nel discutere [illegible] pubblico impiego alla trasmissione televisiva «Duello» che questa sera va in onda sulla rete Tre, il vice-presidente del Consiglio, il socialista Gianni De Michelis, e il leader della Cisl Franco Marini, non hanno fatto complimenti. Assenteismo, mobilità, professionalità: De Michelis è andato sul pesante. Ha portato in tv una serie [illegible] tabelle dalle quali risulta che l'orario di lavoro nel settore pubblico è di 36 ore come da contratto, ma diventa di [illegible] ore quello prestato settimanalmente, per poi arrivare alle 15 ore effettivamente lavorate. I livelli [illegible] sono più alti: 100 nel privato, 120 nel pubblico impiego, dove lo straordinario è pari al 10 per cento contro il 4 per [illegible] del privato. *«Da uno studio del Censis prendendo a riferimento le Poste anche dove più alta [illegible] la meccanizzazione, ci vogliono sei giorni per il recapito della posta, quattro volte in più del servizio fatto dai privati»*.

Come ha replicato Marini? Contestando i dati di De Michelis sull'assenteismo (*«Le percentuali fra pubblico e privato sono più o meno simili»*) e dicendo che il sindacato è pronto [illegible] introdurre nella pubblica amministrazione criteri e parametri [illegible] produttività e [illegible] efficienza e a legare a questi parte degli aumenti salariali. [illegible] giunto che il sindacato non è affatto disponibile a criminalizzare i tre milioni e mezzo di pubblici dipendenti come nullafacenti o assenteisti. Da cambiare, secondo Marini, sono la miriade di procedure farraginose e complicate che paralizzano il funzionamento della macchina statale e soprattutto c'è necessità di una dirigenza responsabile che faccia rispettare gli orari di lavoro e le funzioni dei singoli dipendenti, visto che esistono [illegible] e disposizioni legislative ben precise.

«Sulla base [illegible] questi dati c'è certamente molto da cambiare e riformare, ma non sono per stravolgere l'esistente passando dal lassismo della dirigenza alla legge penale come accaduto con i blitz nei ministeri». [illegible] sostegno della tesi di Marini si è pronunciato il ministro della Funzione Pubblica, Cirino Pomicino, che ha polemizzato duramente [illegible] De Michelis. *«Chi pensa a licenziare per risolvere la efficienza della pubblica amministrazione sbaglia e sbaglia grossolanamente. La vera questione riguarda la riforma della dirigenza nonché lo snellimento di procedure antiquate e farraginose»*.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	21/04	[illegible]
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 III indicizzate	100 85	100 85
Enel 83/89 IV indicizzate	100 10	100 10
Enel 83/90 I indicizzate	103 20	103 20
Enel 83/90 II indicizzate	[illegible]	102
Enel 83/90 III indicizzate	101 50	101 50
Enel 84/93 I indicizzate	104	104
Enel 84/93 II indicizzate	102 80	102 80
Enel 84/93 III indicizzate	106 40	106 40
Enel 84/93 IV indicizzate	106 40	106 40
Enel 85/95 I	101 40	101 40
Enel 85/00 II indicizzate	100 50	100 50
Autostrade 6% 68/[illegible]	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	89 80	89 80
C.C. OO. PP. 5,5%	86 40	[illegible]
C.C. OO. PP. 6%	77 60	77 60
C.C. OO. PP. 7%	[illegible]	78 50
C.C. OO. PP. 8% 74	77 20	77 20
C.C. Int. St. 6% 69 V	98 50	98 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	97	97
C.C. Int. St. 7% 71 II	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Aut. 7% 70 I	80 50	80 50
C.C. Aut. 7% 72 II	75 00	75 00
FF.SS. 6% 70	88	[illegible]
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 20	97 20
Amm. FF.SS. 83/90 I [illegible]	101 30	101 80
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 30	101 30
Amm. FF.SS. 84/92	103 30	103 30
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	102 70	102 70
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 00
ICIPU vent. 6%	100 50	100 80
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 82/90 VI opl. indiciz.	102 65	102 65
IMI 71/91 XXIV 7%	94 70	94 70
IMI 74/94 XXXVI 7%	93 10	93 40
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 76/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. [illegible]	88 80	88 80
IMI-Aut. 72/93 II 6%	83 50	83 50
Montedison 13,5% 79	169	169
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 84 6,375%	75 50	75 50
Ist. S. Paolo To 5%	90	90
Ist. S. Paolo To 6%	83	83
Ist. S. Paolo e. conv. 6%	90 50	90 60
Ist. S. Paolo To 7%	87	87
S. Paolo OO. PP. 5% ex 9%	83	81 10
S. Paolo OO. PP. 6%	82 90	81 60
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	129	129
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102 60	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 80	102 80
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 90	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 90	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 90	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	67 75	67 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	57 05	57 05
CONVERTIBILI e con WARRANT		
[illegible] 86/93 8,50%	94	94
Cir 10% 85/92	[illegible]	[illegible]
Eridania 10,75% [illegible]	137	137
GIM 85/91 9,75%	[illegible]	135
La Rinascente 86/93 8,50%	100	100
Medio Cir 7% 88/95	86 80	86 80
Medio Italgas 8% 86/96	89	[illegible]
Medio Pirelli cc. 6,50% 88/98	88	88

Titoli	[illegible]	20/04
Medio Cir ex Sab. 7% 88/98	86 [illegible]	88 50
Medio Sip 8% 88/91	105	105
Smi 10,25% 85/92	111	111
Snia 10% 85/93	[illegible]	143
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 83/89	102 80	102 80
C.C.T. ECU 11½% 83/90	103	103
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	[illegible]	97 50
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	[illegible]	[illegible]
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 30	102 30
C.C.T. 1-11-90	101 10	101 10
C.C.T. 1-11-90 II	99 46	[illegible]
C.C.T. 1-12-90	101 35	101 35
C.C.T. 15-12-90	99 60	99 60
C.C.T. 1-1-91	101 15	101 10
C.C.T. 17-1-91 II	99 30	99 30
C.C.T. 1-2-91	100 95	[illegible]
C.C.T. 18-2-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-3-91	100 35	[illegible]
C.C.T. 18-3-91 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-4-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 65
C.C.T. 1-7-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-8-91	99 90	[illegible]
C.C.T. 1-9-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-10-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-11-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-12-91	99 75	[illegible]
C.C.T. 1-1-92	98 75	98 85
C.C.T. 1-2-92	97 95	97 95
C.C.T. 1-2-95	96 50	[illegible]
C.C.T. 1-3-95	92 90	93 05
C.C.T. 1-4-95	93	93
C.C.T. 1-5-95	93 35	93 35
C.C.T. 1-6-95	93 65	93 65
C.C.T. 1-7-95	94 60	94 60
C.C.T. 1-8-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-95	94	93 90
C.C.T. 1-10-95	93 60	93 60
C.C.T. 1-11-95	[illegible]	93 95
C.C.T. 1-12-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-1-96	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-2-96	94 05	94 05
C.C.T. 1-3-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-4-96	[illegible]	93 30
C.C.T. [illegible]	93 90	93 75
C.C.T. 1-6-96	94 20	94 20
C.C.T. 1-7-96	94 15	94 15
C.C.T. 1-8-96	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-9-96	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-5-95	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-1-90 12,50%	101 50	101 50
B.T.P. 1-1-90 9,25%	98 20	98 20
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 20	98 20
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101 30	101 30

[illegible] BANCARI

Quotazioni informative bancarie - Milano

Dollaro Usa	1357,00	1359,00
Sterlina	2332,00	2339,00
Marco tedesco	725,80	735,80
Franco svizzero	832,30	832,80
Franco francese	216,25	217,00
Franco belga	35,1350	35,1400
Fiorino olandese	652,00	652,40
Scellino	104,00	104,30
Dracma	8,8850	8,6060
Peseta	11,6350	11,6350
Escudo	8,8600	8,8690
Yen	10,2850	10,2860
Ecu	1525,50	1529,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	[illegible]	20/04
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	9200
Eridania	5860	5850
Eridania risp	[illegible]	3460
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	26000	25800
Milano Ass. r. n.c.	12900	12700
C. Latina	16600	[illegible]
C. Latina r. n.c.	6940	[illegible]
Lloyd Adriatico	16700	16700
Lloyd Adriatico r.	9700	9650
Generali	42790	43000
Ras	31050	31000
Ras r.	13500	[illegible]
Sai	20400	20000
Sai r.	8250	8200
Toro	21450	21100
Toro p.	13100	13150
Toro r.	9050	9000
Un. Subalpina Ass.	30400	30000
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4250	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	3750	3750

Titoli	21/04	20/04
B. Naz. Agr.	11400	[illegible]
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	5850
B. Naz. Agr. r.	[illegible]	2840
Banco di Roma	9600	8400
Credito Italiano	2050	2025
Credito Italiano r.	2020	[illegible]
Interbanca	—	—
Interbanca p.	31100	[illegible]
Mediobanca	21600	21500
N. Banco Ambr.	3740	3720
N. Banco Ambr. r.	1650	1650
CARTARI - EDITORIALI		
[illegible]	14100	14100
Burgo p.	[illegible]	12100
Burgo r.	14050	14050
Gruppo ed. Fabbri p.	2750	2700
S.I.B.A.	2810	2810
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4580	4580
Cement. di Barletta	8050	8100
Unicem	23400	23300
Unicem r. n.c.	[illegible]	11100
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2180	[illegible]

Titoli	21/04	20/04
Mira Lanza	41300	41400
Montedison	2147	2158
Montedison r. n.c.	1215	1225
Pierrel	2000	1980
Pierrel r. n.c.	1180	1150
Saffa	9600	9700
Saffa r.	9500	9550
Saffa r. n.c.	6150	6150
Saiag	4190	4200
Saiag r.	1950	1950
Snia Bpd	2790	2700
Snia Bpd r.	2680	2610
Snia Bpd r. n.c.	1505	1490
Sorin	9000	8760
COMMERCIO		
Rinascente	4700	4710
Rinascente p.	2970	3000
Rinascente r.	3100	3100
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2080	2070
Alitalia p.	1300	1300
Alitalia risp. n.c.	1240	1240
Autostrade To-Mi	17900	18000
Italcable	12000	12000
Italcable r. n.c.	9800	9700
Sip	2905	2885
Sip r. n.c.	2540	2580

Titoli	21/04	20/04
[illegible]		
Bastogi bis	416	415
Avir Fin.	[illegible]	8480
Cir	5780	5780
Cir r.	5730	5740
Cir r. n.c.	2480	2480
Cofide	[illegible]	5900
Cofide r. n.c.	2030	1950
Comau Finanziaria	[illegible]	3170
Gaic	[illegible]	22800
Fidis	[illegible]	[illegible]
Pozzi-Ginori	1450	1400
Pozzi-Ginori r.	1300	1350
Fiscambi	[illegible]	7100
Fiscambi r.	2780	2800
Fornara	2820	2845
Gim	6040	6000
Gim r. n.c.	[illegible]	3100
Ifi p.	16350	16500
Ifil	4750	4600
Ifil r. n.c.	2800	2600
Isefi	[illegible]	1840
Mittel	2900	[illegible]
Pirelli & C.	8800	8800
Pirelli & C. r.	3900	3800
Pirelli	3400	3420
Pirelli r.	[illegible]	3400
Pirelli r. n.c.	1840	1840
Saes	2300	2250
Saes r.	1180	1230

Titoli	21/04	20/04
[illegible]	7150	7150
Schiapparelli	1080	1050
Smo	3980	3980
Sme ord. god. 1/1/89	3850	3850
Smi	1580	1580
Smi r.	1350	1350
Sogefi	4490	[illegible]
Stet	[illegible]	3510
Stet risp.	2970	2980
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4462	4350
I.p.i.	6800	6880
Risanamento	29600	29700
Risanamento r. n.c.	14100	14100
Sifa	2950	2900
Sifa r.	1720	1720
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borio Lamai	5345	5310
Castagnotti	5550	5500
Fiat	9470	9465
Fiat p.	6070	6030
Fiat r.	6040	6060
Gilardini	16200	16300
Gilardini r. n.c.	11600	11500
Magneti Marelli	3080	3051
Magneti Marelli r.	[illegible]	2980
Sasa Gattaro p.	8300	8300

Titoli	21/04	20/04
Tecnost	2780	2740
Olivetti	9380	9380
Olivetti p.	5540	5560
Olivetti r. n.c.	4870	5000
Pininfarina	10850	10850
Pininfarina r.	10700	10400
Saalb	4730	4700
Saalb p.	4800	4700
Saalb r. n.c.	2910	2800
Westinghouse	33100	33200
METALLURGICI		
Dalmine	341	341
Tecknocomp	1440	1440
Tecknocomp r.	1170	1180
Valeo	8300	8250
TESSILI		
Benetton	11300	11300
Cantoni	6420	6400
Cantoni r.	5300	5200
Fisac	8610	8680
Fisac r.	6100	6000
DIVERSI		
Acque Potabili	5800	5700
Ciga	4750	4900
Ciga r. n.c.	2300	2840
Pacchetti	860	860

LE AZIONI A MILANO

Titoli	[illegible]	[illegible]
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	9400
Bonifiche Ferr.	26380	26480
Eridania	5821	5850
Eridania r. n.c.	3515	[illegible]
Zignago	7790	7960
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	40700	40200
Alleanza r.	30450	36200
Assitalia	15900	15700
Ausonia	2339	2346
Milano Ass.	26300	26050
Milano Ass. r. n.c.	13140	13010
C. Latina	16440	16351
C. Latina r. n.c.	6990	8500
Fata	15810	15970
Fira	1092	1060
Fira r.	780	798
Generali	42810	42800
Italia Assicurazioni	11270	11400
L'Abeille	117650	117400
La Fondiaria	73200	73100
La Previdente	25790	25810
Lloyd Adriatico	19620	18705
Lloyd Adriatico r.	9660	9700
Ras	30970	30780
Ras r. n.c.	13660	13490
Sai	—	20400
Sai r.	8190	8270
Toro	21510	21510
Toro p.	13350	13110
Toro r.	9220	9080
Un. Subalpina Ass.	30480	30490
Unipol p.	17810	17890
Vittoria Ass	21300	21200
BANCARI		
B. Agr. Milanese	14070	14080
Banca Catt. Veneto	6935	6070
Banca C. Ven. r. n.c.	3370	3380
Banca Comm. Ital.	4208	4220
Banca C. Ital. r. n.c.	3780	3750
B. Manusardi	1430	1372
B. Mercantile	11250	11200
Bna	11195	11200
Bna p.	5290	5405
Bna r. n.c.	2642	2642
Bnl r. n.c.	13980	13500
Banca Toscana	[illegible]	5035
B. Chiavari	[illegible]	5000
Banco Lariano	[illegible]	4180
Banca Napoli r.	[illegible]	15750
Banco Roma	[illegible]	9640

Titoli	21/04	20/04
B. Sardegna r.	11920	11890
Credito Comm.	4153	4101
Cr. Fondiario	—	5640
Credito Italiano	2033	2030
Credito Ital. r. n.c.	1905	1905
Credito Lombardo	—	3595
Cred. Varesino	4250	4050
Cr. Varesino r. n.c.	2300	2250
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	31400	31212
Mediobanca	21580	21050
Nba	3710	3744
Nba r. n.c.	1645	1660
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	—	2038
Burgo	14320	13340
Burgo p.	12960	12100
Burgo r.	14236	14100
Cartiere Ascoli	—	7100
Ed. Espresso	22700	22600
Fabbri p.	2799	[illegible]
Mondadori	[illegible]	26350
Mondadori p.	15950	16035
Mondadori r. n.c.	9700	9750
Poligrafici Ed.	4630	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3600	3549
C. Augusta	4710	4580
C. Barletta	8190	8050
C. Merone	[illegible]	[illegible]
C. Merone r. nc	—	3190
C. Sardegna	—	8125
C. Siciliane	[illegible]	6240
Cementir	3630	3530
Italcementi	[illegible]	114850
Italcementi r. n.c.	43400	[illegible]
Unicem	[illegible]	[illegible]
Unicem r. n.c.	11250	11250
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	2349	[illegible]
Auschem r. n.c.	2181	2170
Boero	[illegible]	6721
Caffaro	1381	1300
Caffaro r.	1355	1270
Enichem A.	2380	2307
F.M.C.	2786	[illegible]
Fidenza Vet.	[illegible]	[illegible]
Italgas	2145	2175
Manuli Cavi	4579	4725
Manuli Cavi r. n.c.	3005	3250
Marangoni	—	7653
Mira Lanza	41000	41300
Montedison	2144	2157

Titoli	21/04	20/04
Montedison r. n.c.	1220	1225
Montefibre	1470	1480
Montefibre r. n.c.	1046	1050
Perlier	1215	1730
Pierrel	2082	2085
Pierrel r. n.c.	1175	1164
Pirelli Spa	3438	3390
Pirelli Spa r.	3395	3300
Pirelli Spa r. n.c.	1875	1851
Recordati	12880	12580
Recordati r. n.c.	5810	5781
Saffa	9500	9550
Saffa r.	9540	9540
Saffa r. n.c.	6100	6185
Saiag	4192	4170
Saiag r. n.c.	2000	1951
Sisssigeno	—	34850
Sisssigeno r.	—	28000
Snia	2750	2750
Snia r.	2780	2775
Snia r. n.c.	—	1524
Snia Fibre	1691	1685
Snia Tecnop.	4360	8090
Sorin Biom	—	9800
Vetreria Ital.	6310	5965
COMMERCIO		
La Rinascente	4700	4730
La Rinascente p.	2960	2980
La Rinascente r. n.c.	3120	3110
Standa	27500	27250
Standa r. n.c.	10450	10250
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2100	2100
Alitalia p.	1291	1291
Alitalia r. n.c.	1230	1230
Ansaldo Tr.	5120	5185
Ausiliare	10000	10000
Autostrade To Mi	—	17090
Autostrade p.	1294	1280
Dewiss	—	17550
Italcable	11800	11597
Italcable r. n.c.	—	9800
Selm	2249	2200
Selm r.	—	2220
Sip	2909	2888
Sip r. n.c.	2540	2547
Sirti	9380	9400
Sondel	—	1570
Tecnomasio	—	2540
FINANZIARI		
Acqua Marcia	689	684
Acqua Marcia r. n.c.	490	491
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	441	436
Ame Fin.	—	11900
Ame Fin. r. n.c.	—	5200
Avir Fin.	8200	8330
Bastogi	418	417 75

Titoli	21/04	20/04
Bonif. Siele	—	42200
Bonif. Siele r. n.c.	—	11720
Brioschi	1801	1800
Buton	3275	3545
Cam. Fin.	3280	3350
Cir	5780	5775
Cir r.	5707	5700
Cir r. n.c.	2490	2480
Cofide	—	5060
Cofide r. n.c.	—	1970
Comau	3120	3191
Editoriale	3220	3200
Euromobiliare	—	8052
Euromobiliare r. n.c.	—	2900
F. C. Nord	19490	19600
Ferruzzi Ag. F.	3110	3085
Ferruzzi Ag. risp.	2319	2300
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1335	1514
Ferruzzi fin.	3150	3165
Ferruzzi fin. w.	1088	1080
Ferruzzi pr.	1880	1828
Fidis	—	5598
Fimpar	2115	2078
Fimpar r. n.c.	985	874
Finarte	4855	4850
Fin Breda	—	5245
Fin Breda warr.	—	280
Finrex	1439	1440
Finrex r. n.c.	801	795
Fiscambi	—	7084
Fiscambi r. n.c.	—	2280
Fornara	2830	2845
Gaic	22710	22950
Gemina	—	1682
Gemina r.	—	1625
Gerolimich	102 5	102
Gerolimich r. n.c.	94	93
Gim	—	6850
Gim r. n.c.	—	3100
Ifi p.	16045	16300
Ifil	4744	4749
Ifil r. n.c.	2868	2800
Isefi	—	1854
Italmobiliare	—	159500
Italmobiliare r. n.c.	—	64000
Mittel	3944	3960
Kernel	618	620
Kernel r. n.c.	1650	1580
Partec. Finanz.	—	6322
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1979
Pirelli & C.	8345	8502
Pirelli & C. r.	3545	3501
Pozzi	1465	1468
Pozzi r. n.c.	—	1270
Reggio Sole	5000	4970
Reggio Sole r. n.c.	2980	3000
Rejna	—	14100
Rejna r. n.c.	—	22500
Riva Finanz.	10080	10070
Saes	2300	2300
Saes r.	—	1246

Titoli	21/04	20/04
Saes gatt. p.	—	8300
Schiapparelli	—	1074
Serfi	—	7161
Setemer	23900	23650
Sifa	3000	2951
Sifa r. n.c.	1748	1718
Sisa	—	2585
Sme	3958	3979
Smi	—	1573
Smi r.	—	1350
Sogefi	—	4490
So.pa.f.	4280	4277
So.pa.f. r. n.c.	2070	2066
Stet	3490	3510
Stet risp.	2949	2952
Terme Acqui	2700	2719
Terme Acqui r. n.c.	883	844
Tranno	3848	3860
Tripcovich	8550	8501
Tripcovich r. n.c.	3850	3855
Unione Manifatture	—	3070
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	—	10480
Aedes r.	—	6630
Attività Immobiliari	4429	4450
Calcestruzzi	15000	14850
Cogefar	6550	6360
Cogefar r.	2801	2740
Del Favero	6250	5080
Grassetto	14800	14550
Imm. Metanopoli	1428	1441
Risanamento	29800	29850
Risanamento r. n.c.	14100	14100
Vianini	4120	4145
Vianini Ind.	1479	1500
Vianini Lav.	3846	4198
Vianini r. n.c.	3298	3300
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	—	[illegible]
Aeritalia warrant	—	549000
Danieli & C.	—	8700
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	4190
Datoconsysel	12000	12750
Faema	—	3090
Fiar	22110	20110
Fiat	9490	9481
Fiat p.	6092	6047
Fiat r.	6072	6081
Fochi Filippo	—	2885
Franco Tosi	25000	24800
Gilardini	16060	16300
Gilardini r. n.c.	11600	11510
Ind. Secco	—	1540
Magneti M.	3068	3083
Magneti M. r.	3043	3020
Merloni	3330	3350
Merloni r. n.c.	3190	3061
Necchi	3630	3640
Necchi r.	3675	3685

Titoli	21/04	20/04
Necchi r. w.	481	435
Nuovo Pignone	4830	4805
Olivetti	9319	9388
Olivetti p.	5830	6500
Olivetti r. n.c.	4849	4900
Pininfarina	10880	10770
Pininfarina r.	—	10340
Rodriquez	10180	10200
Saffa	7960	7925
Saffa r.	7595	7670
Saipem	—	3050
Saipem r.	—	3050
Saipem r. w.	—	000
Saalb	4700	4730
Saalb p.	4940	5090
Saalb r. n.c.	2830	2821
Tecnost	2874	2780
Teknecomp	1460	1445
Teknecomp r. n.c.	1183	1170
Valeo	8291	8300
Westinghouse	33200	33200
Worthington	—	1700
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	6016
Dalmine	—	345
Estr. Metalli	—	1241
Falck	—	9290
Falck r.	—	9180
Maffei	5810	5720
La Magona	—	12180
TESSILI		
Benetton	11330	11340
Cantoni	—	5450
Cantoni r.	—	5380
Cucirini	—	2249
Eliolona	4010	3975
Fisac	8170	8600
Fisac r.	6060	6050
Linificio	—	[illegible]
Linificio r. n.c.	—	[illegible]
Marzotto	8010	7910
Marzotto r.	7810	7760
Marzotto r. n.c.	6010	6200
Olcese Veneziano	4300	4080
Rotondi	[illegible]	21900
S. H. Manuritti	6180	6700
Stefanel	7298	7340
Zucchi	9700	9720
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	6700
A. De Ferrari r. n.c.	3160	3305
Acque Potabili	5800	5060
Ciga	4780	4780
Ciga r. n.c.	2354	2327
Jolly Hotel	13890	13890
Jolly Hotel r.	13800	13900
Pacchetti	[illegible]	864

Le lettere pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Collina, commercio e Italgas
In Comune un altro armistizio

Maria Magnani Noya

Lo «scoglio» del piano edilizio è stato aggirato giunta con un documento che ha sancito l'intesa al suo interno e creato le basi per non rinviare ancora problemi aperti e in modo grave, come quello dell'affollamento, oltre il limite del sopportabile, della sede universitaria Palazzo Nuovo. nota redatta dall'assessore Marzano impegna l'amministrazione comunale a destinare l'area contesissima dell'Italgas di corso Regina Margherita a futuro, parziale, polo di sviluppo della politica edilizia per le vicine facoltà umani. In questo modo si potrà evitare prendere in considerazione l'ulteriore congestionamento della na di via Sant'Ottavio con vecchio progetto costruire accanto a Palazzo Nuovo. Rimmarrà, però, da decidere, se nel piazzale Aldo Moro dovrà o no un «parcheggio multipiano».

Per quanto riguarda i tempi di questa soluzione di compromesso c'è chi parla di ricorrere ad un nuovo Ppa, una volta chiuso questo, e chi, come il prosindaco Porcellana, puntare invece sul nuovo piano regolatore e affattamente sul documento che dovrà precederlo, il piano preliminare. *«Lo stesso architetto Gregotti ha riconosciuto che non è immediatamente percorribile la soluzione lui indicata prevedere insediamenti universitari nell'area delle caserme piazza d'Armi* — spiega l'esponente e ai Lavori Pubblici —. *Quindi, è ridiventato logico riprendere considerazione l'attuale sede dell'Italgas di corso Regina per l'edilizia universitaria».*

La fumata bianca sul Ppa consente di attendere minor incertezza quadro politico i prossimi sviluppi del stadio», la «mina vagante» più pericolosa per questa giunta. L'ultimo Consiglio comunale, martedì scorso, ha lasciato segni denti nei rapporti fra le forze dell'esapartito. Che si riparli o no di un possibile rimpasto, ora la dc pone serio problema di amministrazione trasparente efficace suoi alleati. E attende risposte.

Il ponte 25 aprile servirà a tutti per riflettere, ricorda il capogruppo Pizzetti, mentre il pci chiede con sempre maggior vigore «o *svolta e nuove alleanze o il ricorso agli elettori».*

Aldo Ravaioli, in Consiglio comunale

PROVINCIA

Sono in ballo decine di miliardi per il «riutilizzo» degli immobili

miliardi in sono quelli del patrimonio immobiliare della Provincia. L'ente ha preparato un programma «per un più razionale utilizzo», che è stato illustrato dall'assessore al patrimonio Ivan Grotto. Tre i criteri del piano. Da un lato la destinazione di una parte degli edifici a uffici provinciali: si tratta del complesso corso Giovanni Lanza, che qualche mese ospita gli uffici della sicurezza sociale e che rappresenterà il secondo polo parte amministrativa dell'ente.

Dall'altro lato una parte degli edifici ha il compito ospitare attività sociali o di pubblico interesse, senza scopi di lucro. Sono il plesso di strada del Mainero 161/14, dove c'è Cooperativa Progetto; l'edificio strada funicolare di Superga 47, dove opera il Centro di solidarietà don Fini, che si occupa del recupero tossicodipendenti; il Baracchietto, l'«A. Gio.» svolge attività di appoggio e reinserimento di minori soggetti a rischio; l'edificio di corso Lombardia 187 dove è dislocato l'ambulatorio per tossicodipendenze dell'Usl 5. Sempre in quest'ottica si collocano l'ex Ospedale psichiatrico Grugliasco, per cui si studia utilizzo da parte l'Università; Villa Richelmy, che ospita l'Osservatorio piemontese frutticoltura; l'a dell'ex Incet, per la quale si è in contatto con il comune per il recupero di edifici residenziali.

L'ultimo punto è quello alienazioni: si tratta di patrimonio non utilizzabile direttamente dalla Provincia e dalla cui vendita si ricaverebbero denaro utilizzabile in altri investimenti. Sono l'edificio di strada del Mainero 161/8 (per il quale già è bandita l'asta), l'ex Ospedale psichiatrico della Savonera, edificio a Susa (in via Martiri della Libertà) e un altro a Perosa Argentina (in viale Chiampo).

L'assessore Ivan Grotto

Chieri, pensionato travolto da un'auto

Tragico incidente stradale Chieri. Bartolomeo Balma, anni, tamponato mentre era in bicicletta, è morto cadendo travolto da un'automobile. Il pensionato, che era ospite della Casa di riposo santenese, ieri sera da Chieri stava tornando a Santena quando, per cause ancora in corso di accertamento, è stato urtato da un'Alfasud condotta da Domenico Bordignon, anni, residente a in Fani 4. Inutili i soccorsi.

Finanziamenti per i campi nomadi

Arrivano i finanziamenti per i Comuni che ospitano i campi nomadi, nove in tutto il Piemonte. Cinque miliardi toccheranno a Torino e provincia. Anche a Collegno si tira un sospiro di sollievo e, forse, potrà una sistemazione definitiva il campo di via don Milani, che ospita un centinaio di Rom. Le vicissitudini note del campo hanno visto il rinvio di quattro ordinanze di sgombero, che hanno impegnato l'ex sindaco Luciano Manzi e hanno inaugurato l'attività del nuovo primo cittadino Franco Miglietti. Due sono le possibilità di locazione del nuovo insediamento: uno ai confini con Torino vicino al Campo volo, l'altro sulla statale Pianezza-Torino, nell'area su cui si erano rifugiati i Rom scacciati da Grugliasco.

Rivoli, arrestato dai carabinieri

Su ordine della procura di Torino, i carabinieri del Nucleo operativo di Rivoli hanno arrestato Domenico Leto, originario di Cropani (Catanzaro), 29 anni, residente a Rivoli, in via Fréjus 61/b. Il giovane deve scontare una pena di quattro mesi di carcere per una serie di reati (tra cui una rapina) commessi qualche fa.

Sindacati Coreco per i precari?

Cgil, Cisl e Uil hanno chiesto incontro urgente Coreco per parlare della grave situazione precari, argomento tornato di prepotenza alla ribalta dopo sciopero della fame di otto fra ausiliari sociosanitari licenziati Cto.

«Siamo preoccupati — dicono le segreterie confederali — per le insistenti che attribuiscono al Coreco la volontà modificare l'orientamento favorevole alla istituzione dei concorsi riservati per precari e dipendenti delle Usl, così come avviene negli enti locali e nello Stato». Se fosse vero, affermano i sindacati, per i precari resterebbero poche speranze.

Poirino, approvato il bilancio '89

Il Consiglio comunale di Poirino ha approvato il bilancio di previsione per l'89 che pareggia sulla cifra di 17 miliardi. Tra le principali spese costruzione di nuove fognature, il depuratore nelle frazioni (800 milioni), e la tribuna coperta del campo sportivo (220 milioni).

PROGETTO

I Comuni apriranno gli archivi all'Inps
Presto sarà più facile ottenere i certificati

Sul tormentato fronte dei rapporti del privato cittadino l'ente pubblico si sono aprenti i classici fiumi di inchiostro. E a peggiorare le cose di questa silenziosa e mai dichiarata guerra tra chi sta al di qua di quel muro Berlino, rappresentato dallo sportello, e chi siede dietro, ci ha messo lo zampino anche il legislatore che ha costellato il nostro cammino di utenti di certificazioni, documenti, sottoscrizioni autenticate, tali da rendere il dialogo se proprio impossibile almeno estremamente difficile e precario.

Oggi occorre certificare, con tanto di documenti, non solo di essere marito o moglie, padre, vedova, nubile, divorziato, il che appare del tutto logico ed ammissibile, ma addirittura di essere vivo; come se non bastasse la presenza soggetto in quel determinato ufficio a testimoniare di essere al mondo.

E sulla di un processo ammodernamento dei rapporti con gli assistiti è mosso l'Inps, colosso che ingoia ogni anno centinaia di tonnellate di certificati e documenti vari.

Abbiamo avuto occasione di far cenno alla semplificazione di certe procedure, con l'abolizione di documenti un tempo indispensabili.

Ed proprio sulla via della semplificazione che l'ente previdenziale ha gettato in questi giorni le basi un grandioso progetto che vede coinvolte alcune pilota dell'istituto fra cui Torino.

Ancora una volta, l'informatica costituisce un valido ed indispensabile per attuare il programma.

Il dialogo, che dovrà affrancare gli utenti dall'obbligo annuale e ricorrente di produrre questo o quel documento, e sollevare gli uffici anagrafici dei Comuni lunghe code di cittadini esasperati, è alle battute finali fra le sedi provinciali dell'Inps ed i Comuni che dispongono di anagrafi automatizzate.

Vediamo in pratica le vità che prevedono fra il Comune e l'ente previdenziale tutta una serie di reciproci scambi di informazioni.

L'Inps potrà accedere alle risultanze degli archivi dello Stato civile e dell'anagrafe (con le dovute cautele e con altrettanta riservatezza) per acquisire notizie sui pensionati e sui lavoratori (aggiornamento di indirizzi, decessi, nuovi matrimoni).

A loro volta, i Comuni potranno accedere alla banche-dati dell'Inps.

Il tutto a beneficio dei cittadini che, a puro titolo d'esempio, potranno in un futuro molto prossimo (si parla, per Torino, di tre quattro mesi per l'entrata in vigore concreta della procedura) presentare la fatidica domanda di pensione compilando un solo stampato e mettendo al limite una sola firma in calce.

Ai certificati necessari provvederà attraverso la collaborazione fra l'Inps e il Comune.

Mario Stratta

REGIONE

Crescono gli 007 del mangiar sano
Ormai è guerra senza frontiere

Presentato il primo rapporto sulla sanità animale in Piemonte. Continua la lotta contro gli estrogeni: presto nelle macellerie la bistecca con «garanzia»

E' una vera guerra, i dati parlano chiaro. Su un milione di bovini 26 mila sono stati abbattuti, i veterinari da 340 sono saliti a 500 ed è già previsto che entro la fine dell'anno arriveranno a quota 640 in modo da completare definitivamente gli organici per continuare la lotta alla tubercolosi ed alla brucellosi. il «Rapporto sulla sanità animale '88» presentato dall'assessore regionale Eugenio Maccari non si ferma a questo. *«E' in atto* — ha infatti spiegato — *un'operazione grande bonifica che entro il prossimo biennio dovrebbe permettere l'eliminazione delle due pericolosissime malattie che ogni anno pro no in pratica danni per un centinaio di miliardi».*

Importantissima è poi scadenza del 1992. L'apertura delle frontiere potrebbe comportare rischi di penalizzazione per la zootecnia piela situazione sanitaria non sarà completamente normalizzata. Il voluminoso rapporto mette munque in evidenza l'atteggiamento degli allevatori sia mutato. La crescente collaborazione con i servizi pubblici ha semplificato e reso ancor più efficace gli interventi su tutto il territorio.

Altro discorso particolarmente delicato quello sull'uso illecito degli anabolizzanti, meglio conosciuti estrogeni. Anche questo caso i risultati non lasciano spazio a dubbi: decine di migliaia gli animali sequestrati, oltre le denunce all'autorità giudiziaria. il Parlamento europeo, di fronte all'incisività dell'operazione, ha recentemente chiesto responsabile del servizio veterinario regionale di tenere un'apposita relazione.

Accanto all'attività tipo repressivo si intanto sviluppando l'iniziativa, tesa a rassicurare i consumatori, di certificare il modo di produzione bovina. In collaborazione tra sorati alla Sanità e all'Agricoltura sta preparando quella che ha già preso il nome di «legge Lombardi — Maccari». Dovrebbe terminata entro l'estate e porterà di fatto le macellerie che aderiranno all'iniziativa a vendere «garantita» dal punto di vista genuinità dell'allevamento.

intanto la profilassi contro l'afta, la stessa che ha permesso al Piemonte di non coinvolto nelle ultime epidemie che hanno invece interessato la Lombardia e la Sicilia. Ottimi risultati sembra dare anche l'anagrafe canina, strumento lotta al randagismo e per combattere la «rabbia silvestre». Sono stati finora censiti più di 373 mila cani tutta Regione: l'unico Comune che manca all'appello è Torino.

Per quanto riguarda invece gli animali esotici è potuto definire una prima mappa loro distribuzione. Si tratta comunque una realtà che non va sottovalutata: a Torino, alla fine dell'anno scorso, un commerciante di animali è morto in seguito un'infezione contratta da un pappagallo acquistato incautamente.

Eugenio Maccari

Alla sbarra gli eccellenti la sanità fa scandalo

Avvio «difficile» del processo per i rimborsi facili dell'Usl. Nell'inchiesta Luciano Michelozzi titolare del «centro Mirafiori» è il personaggio-chiave

[illegible] vogliono due giorni per far partire il processo dei *rimborsi facili* dell'Unità sanitaria locale ai laboratori privati. Sono faticosi l'appello degli imputati, [illegible] formazione del collegio di difesa, la discussione [illegible] un paio di eccezioni di procedura. [illegible] mercoledì il dibattimento entra nel vivo con [illegible] deposizione di Luciano Michelozzi, il titolare [illegible] *Studio Medico Mirafiori* di corso Traiano che è il personaggio principale dell'inchiesta e il perno attorno al quale è maturata tutta l'istruttoria.

Sessanta inquisiti quando è partita l'inchiesta, una quarantina sul banco degli imputati, amministratori e funzionari con la carriera stroncata. Sono difesi dagli avvocati Manselli e Merlo, Giardini, Lageard, Mimi, Olivero Dal Fiume, Marzola, Lozzi, Sanparone, Giordano, Pesavento, Dal Piaz.

E' [illegible] [illegible] «difficile» quello che tocca [illegible] giudici della quinta sezione (presidente Pettenati, a latere Sandrelli e Ferrante). Perché mette alla sbarra un gruppo di *eccellenti*, perché si presta alle suggestioni dell'enfasi, perché non è improbabile amplificare gli indizi con i luoghi [illegible] sugli sprechi pubblici.

L'istruttoria parla di liquidazioni indebite, fatture gonfiate, esami clinici pagati anche due o tre volte più del dovuto. Il che significa una manciata di miliardi passati [illegible] casse dell'Unità sanitaria locale a quelle di laboratori medici costituiti [illegible] società [illegible] privati.

Il meccanismo, [illegible] fine, era semplice e i magistrati — nel documento di rinvio a giudizio — non si nascondono [illegible] che [illegible] un «marchingegno» al quale non [illegible] poteva negare una «*parvenza di legalità*».

L'Unità sanitaria [illegible] — da sola — con le sue strutture e i suoi laboratori non [illegible] nelle condizioni di rispondere efficacemente alle domande di esami medici e di analisi cliniche che venivano presentate [illegible] pazienti. Per cui si [illegible] convenzionata con alcuni laboratori privati per [illegible] minuire i tempi di attesa degli ammalati. Gli [illegible] che la quantità di lavoro affidato [illegible] *esterni* anziché diminuire continuava ad aumentare al ritmo di due-quattro miliardi l'anno. Tanto che i privati hanno deciso di organizzare [illegible] [illegible] una specie di cooperativa mettendo in piedi una [illegible] di struttura sanitaria alternativa, certo efficiente ma troppo costosa.

I [illegible] che si sono occupati dell'inchiesta — il sostituto procuratore della Repubblica [illegible] Caminiti e il giudice istruttore Aldo Cuva — hanno [illegible] in evidenza abusi e «*forzature*» della legge. Il volume d'affari che se [illegible] loro [illegible] potuto restare più contenuto veniva [illegible] per amicizia, interesse, noncuranza, clientelismo. L'aspetto più grave è che i pubblici amministratori — datori di lavoro — [illegible] una partecipazione «*occulta*» intestata alle mogli erano [illegible] che [illegible] degli istituti medici privati che ricevevano il lavoro [illegible] e, quindi, diventavano clienti.

Ma [illegible] fatture dovevano essere [illegible] pagate tempestivamente e per far fretta alle impiegate dell'ufficio [illegible] si presentavano con una borsetta «*da centomila lire*», [illegible] libro, una parure di bigiotteria e un paio di calze [illegible] seta. Addirittura un [illegible] di tradizioni storiche e di folklore [illegible] Valsusa. Cosa che doveva essere persino imbarazzante per il tipo di regalo e per la «*modica spesa*» visti i quattrini che correvano.

I magistrati che [illegible] [illegible] occupati [illegible] caso con meticolosa pignoleria hanno contato anche gli inviti a cena e i «*presenti*» comperati per augurare buon Natale.

E dunque — alla sbarra — compaiono l'ex presidente [illegible] Usl 1-23 di Torino Giovanni Salerno [illegible] la moglie Paola Manfredi, il coordinatore amministrativo Giovanni Masante con la moglie [illegible] Ceccardi, la responsabile della [illegible] Lilla [illegible] Cordero con tutte le impiegate dell'ufficio. I capi della medicina integrativa di base Valjean Grassini, Enrico Concina, Maria Renata Ranieri e [illegible] Parini che faceva il medico con una laurea falsa.

Lorenzo Del Boca

Processo della sanità alle Vallette: l'avvocato Lageard discute con un cliente. Luciano Michelozzi

Quel killer della Terra ha sfiorato tutti «Il rischio di uno scontro è imprevedibile»

L'asteroide «seguito» anche dall'osservatorio torinese. «Non è la prima volta che il fenomeno si verifica». Attenzione senza allarmismi

E' di oggi la notizia, diffusa dagli astronomi dell'Osservatorio di Monte Palomar in California, che il 23 marzo scorso un asteroide [illegible] notevoli di[illegible] (più [illegible] un chilometro di diametro) ha «sfiorato» la Terra passandole accanto a 800 mila chilometri [illegible] distanza. In misure cosmiche, [illegible] distanza ridicola, ad alto rischio di [illegible].

L'asteroide in questione era sinora sconosciuto (è stato subito battezzato con la sigla *1989fc*) e appartiene a una numerosa famiglia di «macigni» celesti vaganti fra i pianeti interni del sistema solare, fuori cioè della fascia di asteroidi in orbita [illegible] fra Marte e Giove.

«*La notizia non stupisce affatto, conosciamo circa un migliaio di asteroidi delle dimensioni di quest'ultimo, classificati nella famiglia Apollo-Amor, dal nome dei primi due scoperti*», dice l'astronomo Vincenzo Zappalà, che dall'Osservatorio di Pino Torinese tiene d'occhio costantemente, con i colleghi, questa famiglia di potenziali killer [illegible] Terra. «*A differenza di quelli orbitanti fra [illegible] te e Giove, questi e migliaia [illegible] altri più piccoli [illegible] hanno orbite stabili, soggetti [illegible] sono all'influenza dei pianeti cui si avvicinano, per cui non è possibile prevedere con esattezza la probabilità e la [illegible] di un'eventuale collisione con la Terra, Marte, Venere, Mercurio o i loro satelliti*».

Significa che le possibilità di scontro sono maggiori [illegible] quelle indicate dagli astronomi americani, una ogni 40 milioni [illegible] [illegible] «*Senza creare allarmismi ingiustificati, [illegible] Direi che tale eventualità varia da uno a dieci milioni [illegible] anni, mentre le possibilità di scontro con corpi spaziali più piccoli sono molto maggiori, come [illegible] resto dimostra la storia geologica [illegible] Terra. Il [illegible] pianeta ha ricevuto la "visita" di asteroidi anche molto più grandi: quelli [illegible] hanno aperto crateri di cento chilometri [illegible] diametro in Siberia e di circa 80 in Canada dovevano avere un diametro di sette-otto chilometri*».

E uno simile, è ormai accertato, sprofondando nell'oceano nemmeno molto tempo fa, deve aver provocato, [illegible] [illegible] per lungo tempo il clima sul pianeta, [illegible] [illegible] dei [illegible] [illegible] [illegible] altro; caduto a Sudbury in Canada, ha [illegible] [illegible] «traccia» la più grande miniera di nikel al mondo. Una nuova collisione [illegible] «sassi» di tali dimensioni potrebbe provocare uno spostamento [illegible] dell'asse [illegible] rotazione terrestre?

«*No, per ottenere un effetto del [illegible]ere, occorre che l'asteroide abbia un diametro pari a un centesimo di quello urtato, e nel sistema solare questa eventualità è da escludere. Il vero pericolo è la potenza sol[illegible] levata dall'urto, paragonabile all'esplosione di 20 mila atomiche da un megaton, un milione di tonnellate di tritolo, o dalle onde alte centinaia di metri sollevate da un impatto in mare, che raggiungerebbero [illegible] coste penetrando per 300 chilometri all'interno*».

m. sp.

L'osservatorio astronomico del Pino controlla gli asteroidi vaganti

Super-tamponamento sulla Torino-Aosta Coinvolte [illegible] auto

Un temporale di estrema violenza, accompagnato da caduta di grandine, si è abbattuto ieri alla periferia nord-ovest [illegible] capoluogo torinese. A causa della visibilità ridotta d'improvviso a pochi metri e del mancato rispetto dei limiti di velocità [illegible] è verificato un grosso tamponamento sull'autostrada Torino-Aosta.

Il fatto poco prima delle 20, all'altezza del chilometro 17, tra i comuni di Chivasso e Volpiano. Una ventina le auto coinvolte. [illegible] persone sono rimaste ferite; due sono [illegible] medicate all'Astanteria Martini di largo Gottardo, le altre all'ospedale di Chivasso: le loro condizioni non destano preoccupazioni.

Alcuni guidatori delle macchine più danneggiate, poiché pioggia e grandine non accennavano a diminuire, [illegible] hanno atteso l'arrivo [illegible] carri attrezzi. Abbandonati i [illegible] sul [illegible] [illegible] carreggiata hanno raggiunto i caselli [illegible] uscita più vicini chiedendo un passaggio a chi aveva avuto miglior fortuna nella «carambola» di auto. Per almeno tre ore si sono [illegible] gistrati forti rallentamenti del traffico in direzione di Ao[illegible].

Anche [illegible] polizia stradale sta [illegible] per avere i dati completi del fatto e ricostruire con esattezza la meccanica dell'incidente.

«Dovremo ricostruire tutto in ufficio — ha spiegato stamane un responsabile della Stradale. — Sul posto si sono recate quattro pattuglie trovando la ventina di macchine bocciate [illegible] solo due o tre conducenti. Con quelle pioggia [illegible] [illegible] poteva era già scappato via. Per ora abbiamo solo un'infilata di targhe e tipi [illegible] vetture: Fiat "Croma", "Tipo", "Panda", "Uno", "127", "128", Lancia "Thema", Mercedes, Opel, Ford "Fiesta", Autobianchi "Y10"».

Code e rallentamenti per il nubifragio si sono registrati pure sulla tangenziale, all'altezza fra Druento e Venaria, con [illegible] ridotta a pochi metri e auto a passo d'uomo.

[illegible] Ascensore «di massima sicurezza» stamane nel palazzo [illegible] questura di corso Vinzaglio. Verso mezzogiorno, improvvisamente [illegible] è scarrucolato dalla [illegible] sede imprigionando quattro persone che [illegible] scendendo dal secondo piano al piano terra. Scattato l'allarme [illegible] posto è subito arrivata una squadra [illegible] vigili del fuoco che ha provveduto a cambiare con una speciale apparecchiatura [illegible] corde. [illegible] attimi di apprensione per le persone rinchiuse all'interno della cabina poiché si è verificata una caduta, pilotata, di tre metri).

Mentre il giornale sta per andare in macchina i pompieri non sono ancora riusciti a liberare i quattro malcapitati dalla loro scomoda posizione.

I funerali di

Laura Smerzi

avranno luogo oggi 21 aprile alle ore 11,45 parrocchia Sacro [illegible] Maria 56, Torino.
— Torino, 20 aprile 1989.

Le famiglie Righetti, Peiler, Borghera, Lanzano, sono [illegible] alla famiglia Smerzi con tanto affetto

Gli allievi, la Classe 5ª C 1987 e la Direzione del Liceo Pedano partecipano addolorati

Gli amici del [illegible] ricordano [illegible]

Laura Smerzi

Lucia Salamone, Luca Bocchino, Giorgio Borgiattino, Silvia Borgione, Monica Brisiotto, Massimiliano Cattaneo, Elena Comino, Enrico Delmi, Cristina De Leo, Antonella De Luca, Luca Di Mattina, Fabrizio Ferrero, Sara Galeazzo, Marco Garruzzo, Loredia Mantegazza, Pier Carlo Minetti, Barbara Modugno, Alberto Morgando, Andrea Paolini, Giuseppe Rabuazzo, Francesco Rosetti, Alessandro Rosselli, Stefania Rota, Alessandro Russo, Stefano Sampò, Michela Sobello, Valerio Tappa, Roberta Todros.
— Torino, 21 aprile 1989

[illegible]

Barbara Giannetti, Paola Gibiino, Francesco Gozzoni, Cristina Guarini, Stefano Lassandro, Gianluca Monica Lupi, Laura Maggiotti, Renzo Simona Massa, Andrea Massarenti, Anna Migone, Massimo Mormina, Davide Moscozi, Gabriele Musso, Roberto Panero, Sergio Panero, Stefano Laura Pistavinia, Renato Raffaella Ravazzani, Raffaella Rolé, Claudia Daniela Werling

Piangono LAURA: Luisella Bella, Margherita Eddy Fontana, Carla Gianni Giannetti, Renata Gino Giannetti, Donatella Rolé, Franca Carla Massa, Marisa Romano Ravazzani, Grazia Franco Barbero, Anna Franco Werling

I cugini Rosangela, Marina, Gianni, [illegible], Mirella, Giuliana, Fulvia, Anna, sono vicini a Franca e Giampiero

Da Mario, Gianni, Giorgio e Maria, piangono la cara dolce, indimenticabile LAURETTA.

I cugini [illegible], piangono la cuginetta LAURA.

[illegible] partecipano al dolore della famiglia Smerzi.

Laura e [illegible] profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Laura Smerzi

— Torino, 20 aprile 1989

[illegible] Michela Fiaccola, Maurizio Meschenga, Renata Zanone, Carlo Fortunato, Elena Calvetti, Andrea Tardy.

Cristianamente è mancata

Lucia Bertero ved. Molso

Lo annunciano con infinito dolore la figlia Mariuccia, Franca, Ester con Andreina, [illegible], Ivan e il piccolo Giorgio, generi, [illegible] Carlo, Emilio, [illegible], cognate, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale Medico, Paramedico [illegible]. Funerale 22-4-89 ore 11,45 Parrocchia S. Rita.
— Torino, 19 aprile 1989

La cognata Angiolina, con Lina, [illegible] e rispettive famiglie partecipano al dolore.

Consuocera Teresa Petrilli, [illegible] partecipano al dolore

Piero, Mario, Paola Orta prendono parte al dolore di Mariuccia per la perdita della MAMMA.

E' mancato

Ernesto Bairo

anni 78

L'annunciano moglie, figlio e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 21 corrente ore 14,30 parrocchia Nostra Collegiata.
— Rivoli, 20 aprile 1989

Cristianamente è mancato

Giacinto Castagneri (Giovannino)

L'annunciano con dolore la moglie Luigina, il figlio Giancarlo con la moglie Maura, [illegible], sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 22 corrente ore 10 [illegible]
— Torino, 19 aprile 1989

[illegible] e Franco Castagneri [illegible]
— Torino, 21 aprile 1989

Improvvisamente è mancato [illegible]

[illegible] Savio

anni 60

L'annunciano con dolore la figlia Angela [illegible] marito Sergio [illegible] e figli Federica e Maura, la sorella Mariuccia, la figlioccia Gabriella e famiglia, cognata, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 22 corrente ore 10 [illegible] per parrocchia [illegible], corso Francia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— [illegible] aprile 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Giacomo Levi

Lo annuncia con infinita tristezza la sorella Elena e le sono vicini con grande rimpianto i cugini Eleonora Levi, Piero De Benedetti, Jona. Un sincero ringraziamento al caro amico dott. Gian Beppe Rivoi che lo ha amorevolmente assistito ed al cardio Enrico Prunas che gli è sempre stato accanto.
— Torino, 20 aprile 1989

Ricordano il caro amico MINO: Enrico Bertone, Enrico Prunas Tola, Giambeppe Riva, Pia Campi, Wanda Chiampo, Renato Zaina

Fabio e Fabrizio con i parenti, annunciano con dolore la perdita della loro cara Mamma

Mariangela Gio[illegible] Comodo

anni 40

ringraziando in modo particolare i medici ed il personale del Pronto Soccorso del C.T.O. per le premurose ed amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 22 alle ore 8,15 nella Parrocchia S. Giuseppe Lavoratore, C.so Vercelli 206, e proseguiranno per [illegible]
— Torino, 20 aprile 1989

E' cristianamente mancata

Anna Cibrario (Neta)

L'annunciano cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 22 corrente alle ore 8,45 parrocchia San Lorenzo. [illegible]
— Collegno, 21 aprile 1989

Cristianamente è mancato

Carlo Mielle

Addolorati lo annunciano moglie, figlia, nuora, nipote e parenti. Il funerale avrà luogo sabato 22 alle ore 8,15 nella Parrocchia Sacro Cuore di Maria
— Torino, 19 aprile 1989

Nino Anna Tassell, Franco Marcella Franceschi con Carla [illegible] partecipano perdita adorata [illegible]

Marcella Antonelli Franconi

Funerali sabato 22 ore 8,15 Angeli Custodi successivamente Tempio
— Torino, 19 aprile 1989

Partecipano al dolore della [illegible] Anna [illegible] Franconi e del dott. Giovanni Tassell le famiglie Revelli Campana Remondini Rolando Cayre Scia [illegible] Tibaldi e Collaboratori Studio [illegible] di Via Fanti 25.

E' mancata

Rosa Rosso in Camoletto

Addolorati lo annunciano il marito Francesco, la sorella Adelina, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla cara Elena. Funerali lunedì 24 ore 10 Parrocchia S. Alfonso, da dove la cara salma proseguirà per il Cimitero di Volpiano.
— Torino, 20 aprile 1989

Teresa e Domenico Bono commossi partecipano

Ha raggiunto il suo Mario

Maria Novara vedova Ponzone

anni 90

Lo partecipano parenti e amici. La cara salma sarà tumulata sabato ore 10 nel cimitero Parco.
— Torino, 21 aprile 1989

Ha raggiunto il fratello Carlo

Lorenzo Ceppo

colonnello d'artiglieria

— [illegible] 19 aprile 1989

[illegible]

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Callegaris ved. Parino

Lo annunciano: i figli Francesco e Sergio, la nuora, i nipoti, il pronipote Davide e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato alle ore 10 nella Cappella dell'ospedale Maria Vittoria, via Medail. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 19 aprile 1989

E' mancata

Patrizia Vallarella in Cannatelli

di anni 32

Lo annunciano il marito Alfredo con il piccolo Francesco, la mamma, il papà, la sorella Sonia, il fratello Dario con le rispettive famiglie, i suoceri, i cognati, cugini, amici, parenti tutti. Funerali in Sant'Antonino di Susa sabato 22 corrente alle ore 15 nella chiesa Parrocchiale. Funzione di partenza pullman con partenza alle ore 13,30 dall'ospedale San Giovanni antica sede, via San Massimo 24.
— Torino, 21 aprile 1989.

Gli amici [illegible] ed Alfredo e Francesco, piangono la perdita di

Patrizia [illegible] in Cannatelli

— Torino, 20 aprile 1989

Gli amici Pellae, Gabriella, Ferdi, Varadi, Angelo, Milly, Paola, Franco, [illegible], Adriana, Angela, Onelia parteci[illegible] dolore di Pino, Franca e famiglia e [illegible] con affetto ricordano

Candido Rossetti

— Milano, 21 aprile 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Maurizio Frigato

Ne danno il triste annuncio la moglie Liana, la figlia Franca con il marito Nicola Scuncardella, i nipoti Gabriella, Luigi con Erika, la sorella Maria, cognate, parenti tutti. Funerali sabato ore 17,45 Parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [illegible]

[illegible] al dolore della famiglia [illegible]

Ettore Duchêne

[illegible] sempre nei nostri cuori, con immenso amore i tuoi cari

Gianfranco [illegible]

Sempre indimenticabilmente presente.

cav. [illegible] Batta Bortolotto

Ricordandoti sempre.

Chiara Lenotti

Con rimpianto e tenerezza ti ricordano i tuoi cari. S. Messa 21 aprile ore 18,45 chiesa Crocetta.

Elisa Nicola

Un [illegible] per te, [illegible] cara. [illegible] mercoledì 26 c.m. ore 18,30 S. Cristina.

L'assessore Vinicio Lucci

ASSEMBLEA

con Vinicio Lucci contestato da tutti. Classi sovraffollate, aule nel sottoscala e siringhe nei cortili

Scuola materna: problemi a non finire

Emergenza per nidi e asili E l'assessore aumenta le rette

Nidi e scuole materne a Torino: «Un'installazione all'avanguardia, una grande tra... che tutta l'Italia c'invidia — e che tanti altri amministratori vengono a conoscere personalmente — impegnata con centinaia ... operatori qualificati nella prevenzione della droga, nel disagio dei minori e nell'assistenza all'handicap». Così l'assessore all'Istruzione Vinicio Lucci. Diametralmente opposta la descrizione che ne ... il Coordinamento dei Comitati ... Gestione Scuole Materne, formato circa un anno fa ... rappresentanti dei genitori per amministrare autonomamente queste scuole: «Un parcheggio di pura e il più delle volte insufficiente assistenza, ... classi anche ... 50 alunni, aule ... sottoscala, muri che rischiano di cadere, insegnanti che non vengono coperti se ... dopo molti mesi».

Per una volta, la verità ... sta nel mezzo: l'assessore, che tra l'altro in ottobre si ... impegnato a rispondere per iscritto, punto per punto ... lamentele del Coordinamento, senza poi assolvere all'impegno, ieri sera si è trovato di fronte a interlocutori esasperati da una situazione che minaccia ... bloccare i ... prescolastici municipali. Ed è stato quasi ... una protesta fatta di mille aneddoti, qualcuno persino comico, come quell'asilo dove i bambini si devono portare la carta igienica da casa, o le tante scuole dove l'erba non viene tagliata dal Comune, che però non autorizza ... i genitori a farlo. Storie ... ordinaria burocrazia. Comiche, dicevamo, ... che nell'erba ... si nascondono siringhe sporche e altri pericoli. Una riflessione amara, ripetuta più volte ... genitori durante la discussione: «I Comitati ... Gestione sono un organismo assoluta... inutile, non decidono niente, se non l'orario d'ingresso e uscita dei bambini.

Eppure sarebbe molto più logico lasciare a noi la gestione dei soldi che versiamo. Per continuare così — ha detto qualcuno — meglio dimettersi in blocco e creare un caso, o interrompere il pagamento delle quote». Tra i problemi più scottanti da risolvere, Lucci ha dovuto rispondere ... questioni *della manutenzione, dell'organico e dell'aumento delle rette*. Sul primo punto, ... denuncia che tutte le strutture create nel passato stano andando in rovina, ha ... che «per *qualche ... manutenzione straordinaria è stata trascurata,* ... *è pronto un piano dettagliato d'interventi, che riguarda anche ... 15 piscine*».

... e animazione per i piccoli alunni

Per la carenza degli organici, che secondo gli operatori si trascina da troppo tempo, l'assessore ha invocato la ca... del budget finanziario a sua disposizione. Nelle materne torinesi lavorano da dieci anni 120 precari, che finalmente quest'anno sono riusciti a strappare ... delibera per il passaggio in ruolo.

Ma col ... da fare — ... riesce a nominare ... commissione — la nomina potrebbe slittare a luglio e far ... la prossima scuola estiva, anche se il responsabile comunale delle materne, Ferrarotti, ha spiegato con dovizia di particolari gli ambiziosi programmi stagionali.

Infine, in attesa della nuova legge finanziaria, si parla ... tempo di un altro aumento delle rette, che già hanno subito un ritocco ...'inizio dell'anno scolastico. «*L'intenzione è quella di non tassare i nidi d'infanzia, ma solo le materne, col criterio del censo, già ... in vigore*», ha spiegato Lucci. Un aumento di retta che ha ... sapore ... una ... per chi, oltre a pagare già la pessima qualità del servizio fornito, è costretto a finanziare continuamente di tasca propria tante attività che ... Comune non copre. Ecco perché il Coordinamento ha invitato l'assessore a fare un giro nelle scuole e a toccare con mano che la realtà torinese ... è quella delle ludoteche ... dei pochi centri attrezzati e moderni che il Comune porta come un fiore all'occhiello.

Maurizio Menicucci

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Az. Agricola Mascarello Giuseppe & Figlio
Via Borgonuovo 108
Monchiero (Cn) - Tel. 0173 792.126

«Il vino di qualità — afferma Mauro Mascarello — non ha bisogno di pagarsi spazi pubblicitari». E aggiunge con un certo orgoglio che ciò non permetterebbe di distinguerlo, agli occhi del consumatore, ... prodotti mediocri o decisamente scadenti, che sulla pubblicità soltanto vivono e prosperano. Sono contento che questo spazio *non* sia in alcun modo «in vendita» o sponsorizzato: ciò mi permette di affermare con tutta serenità che col Barolo di Mauro entriamo; per usare una metafora banale, nell'Olimpo di ... vini.

Il Giuseppe che troviamo nel nome dell'azienda è in realtà il bisnonno di Mauro, erede di una tradizione enologica che risale al 1881 e destinata probabilmente a continuare con un nuovo Giuseppe, allievo della Scuola di Enologia di Alba oltre che precoce genio del computer.

La cantina di Mauro è a Monchiero, immediatamente a destra della statale subito prima del viadotto ferroviario; le vigne sono invece a Castiglione Falletto: qui si trova il vigneto Monprivato da cui nasce un grandissimo Barolo elegante ed austero, di eccelsa struttura e ricchissimo di profumi e di gusti. Un vino che,

in diverse degustazioni in Paesi come l'Inghilterra o la Germania, si è permesso di battere mostri sacri come il Château Mouton-Rothschild o di classificarsi al primo posto ... una selezione ... Baroli più celebri. Mauro vi darà queste informazioni con l'orgoglio del produttore ma ... con la ritrosia ... po' scontrosa del langarolo che non considera di buon gusto mettersi in ... od autoincensarsi, pur conoscendo il proprio valore. Un indirizzo da conservare e da usare con assoluta certezza.

Barolo Monprivato 1984	L. 22.000
Barolo Vignasette 1984	L. 13.000

Due delle squadre che partecipano al campionato organizzato dalle forze dell'ordine

CA... DI CA... O

Lasciano divisa e mitra per affrontarsi in campo

Militari, poliziotti, carabinieri, vigili del fuoco e civich al «primo memorial caduti delle forze dell'ordine». Le partite al campo Ruffini e al Palatucci

Anche le forze dell'ordine hanno le loro squadre di calcio con i loro campioni e, ... prossimi giorni, un loro campionato interforze. Militari, poliziotti, carabinieri, vigili ... fuoco, civich che ogni tanto lasciano la divisa per le scarpe bullonate e difesa ... prestigio sportivo e della passione campanalistica dei loro corpi d'appartenenza.

La prima partita per l'aggiudicazione del «Primo memorial caduti delle forze dell'ordine» vedrà di fronte, mercoledì 26 aprile alle ore 16,30 al campo Ruffini, le squadre della polizia di Stato e quella degli agenti di custo... e, subito dopo, alle 18,30, la Dirmile (ex dipendenti opificio militare) e i carabinieri della prima brigata Piemonte. Seguiranno, il 3 maggio, ... campo Palatucci, gli incontri fra una delle due squadre della Guardia di Finanza e ... Polstrada e al ... vigili del fuoco contro reparto ...bile ... polizia. Il 5 maggio, al campo «Nitti» sarà la volta ... squadre che rappresentano le «Volanti», il comando Gruppo carabinieri, la divi... del personale della polizia e gli avvieri ... Caselle.

In tutto sedici squadre per un torneo, come la «coppa dei campioni», a gironi ... 4 squadre ... semifinale e finale a pagamento da giocarsi sul terreno dello stadio comunale il ... incasso sarà devoluto interamente alla lotta contro il cancro. All'importante manifestazione sportiva hanno dato il loro appoggio, oltre a Stampa Sera, il presidente della Regione Beltrami, del Consiglio Rossa, il sindaco Magnani Noya e l'assessore allo Sport Mutteoli.

... DI ...

ABASTO CCT: Stage di Clown con Dispace Co. Inf. e iscrizioni via Magenta 59a tel. 537 9365 - 561.0892 ore 19-20. La partecipazione è riservata ai Soci.

... in collaborazione con Pantacus propone dal 19 aprile un corso intensivo di **Samba e danze popolari brasiliane** per tutti i livelli. Il corso sarà tenuto dal coreografo e attore **Luiz Carlos Nino**. Per informazioni ed iscrizioni via S. F. da Paola 17 Tel. 537 747.

... propone maggio ... gno corso intensivo di ... da sala **Disco music - Rock'n'Roll - Boogie Woogie** per tutti i livelli. Il corso sarà tenuto da **Aldo Trivella** ballerino Rai. Per informazioni rivolgersi via S. F. da Paola 17 Tel. 537 747 - 8386 551

La situazione astrale: 7 giorni dominati dalla Luna piena con Venere in Toro

Eccezionali doti fisiche ed intellettive per i nati nel Sagittario

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

ARIETE

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Nell'arco della settimana vedremo le asperità dei cani-Ariete, travolti da un insolito impeto d'amore, in questi giorni ammansate dalla presenza in Toro del Sole, i cui raggi sono resi più dolci e teneri dall'essere congiunto a Venere. Soprattutto esprimeranno arrendevolezza e solidarietà i cani di media taglia, quali volpini, Chow-Chow, Samoiedi e Beagle; i Bulldog e i Pechinesi manifesteranno impensabile coraggio nel difendere il padrone da nemici più immaginari che reali. Weekend inquieto per via della luna piena; lunedì più felice a causa di gite, viaggi, spostamenti ed ogni tipo di novità.

TORO

Coker
20 aprile
19 maggio

Il sole entra nel segno con tanto di trionfale luna piena: il cielo dei nostri sarà di conseguenza per tutta la settimana rischiarato di luce propizia, favorevole sia agli approcci erotici che all'approfondimento del feeling col padrone. Venere congiunta al sole brilla pure sui cani randagi e su quelli ricoverati nei canili, che potranno avere la fortuna di adozioni da favola; quindi nell'insieme, soprattutto i meticci che celebrano il loro compleanno specie se simil-pastore tedesco o simil-spinone dovrebbero godere dei favori della sorte o quanto meno vederla mutare finalmente in meglio.

GEMELLI

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Eccitati dai languidi influssi celesti i cani nativi del segno saranno, nell'arco della settimana, inclini a dissolutezze di vario tipo, ispirati da Venere in Toro congiunta al Sole. Lo stesso Sole, potenziato dalla luna piena, potrà indurre a sprechi e capricci, a cattive digestioni nonché ad un'irrequietezza stravagante che metterà a dura prova la pazienza di molti proprietari. Infine, Corgi e Segugi italiani, Volpini di Pomerania e piccoli Chihuahua affascineranno, nel corso del weekend, animali e persone del loro entourage, per un che di medianico capace di mutare per qualche giorno la loro indole.

CANCRO

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Luna piena: quindi per i cani-Cancro inquietudine, svogliatezza oppure stati d'ansia e tensione, magari accompagnate da ancestrali ululati notturni. La maggior parte dei nostri saran portati a pigramente vegetare, per ridestarsi di tanto in tanto con crisi di paranoia e malumore. Nel corso del weekend favoriti gli approcci sessuali per via della congiunzione Sole-Venere in Toro; da lunedì i cani in genere amanti dell'aria aperta, quali le razze da guardia e da giardino, preferiranno le carezze del padrone e i divani di casa; mercoledì e giovedì femmine in calore tenteranno la fuga.

LEONE

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Nell'arco della settimana i cani nativi del segno, resi inquieti dalla luna piena, si comporteranno in modo tirannico nei confronti dell'ambiente «umano» che li circonda. Tale atteggiamento sarà proprio soprattutto dei cani anziani di grande taglia, quali alani, Airedale, Terranova e Dobermann: come [illegible] bisbetici esigeranno cure ed attenzioni, e protesteranno se il mondo non ruoterà intorno a loro. Nel corso del weekend i cani appartenenti a razze da caccia si faranno tuttavia notare per il loro acume; da martedì giovani segugi stupiranno per la loro obbedienza e raccoglieranno lodi.

VERGINE

Basset hound
23 agosto
22 settembre

I cani-Vergine in questa settimana caratterizzata dall'ingresso del Sole nel segno del Toro e della luna piena, potranno apparire più disponibili e dolci del solito, ingentiliti pure dal dardeggiare di Venere insieme al Sole. Soprattutto i giovani cani impegnati in scuole di addestramento appariranno un po' distratti dagli stimolanti effluvi primaverili. Nel corso del weekend la luna in Scorpione potrà suggerire, a Pastori scozzesi e tedeschi atteggiamenti ribelli, che per alcuni avranno il loro culmine in ululati e inquieto deambulare nella notte tra domenica e lunedì.

BILANCIA

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

La luna piena e Venere in Toro insieme al sole dovrebbero rendere i cani-Bilancia più del solito benevolmente protettivi verso i loro padroni, ai quali elargiranno tenerezze inusitate e dai quali esigeranno in alte dosi la vicinanza fisica e la continua compagnia. Intolleranti d'ogni pur breve [illegible] saranno in particolare i cani di piccola taglia, quali Maltesi, Brabantini, Bassotti e Volpini di Pomerania. Nel corso del weekend si mostreranno indolenti Barboncini e Cocker: nella notte tra domenica e lunedì meticci di media taglia vagheranno inquieti per gli influssi del satellite in Scorpione.

SCORPIONE

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Questi cani nel corso del weekend, a causa della luna piena, potrebbero soffrire di claustrofobia e crisi d'ansia: inoltre, se provocati, potrebbero pure reagire pericolosamente. Da lunedì la congiunzione Sole-Venere nel segno del Toro vedrà tuttavia dissolversi molte delle tipiche stranezze dei nativi. Soprattutto i cani giovani sapranno mettersi in ottima luce agli occhi dei padroni; i cani poi amanti dell'acqua palustre o marina avranno presto la soddisfazione di sguazzare allegramente tra alghe e pesciolini. Martedì per tutti, meticci in testa, incontri d'amore insperati.

SAGITTARIO

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Gli astri che caratterizzano la settimana (Sole, Mercurio e Venere in Toro) dardeggiano in modo speciale sui cani nativi del segno, che vedranno potenziate le loro energie fisiche ed [illegible]. I grandi cani da difesa personale, da guardia e antidroga coglieranno successi con fulminanti imprese, che faranno gridare al miracolo della [illegible] intelligenza; in tono minore, i piccoli cani da compagnia si limiteranno ad abbaiare solennemente alla luna piena. Nel corso del weekend possibili gite insieme al padrone e padrona; da lunedì [illegible] accentratrici di giovani femmine al primo calore.

CAPRICORNO

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

I cani-Capricorno, ammorbiditi dal tris d'assi celeste rappresentato dal Sole in Toro insieme a Mercurio e Venere, si troveranno mitigati nella loro testardaggine e appariranno affabili, compresi quelli appartenenti a razze tradizionalmente da difesa, quali pastori tedeschi, Rottweiler, Molossi napoletani e Pastori Belgi. Meno stabile nel corso del weekend la psiche di Schnautzer, Bergamaschi, Boxer e Bobtail; la luna piena renderà Rottweiler e Bassethound inquieti e quasi privi dell'abituale autocontrollo, per cui molti potranno apparire dimentichi del [illegible] «civismo canino».

ACQUARIO

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Nell'arco della settimana i cani-Acquario avranno momenti di grave tensione interiore; per via della luna piena tale tensione potrà estendersi pure ai rapporti col proprietario. I nativi el segno potranno accusare disturbi di natura psicosomatica quali inappetenza, dolori alla schiena e opacità del manto (a tutti è indicata una buona visita di controllo). Nel corso del weekend i molossi potranno tendere ad eccessi d'ogni tipo; giochi e soddisfazioni per i cani appartenenti a razze da caccia, che trarranno diletto da finti appostamenti e battute fuori stagione.

PESCI

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

Per qualche femmina-Pesci l'ingresso del Sole nel segno del Toro insieme alla luna piena potrebbe coincidere con un felice parto. Tutti gli animali del resto appariranno quanto mai docili e pazienti, specie se San Bernardo, Terranova e Griffoncini. Anche i meticci tenuti nei cortili tollereranno con stoicismo le limitazioni imposte alla loro libertà. Nel corso del weekend anzi più solerti che mai avvistatori e guardiani delle case, sotto la luce della luna piena. Da lunedì invece l'ingresso del satellite in Sagittario capovolge la situazione favorendo i progetti di fuga.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Michela è in pericolo?

Femmina di razza imprecisata del 12 giugno 1986 (Torino).

Ecco un cane soddisfatto, fortunato e felice, o che tale sarà in futuro, quanto meno secondo le stelle. Infatti è una «Gemella» con Mercurio e Venere in Cancro a far da valletti al Sole: una situazione astrale cioè che allude all'amore condiviso, come se il cielo si fosse organizzato per fornire all'umile Michela, invece di un pedigree di lusso, uno «zodiaco» di prim'ordine, capace di renderla di calda capacità sentimentale, e al centro di un piccolo universo d'amore e di attenzioni continue.

Assai probabilmente Michela appartiene a persone che amano il verde dei prati, la musica e la vita calma e quieta: queste sono pure le cose che Michela apprezza, e che ha modo di condividere insieme al suo padrone. E malgrado il favore delle stelle, è necessario preservare Michela da un pericolo che potrebbe guastare la sua felicità: una gravidanza potrebbe infati crearle dei problemi mentre tollererà egregiamente un intervento chirurgico volto a sterilizzarla (il proprietario dovrebbe riflettere sul fatto che i cuccioli sarebbero comunque di difficile collocazione).

La bella stagione e il periodo delle ferie non comporterà invece per Michela alcun problema di distacco e collocazione presso terzi: come già detto, le stelle descrivono la nostra come cane felice e fortunato e dobbiamo quindi dedurre che il padrone la porterà con sé.

Neve, tutto da rifare...

Maremmano femmina di 22 chili del 17 settembre 1988 (Torino).

«Vorrei ripubblicasse l'oroscopo di Neve della quale ho in passato inviato la data sbagliata per un mio imperdonabile errore ecc.».

Non mi dica. Neve era una Bilancia ed è adesso una «Vergine», la Luna in Capricorno che la descriveva dolce e votata ai domestici affetti era in realtà una luna in Scorpione capace di renderla attenta e valida guardiana, e persino un po'... pericolosa, se trova chi la provoca in modo da stimolare i suoi istinti battaglieri.

Quanto a Venere, che nella Neve «errata» era una blanda Venere in Vergine, oggi la ritroviamo, al contrario, scalpitante di energie quasi belluine, per la sua collocazione in un segno di fuoco, il Leone.

Ancora «fuoco» con un Marte in Ariete che darà una mano alla Luna in Scorpione per fare in futuro di Neve una sorta di gigantessa capace di prendere assai sul serio le sue attitudini alla difesa e il suo ruolo di cane sul quale il padrone può contare in ogni occasione per difendersi da intrusi e malintenzionati.

Femmina sì, quindi, ma tutt'altro che inadeguata a compiti, per così dire, «virili»: d'altra parte molti proprietari di cani sanno che in tutto le femmine danno rispetto ai maschi prestazioni migliori, sono più attente e desiderose di imparare, più rapide dell'apprendere e più intelligenti in ogni cosa. E di intelligenza la nostra Neve ne ha davvero da vendere, col suo Giove in Gemelli, foriero di successo anche in mostre, concorsi o altre gare.

Ed ecco Gios del Chisola

Drahthaar maschio del peso di 20 chili del 2 giugno 1987 (Torino).

«Gemelli», [illegible] luna in Leone, con Mercurio in Cancro congiunto a Marte, Venere in Toro e Giove in Ariete: questa la mappa zodiacale del nostro, così ricca di pregevoli «input» celesti da potersi ritenere degna, per così dire, di un essere umano.

Gios è infatti, secondo le stelle, intelligente, versatile, coraggioso e ricolmo di bei sentimenti: ma soprattutto brilla sulla sua testolina di cane il segno del successo, compreso forse quello di imporsi in gare e mostre per le sue doti di bellezza.

Non è facile a questo punto anticipare troppo del futuro di Gios, ancora così lungo: vorrei solo avvertire i proprietari che si tratta di animale assai sensibile, da non sottoporre ad un addestramento rigido ad opera di estranei, ma che va tenuto costantemente sotto gli occhi del padrone. Potrà essere amatore apprezzato; è dotato come guardiano e gli astri sembrano suggerire una vita piuttosto movimentata, con spostamenti frequenti, che saranno da Gios benissimo tollerati e anzi accettati con grande entusiasmo.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME ______ RAZZA ______

SESSO ______ PESO ______ NASCITA ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

Due capolavori di Sally Horton

Le smazzate di oggi, che rendono onore alle grandi qualità analitiche della formidabile giocatrice inglese Sally Horton, ci offriranno un interessante elemento di riflessione sulla opportunità di mostrare la propria mano quando è molto sbilanciata ma il colore lungo è un minore e le probabilità di aggiudicarsi il contratto, in attacco o in difesa, sono minime.

La prima mano che mi ero ripromesso di citare quando avevo sfogliato i documenti del grande torneo organizzato, con la opportuna etichetta di Superbowl, in Sicilia a novembre, subito dopo l'Olimpiade è stata proposta dalla pubblicazione della World Bridge Federation per rendere omaggio alla citata campionessa, così quella che era stata per il vostro redattore una ipotesi di bel gioco diventa cronaca, sia pure tardiva.

Tutti in seconda, apre Ovest di 3 fiori e mia personale opinione è che, possedendo una quarta nobile a lato, l'apertura in barrage sia una scelta per lo meno discutibile, ma tant'è stato; contro di Nord; 3 picche della Horton in Sud; e se bid a fiori ancora di Nord e frenata inevitabile di Sud a 4 picche che resta il contratto.

L'attacco è di Fante di quadri singolo, che Sud può leggere insieme alla certezza, dalla licita, che l'Asso di cuori è mal piazzato indirizzano la dichiarante verso la linea di gioco vincente, vediamo quale. Asso di quadri e due giri di atout (con le picche 2-2 sarebbero finiti i problemi) prima di intavolare la fiori dal morto, presa dalla Dama di Est che batte il suo terzo atout.

Le prese, a questo punto, sono nove: un taglio a fiori, 5 atout di mano e le 3 vincenti di quadri; ma è fin troppo facile per la Horton trovare l'incarto a quadri, sicura com'è che l'Asso di cuori è mal piazzato. Così ella incassa le due quadri vincenti, taglia una quadri in mano, risale al morto con il taglio a fiori e muove l'ultima quadri scartando fiori di mano; Est non può far altro che incassare il suo Asso di cuori e portare la levée al Re di cuori del morto.

● **Ancora 4 picche.** Dalla rivista «Bridge International» (a firma Alan Hiron) di qualche anno fa è la seconda smazzata con la nostra Sally all'opera.

Apre Nord di 1 quadri, 1 picche Sud, 3 quadri di ridichiarazione dell'apertore (buon colore e fit a picche); 3 picche Sud ed ecco spuntare Ovest, sia pure in favore di zona, a 4 fiori ed avrà di che pentirsene, quando la nostra manterrà il contratto di 4 picche che è la conclusione di Nord. Attacco di 7 di cuori, per il 10, il Fante e la Dama della mano.

Ora mrs. Sally prova ad incassare tre giri di quadri scartando le due cuori rimastele in mano, ma Ovest taglia il terzo giro e ripete cuori tagliata in mano.

Qui la dichiarante può approfittare delle informazioni avute prima in licita con quel benedetto 4 fiori, poi in controgioco dalla mancata continuazione in atout di Ovest dopo il taglio della quadri e legge la distribuzione totale, in merito al singolo d'atout in Ovest e al possesso dell'Asso di fiori nella stessa mano.

Così Sud presenta il Re di fiori per rimettere in presa l'avversario di sinistra (selezionato verso il fianco meno pericoloso) e questi non può far meglio che intavolare la sua terza cuori tagliata in mano; ed ora la 1-3-2-7 di Ovest è proprio certezza.

Il gioco prosegue con fiori taglio, quadri tagliata di 10 (ed è la mossa chiave per il finale di gioco); ultima fiori tagliata di Dama di picche e surtagliata dall'Asso di Est che rinvia la sua tredicesima cuori e Sud deve tagliare di mano, essendo rimasta con tutte atout, ma lo fa con il 7, gelosamente conservato, così il morto surtaglia di 8 e la forchetta di re e 9 su Fante e 5 viene realizzata en passant.

● **Troppo bridge.** Come sapete sono in corso i Campionati del Mec a Ostenda; seguiranno dal 27 aprile al 1° maggio i Campionati Assoluti a squadre di Salsomaggiore e a Torino (ma sarà così un po' dappertutto) il seguente fine settimana si terranno le eliminatorie del Campionato a squadre di 2ª e 3ª categoria. Non è mia soltanto l'opinione che il calendario, specialmente verso fine stagione, si fa troppo denso e se la cosa deve essere tollerata dai professionisti diventa quasi asfissiante per i dilettanti che troppo spesso sono costretti a scelte e rinunce agonistiche...

Gli azzurri in allenamento allo stadio di Verona

LA NAZIONALE

Il c.t. senza polemizzare con le norme del Mec considera la presenza delle stelle d'oltre frontiera un vantaggio per la spettacolarità del campionato ma un handicap per la sua squadra

Carnevale, un nuovo bomber per la nazionale

C'è nell'azzurro di Vicini il solito incubo degli stranieri

La formazione per l'amichevole con l'Uruguay: Zenga, Bergomi, De Agostini, Baresi, Ferri, Berti, Baggio, Marocchi, Vialli, Giannini, Serena. Tacconi nella ripresa

DAL NOSTRO INVIATO

VERONA ● Le amichevoli di domani a Verona e mercoledì a Taranto contro l'Uruguay e contro l'Ungheria, quindi il maggio di Coppa e lo sprint di campionato. Per gli azzurri, il doppio confronto chiude la stagione, dall'autunno Vicini comincerà a tirare le fila di un lavoro che sembrava già a livello di rifinitura, e che ora lo stesso c.t. ha riaperto con l'inserimento nel gruppo di Carnevale, con la riammissione dell'utilità di un centrocampista come Ancelotti per Italia 90, sempre che il [illegible] nel prossimo torneo l'eccellente condizione che sta sfoggiando in questi tempi.

Azeglio Vicini e gli azzurri sono da ieri a Villa Quaranta di Pescantina, una ventina di chilometri da Verona. Fuori dalle pressioni di troppa gente: l'annata del calcio sta già arrivando a livello di stress, le società sono preoccupate dalle «divagazioni» azzurre. Ma il tecnico prende le sue precauzioni. Domani starà a riposo il maggior numero possibile degli elementi reduci dal mercoledì di Coppa, mentre a Taranto tutti gli elementi saranno utilizzabili. Certamente il match con l'Ungheria dovrebbe essere più indicativo di questo con l'Uruguay.

Il commissario tecnico, pungolato dalle imprese di Coppa dei club, cerca di non approfondire il tema dell'importanza degli stranieri. Li ritiene una spinta per le società ed un *handicap*, visto che occupano ruoli determinanti, per la Nazionale. Sono validi maestri, che però tolgono spazio a molti allievi. «*E' una storia vecchia* — si limita a dire il c.t. — *ed ogni allenatore si regola a seconda del materiale a disposizione. Io sono contento del mio, e non è il caso di fare confronti con Maradona o Van Basten, con Careca o Gullit*». Mai momento è stato così delicato come questo per il responsabile azzurro: non vorrebbe sentirsi dire che Sacchi, Boskov e Bianchi sono sul suo stesso piano, mentre non vuole rischiare di essere coinvolto in valutazioni antipatiche. E non desidera neppure che la sua Nazionale sia considerata scomoda, in un periodo già così fitto di impegni.

Due risposte si attendono a questo ultimo *stage* azzurro prima dell'arrivederci all'autunno: riguardano Baggio e Carnevale, per capire se il loro inserimento nel clan è un semplice arricchimento del gruppo o qualcosa di più concreto. Ieri, Vicini ha parlato di Baggio senza più usare nei suoi confronti la definizione di «*atipico*», ma ha parlato di «*trovarsi possibili*» intendendo un'utilizzazione del giocatore diversa da quella che gli propone Eriksson nella Fiorentina. Baggio sarà l'uomo di fascia al posto di Donadoni, anche perché il milanista è uno dei pochissimi azzurri (col compagno di squadra e di Nazionale Franco Baresi) a non avere un doppione, un rincalzo specifico. Baggio tornante è la novità del match con l'Uruguay assieme agli ingressi (ma questa è *sola routine*) di De Agostini al posto di Paolo Maldini e di Marocchi nella posizione e nei compiti di De Napoli.

Il secondo test è previsto per il match contro l'Ungheria nel quale Carnevale dovrà fare la prova di coesistenza con Vialli. L'attaccante napoletano garantisce che non avrà problemi: «*Vicini ha già fatto varie esperimenti sul fronte offensivo e adesso tocca a me e non posso fallire*». Carnevale è un elemento che può sostituire Serena, con una carta in più da giocare rispetto al nerazzurro: è più duttile nel doppio compito di punta e di attaccante che rientra. Se dovesse trovare l'accordo con Vialli, lasciandogli qualche spazio in zona-gol, Carnevale potrebbe candidarsi con molte *chances*, anche se nei disegni del c.t. crediamo che Mancini sia il più qualificato per la formazione base. Mancini sta a guardare, ma non intende farsi pestare i piedi.

Bruno Perucca

COMMEMORAZIONE GRANATA

Il 4 maggio per celebrare i 40 anni della sciagura aerea

Craxi e Forlani a Superga

Il 4 maggio del 1949 l'aereo con il «Grande Torino» si schiantava contro la collina di Superga e la squadra di Valentino Mazzola e compagni entrava nella leggenda. Per ricordare il quarantennale la società granata ha indetto una serie di manifestazioni per giovedì 4 maggio. Ne ha parlato stamane il direttore generale Maurizio Casasco, durante una conferenza stampa nella sede della società granata.

Si inizierà alle 17 con una messa in suffragio dei giocatori alla basilica di Superga, officiata dall'arcivescovo di Torino, monsignor Giovanni Saldarini, che concelebrerà con don Aldo Rabino (padre spirituale del Torino calcio) e altri sacerdoti. Quindi omaggio alla lapide dei giocatori, posta sul luogo della tragedia. Alla sera, con inizio alle 20, partita amichevole fra il Torino '76 (nella formazione che vinse lo scudetto 27 anni dopo la tragedia) e il Club Italia Superstars, tra cui diversi campioni del mondo in Spagna.

Scenderanno in campo per il Torino: Castellini, Santin, Salvadori, Patrizio Sala, Mozzini, Caporale, Claudio Sala, Pecci, Graziani, Zaccarelli e Pulici. Per il Club Italia giocheranno: Copparoni, Claudio Gentile, Paolo Rossi,

I resti dell'aereo granata contro il muro della basilica

Il d. g. Casasco

Savoldi, Bedin, Benetti, Roggi, Selvaggi, D'Amico, Oriali, Giorgio Morini, Altafini, Cuccureddu, Marini e Damiani. Sulle panchine ci dovrebbero essere Gigi Radice ed Enzo Bearzot. L'incasso sarà devoluto in beneficenza alla Croce Rossa e altre associazioni a carattere umanitario.

Alla partita assisteranno le massime autorità cittadine, regionali e federali. Si fanno i nomi di Arnaldo Forlani e Bettino Craxi, di Matarrese e Nizzola.

Maurizio Casasco ha anche letto un messaggio del presidente del Torino, Gian Mauro Borsano: «*Ricordare il Grande Torino, squadra che è entrata nella leggenda del calcio mondiale e che ha sempre tenuto alto il nome di Torino città, non vuole essere soltanto una giornata di nostalgia, vuole anche essere una giornata che deve dare a tutti la giusta carica per cercare di superare nel migliore dei modi questo periodo critico e ritrovare così la forza di guardare al futuro con maggiore serenità, con l'impegno di regalare ai sostenitori granata nuove grandi soddisfazioni*».

Il direttore generale ha anche preannunciato una serie di iniziative di senso sociale, rivolte soprattutto ai giovani.

Domenica 29, prima della partita fra i granata e il Bologna, si svolgerà la marcia Sassi-Superga, organizzata dal Torino Club.

Per quel che riguarda la manifestazione del 4 maggio, i biglietti per la partita saranno in vendita presso la sede del Toro (entrata da via Giustaldi 1) e presso i botteghini dello stadio.

BASSA FEDELTA' — di Fabio Vergnano

Se il telecronista va in tilt è tutta colpa dei würstel

E' più facile che si estingua la razza dei rinoceronti che non quella dei telecronisti tifosi. Le recentissime partite di coppa hanno riproposto un problema che, a quanto pare, non sfiora neppure i vertici della Rai. E così il contrasto tra le «voci» dell'ente televisivo statale e quelle del network berlusconiani, si fa sempre più stridente. Da una parte ultras da curva Sud, dall'altra compassati e precisi commentatori; di qui dilettanti del microfono, di là gentlemen della diretta e/o differita.

Da Genova la Rai ci ha servito «delizie alla Vitanza», un piatto più difficile da digerire della cassoeula alla milanese. Avvolto in un drappo blucerchiato, il nostro ha svolto il suo compito forse seduto in braccio a Mantovani, per essere sicuro che il presidente della Sampdoria sentisse tutti, ma proprio tutti i complimenti rivolti alla sua squadra. E non basta: il meglio Vitanza l'ha offerto attaccando De Mos, il tecnico del Malines, colpevole di aver cercato di «addormentare» la partita. Bontà sua qualche volta si è pure scusato per essersi fatto travolgere dagli eventi, soprattutto quando, commentando ormai in piedi e con la voce rotta dall'emozione l'azione del gol di Dossena, gli ha urlato: «*Forza Beppe, non puoi sbagliare*».

Vitanza non è nuovo a performances di questo tipo. Ogni volta ci prova e finché non troverà chi lo inviterà a ridimensionare le sue prestazioni, avrà via libera verso la gloria. Per fortuna della Samp, ma per sfortuna nostra, lo risentiremo da Berna. Se il commento sarà adeguato alla portata dell'avvenimento, anche Vitanza meriterà una sua coppa particolare per la fedeltà ai colori sociali.

Proseguendo nella maratona calcistica del mercoledì, la serata ci ha riservato un duetto Martino-Pizzul tale da assicurare a chiunque il blocco completo della digestione. Non bastavano le emozioni forti procurate da Milan e Napoli. Ci volevano anche le banalità assortite dei due commentatori, che però, nonostante tutti gli sforzi compiuti, non sono riusciti ad emulare il collega che li ha preceduti. Pizzul ha imperversato «*armando il destro*» e «*scaricando il sinistro*», ma dopo la vitanzata pomeridiana sembrava roba da principianti.

Martino ci ha comunque fatto grazia dei soliti sproloqui che abitualmente condiscono le sue telecronache, forse fulminato dai würstel della Baviera di cui è ghiottissimo fin dalla più tenera età. Finalmente un fatto positivo in una giornata televisiva, certo non l'ultima e neppure la peggiore che la tv statale ci ha regalato ed ancora ci regalerà.

Per i giocatori, i veri protagonisti della giornata, il trionfo è stato così completo ed inebriante da suggerire strane sensazioni. Cosa non si farebbe infatti per un gol. Secondo Cerezo molto più di quanto si possa pensare. Il brasiliano della Sampdoria infatti dopo aver realizzato la rete che ha spalancato le porte della finale europea ha ammesso: «*Segnare un gol così provoca una gioia immensa. E' meglio che fare l'amore*».

A parte che la signora Cerezo potrebbe anche offendersi e decidere di cacciare il marito dal talamo a tempo indeterminato, c'è da chiedersi quali altre emozioni potrà procurare al centrocampista di Boskov la vittoria della coppa. Se l'orgasmo si raggiunge con un gol, con un trofeo stretto tra le mani cosa si potrà provare? Toninho avrà forse la sensazione di essere piombato in un harem con odalische a frotte da ogni parte, oppure di vivere un'avventura con Moana Pozzi e Cicciolina, nude, immerse in un mare di palloni.

Maradona è stato il grande protagonista insieme con Careca della partita di Monaco

STORIE DI ALLENATORI

Le tre belle di Coppa si preparano alle finali delle competizioni europee, ma prima devono affrontare i problemi legati alla difficile convivenza con i rispettivi tecnici

C'è voluta la Coppa per ridare gioia alla Samp

Bianchi se ne va aspetta soltanto il sì di Ferlaino

NAPOLI ● Decisamente c'è poco da invidiare Ferlaino, che a fine stagione deve decidere se far valere l'accordo siglato con Bianchi. E' noto, infatti, che l'allenatore è legato da regolare contratto al Napoli ancora per un altro campionato. Almeno questa era l'intenzione della società e del trainer quando fu firmato il patto biennale.

Due anni che facevano seguito a tre stagioni di felice matrimonio. Solo che ora sembra che il rapporto si sia definitivamente deteriorato.

Il Napoli è secondo in campionato. E' finalista in Coppa Uefa con lo Stoccarda e in Coppa Italia con la Sampdoria. Indubbiamente tutti traguardi di grande prestigio, tenendo anche presente il campionato favoloso, quasi irripetibile dell'Inter. Ciò nonostante spira aria di fronda a Napoli. La squadra, quasi nella sua interezza, non è che vada d'amore e d'accordo con l'allenatore.

Tutto iniziò nell'anno dello scudetto. Chi non ricorda il famoso coro di Ascoli? Subito dopo la conquista del titolo con Bianchi che esce dallo stanzone, gli azzurri intonano «*Te ne vai o no, te ne vai si o no...*». Chiaro il destinatario. Si va avanti. Bianchi resta alla guida del Napoli. Quando si riparte, i favorevoli risultati sembrano mettere a tacere malumori e nuove incomprensioni.

L'allenatore che non sorride riesce ad ottenere però il massimo dai suoi ragazzi. Mai nella storia del Napoli si è vinto tanto. Un terzo posto, uno scudetto, una Coppa Italia. E il Napoli prosegue la sua corsa verso traguardi ambiti ed agognati. Subito fuori dalla Coppa dei Campioni, contro il Real Madrid, ma i tifosi già sognano la rivincita con gli spagnoli. Il Napoli spadroneggia in campionato. Solo le ultime, incredibili prestazioni degli azzurri, cancellano quanto di buono è stato fatto.

Lo scudetto viene «regalato» al Milan. Un Milan che riceve e ringrazia. Sia chiaro, il Milan non ruba il titolo. Scoppia il finimondo, si parla di congiura, di calcio scommesse, di comunicati, di tradimento, di mandare via Bianchi. La società riconferma fiducia e stima a Bianchi. Il contratto è per due stagioni. «*Meglio stare zitti*» — dice ironicamente Maradona — *altrimenti la prossima volta il Napoli gli farà un contratto di dieci anni*».

E siamo alla storia di questa stagione. Il Napoli di Bianchi continua a fare risultati. Ma il rapporto con gli azzurri non va. Si obietterà: ma cosa interessa? L'importante è vincere. Sembra tutto facile, a parole. Ferlaino non potrà cavarsela tanto facilmente. Maradona non ha mai chiesto la testa del tecnico. «*E' l'allenatore del Napoli, Napoli che amo, ed io lo rispetto*». Ma è chiaro che Diego non ama i sistemi di Bianchi. I caratteri, le idee dei due sono totalmente diversi. Bianchi, dopo aver detto a chiare lettere, «*andrò via solo se mi scacceranno*», ora sembra aver mutato orientamento. Non vede l'ora che Ferlaino lo sciolga dal contratto firmato.

Qualunque sarà la decisione del presidente non solo risulterà impopolare, ma addirittura autolesionista. Privarsi di Bianchi? Ovvero cedere lo scettro del comando alla squadra, a Maradona. Ovvero, perdere uno degli allenatori più seri e preparati. Privarsi di Maradona? Una follia. La classe cristallina dell'argentino è unica al mondo. Con lui il Napoli si è assiso nell'élite del calcio mondiale. E allora? Allora non c'è proprio da invidiare Ferlaino.

Vittorio Raio

Sacchi-olandesi sorrisi e coltelli

MILANO ● «*Con Arrigo non me la sbrigo*» scherzano i milanesi ma in effetti è come una matassa senza capo né coda. Oggi litiga con gli olandesi, domani si rappacifica: l'ha fatto mercoledì notte nei meandri dell'Assassino, il ristorante rossonero, ma domani, si sa, è un altro giorno. Andrà a vedere i resti della «sua» Olanda nel prossimo confronto con la Germania e tornerà con altre idee capaci di metterlo in urto sia con Van Basten che con Rijkaard. Due olandesi apparentemente tranquilli proprio come Sacchi apparentemente sembra un vulcano: invece sono completamente diversi. I due olandesi pronti ad infilare un coltello nella schiena del tecnico ad ogni occasione; il ducetto di Fusignano pronto alla rissa anche se a parole afferma tutto il contrario. Prima era un discorso limitato a Gullit e Van Basten anche se Gullit, in fin dei conti, era il più remissivo: lasciategli fare quello che gli pare e Ruud non scoccia più nessuno, ora soprattutto che gira scortato dalla moglie e alle croniste rivolge soltanto un cordiale ciao, ciao.

Il 6 a 0 rifilato al Real Madrid ha spostato in casa degli spagnoli una montagna di polemiche; Beenhakker si è anche dimesso ma la cosa era nell'aria. Mendoza, che non l'aveva mai digerito, l'ha invitato a togliersi dai piedi, tanto lo stipendio è garantito, tanto un posto all'Ajax non glielo toglie nessuno (ma il partito degli irriducibili anti-Sacchi continua a giurare che sarà lui il nuovo allenatore del Milan qualora venisse mancato l'obiettivo della Coppa con inevitabile giubilazione del mister attuale).

Sacchi ha il sorriso facile, ora poi ce l'ha a 180 gradi: vuole riportare la serenità in famiglia, dà ragione a Van Basten, si coccola Rijkaard. Nel frattempo cercherà di accelerare i tempi del ritorno di Filippo Galli anche se Costacurta ha giocato alla grande, confermando la sua attitudine al ruolo soprattutto in campo internazionale, un po' meno in campionato anche se può sembrare strano. Cosicché Rijkaard a Barcellona nella finale potrà fare il centrocampista e Sacchi eviterà altre coltellate nella schiena sui giornali olandesi, pronti a lisciarlo in caso di vittoria ma anche a bastonarlo se fa arrabbiare gli «oranje».

g. gand.

Gullit operato stamani a Roma

ROMA ● Ruud Gullit è stato sottoposto stamani, presso la clinica «*Villa Bianca*» di Roma, ad intervento in artroscopia per la lesione al menisco che lo aveva costretto ad uscire dal campo l'altra sera, durante Milan-Real Madrid. L'operazione, durata mezz'ora, è stata compiuta dal prof. Lamberto Perugia, assistito dai prof. Mariani e dal dott. Rodolfo Tavana.

L'esame artroscopico ha evidenziato una lesione al corno anteriore del menisco esterno del ginocchio destro. C'è stata anche la «*regolarizzazione*» del menisco interessato. L'olandese lascerà «*Villa Bianca*» domenica, quando sarà già in condizione di camminare. Fra sei giorni verrà visitato nuovamente dal prof. Perugia e comincerà la riabilitazione. Proprio il prof. Perugia ha espresso un «*cauto ottimismo*» sulla ripresa in 20 giorni. Se le cose andranno per il meglio, il Milan potrà disporre del suo «*tulipano nero*» per la finale di Coppa dei Campioni del 24 maggio. Anche se i medici hanno spiegato che «*la lesione al corno anteriore è talvolta più impegnativa rispetto ad altre zone del menisco*».

La Samp avanza per Boskov ritocco allo stipendio

GENOVA ● Ora da Genova non se ne andrà proprio più. Ma fino a mercoledì pomeriggio la sua posizione non era delle più felici. Vujadin Boskov ha vissuto mercoledì una delle giornate più intense di una trentennale carriera di tecnico. Per un mese era stato bersagliato dalla critica a causa del crollo verticale della Samp, e anche all'interno della squadra era affiorato qualche malumore.

Vierchowod lo aveva accusato di essere responsabile del calo fisico perché si era intestardito a non utilizzare mai gli uomini della panchina. Mantovani, perplesso, non era intervenuto, ma un nuovo fallimento avrebbe potuto indurlo a rivedere i programmi per il futuro. Invece la storica vittoria sul Malines ha fatto rialzare vertiginosamente le azioni del tecnico: «*Se non ci fossimo qualificati mi sarei dimesso*», ha dichiarato Boskov.

Ma nessuno gli ha creduto. A Genova sta troppo bene. Più volte ha dichiarato che dalla Liguria non vuole più muoversi. La sua speranza è quella di allenare la Samp per una stagione o due ancora e poi diventare manager della società. Il presidente Mantovani è d'accordo e il mancato successo sul Malines avrebbe potuto accelerare questo processo. Ora invece Boskov verrà confermato anche per l'anno prossimo e Mantovani nel nuovo contratto ha inserito un'opzione per un'altra stagione (con aumento del 10 per cento sull'ingaggio, che attualmente è di 600 milioni netti).

Il tecnico, felice e rilassato, può permettersi adesso di sparare a zero su chi aveva criticato il crollo della Sampdoria in campionato: «*Accuse ingiuste perché dopo la partita con l'Inter ci erano mancati gli stimoli psicologici e dovevamo fare a meno di due o tre titolari ogni domenica per infortuni o squalifiche*».

Ma se la partita con il Malines fosse andata male? «*Saremmo usciti dalla Coppa delle Coppe a testa alta, perché per una società senza tradizioni come la Sampdoria, che ha appena 42 anni di vita, la disputa di una semifinale europea avrebbe dovuto considerarsi un successo*».

In realtà, se avesse perso con i belgi, le critiche nei suoi confronti sarebbero esplose. Già dopo la sconfitta con la Fiorentina, dalla tribuna di Marassi erano partite le prime contestazioni nei suoi confronti. E il clima surriscaldato all'interno della squadra avrebbe potuto diventare esplosivo. Stefano Pellegrini, per esempio, che contro il Malines ha disputato una gara ad altissimo livello, qualche settimana fa aveva attaccato senza parafrasi il tecnico che, in otto mesi, lo aveva utilizzato appena due volte. La bocciatura sembrava inappellabile e soltanto la catena di infortuni e squalifiche ha costretto Boskov a utilizzare Pellegrini junior, che si è rivelato all'altezza di una semifinale europea. Senza queste circostanze negative la Sampdoria si sarebbe disfatta del giovane difensore, con una perdita secca anche sul piano economico (Pellegrini è stato prelevato dal Monza per una cifra superiore al miliardo).

Ma alla fine ha avuto ragione lui, il vecchio professore di Novi Sad, che ora ha una grande speranza nel cuore: in quasi trent'anni di carriera non ha mai vinto nulla a livello internazionale. E' arrivato solo una volta a una finale europea, quando allenava il Real. Ma il Liverpool gli impedì di brindare alla Coppa-Campioni. Ora chiede a Vialli & C. di realizzare il sogno.

Renzo Cerboncini

STAMPASERA

Tutti i giorni Stampasera pubblica nelle sue pagine sportive le foto di due calciatori. Oggi è la volta di un atletico attaccante che ha iniziato la carriera nel Milan e di uno straniero che è stato abbastanza «chiacchierato» per la *love story* con una cantante.

Il giovedì sera, nel corso della rubrica «Palla al centro» in onda alle ore 21,30 su GRP, sarà riproposta una delle foto pubblicate nei giorni che vanno dal venerdì precedente a quello della trasmissione. Ma questa volta l'immagine sarà coperta da una serie di tasselli.

Il concorrente, risolvendo un facile quiz, potrà rimuovere progressivamente i tasselli cercando di individuare il calciatore in maschera. Al vincitore, che dovrà esibire la copia del giornale sul quale è stata pubblicata la foto in questione, andranno buoni acquisto per 1.200.000 lire da spendere alla Rinascente.

A chi tenta ma non vince, un abbonamento a 24 numeri di Stampasera.

I premiati di ieri sera: Luca Capra, a sinistra, e Giovanni Fasano

Ecco a voi Becker e Sanchez
Allo Sporting fantastico tennis

Sanchez è diciassettesimo nella graduatoria mondiale

Il campo centrale dello Sporting di Torino sarà calcato questa sera e domani pomeriggio da 4 grandi del tennis mondiale. Gli esperti lo chiamano «special event», un appuntamento al di fuori del calendario dell'attività ufficiale. I tedeschi Becker e Jelen, lo spagnolo Emilio Sanchez e lo jugoslavo Zivojinovic sono i celebri protagonisti del quadrangolare «Campioni a Torino» organizzato dalla Sitav di Saint-Vincent e dal Circolo torinese di corso Agnelli 45.

I primi incontri si giocano questa sera con questi accoppiamenti: Sanchez-Zivojinovic e Becker-Jelen. Le finali sono in programma domani dalle ore 14,30 in poi.

Tracciamo un sintetico profilo delle 4 celebri «racchette».

BECKER — Contende al francese Noah il ruolo di giocatore più popolare del mondo. Non è forse la stessa cosa che essere al primo posto nella classifica, ma fa sempre piacere e serve molto nei contratti con gli sponsor. Becker ha 21 anni compiuti lo scorso novembre, è il n. 4 al mondo, ma a 18 anni era già salito al secondo posto, dopo essere stato il più giovane vincitore del Torneo di Wimbledon nel 1985. Poi ha attraversato un periodo di flessione, sfociato nel «divorzio» dal suo allenatore Bosch. Il 1988 è stato l'anno della sua rinascita. Becker l'anno scorso ha vinto quanto nessun altro: 6 tornei, il Masters di New York e la Coppa Davis. E' soprannominato «Bum Bum» per la potenza del suo servizio, ma recentemente il suo repertorio di colpi si è notevolmente arricchito.

JELEN — E' uno dei più forti giocatori di doppio del mondo e in coppia con Becker ha contribuito al successo della Germania nella Coppa Davis del 1988. Nell'attuale classifica mondiale occupa la posizione n. 87 e sta migliorando anche come singolarista. Ama le superfici veloci e i suoi colpi migliori sono il servizio e la volée. Allenato dall'ex tennista Wolfgang Popp, è un appassionato di musica rock e ama praticare sci e golf. Jelen ha 23 anni, è nativo di Trier ma risiede, come Becker e gli altri due giocatori del quadrangolare torinese, a Montecarlo.

ZIVOJINOVIC — E' il più vecchio dei campioni in scena allo Sporting, essendo nato 25 anni fa a Belgrado. Numero 27 nella graduatoria mondiale, è un giocatore capace di successi sorprendenti, ma di lui è nota soprattutto la straordinaria velocità della prima palla di servizio che raggiunge anche i 240 chilometri orari.

SANCHEZ — E' considerato uno dei più forti giocatori del mondo sulla terra battuta. E' attualmente 17° nella graduatoria mondiale, ha 23 anni ed è il più vecchio dei tre fratelli tennisti: gli fanno compagnia Javier (21 anni) e Arantxa (18).

Renato Botto

Boris Becker, grande attrazione della «due giorni» torinese

FORMULA UNO

Patrese sospira il riscatto «A Imola posso vincere»

DAL NOSTRO INVIATO

IMOLA ● Riccardo Patrese, dopo essere diventato il veterano della F. 1, il pilota che ha disputato più gare (176) di tutti i tempi, ha un conto da regolare. Proprio con Imola, una macchia nera nel suo albo d'oro. Chi non ricorda l'episodio? Anno 1983, la gara è alle ultime battute. Il padovano è in testa, alla guida della sua Brabham Bmw turbo. A pochi giri dalla fine, pressato da vicino dalla Ferrari di Tambay. Ma sembra che la vettura di Maranello non possa più effettuare l'ultimo sorpasso. Patrese va al limite, arriva all'entrata del rettifilo dei box e sbaglia in modo clamoroso, finendo fuori traiettoria. La vettura esce di pista, sbatte, è il ritiro, mentre il francese va a cogliere il successo. Per Patrese una bordata di fischi. «Mi ricordo benissimo — dice Riccardo —. *Non riesco ancora a capire oggi cosa sia successo. Ma ho tutta l'intenzione di rimediare stavolta, con una Williams-Renault che può puntare al successo*».

La McLaren però sembra la grande favorita, imbattibile su questa pista... «*In effetti Prost e Senna nelle prove libere sono andati fortissimo. Tuttavia un cosa è fare un giro al massimo, un'altra la gara. Ho provato a simulare un Gran Premio e non mi pare che i miei tempi siano stati molto superiori a quelli delle McLaren. Siamo vicini, dipenderà da alcuni fattori imponderabili, come i consumi di carburante e le gomme*».

E la Ferrari? «*A Rio, complici i guai che abbiamo avuto noi e quelli della McLaren, Mansell ha acchiappato una vittoria preziosa. Ma non so se la scuderia di Maranello potrà ripetersi subito. Anche per la Ferrari ci sono molte incognite. Chi mi fa più paura, in fondo, è Florio. Ha grandissima esperienza, è capace di tirare fuori la bacchetta magica. Cioè di trovare qualche sottile accorgimento che potrà dare dei risultati. Lo conosco benissimo per avere gareggiato tanti anni con la Lancia nel mondiale endurance*».

Alla Ferrari si svilupperà una grande rivalità fra Berger e Mansell. Chi avrà la meglio? «*Sono fortissimi. L'inglese ha iniziato il campionato in maniera fulminante. Molto dipenderà dai mezzi. Credo che l'austriaco avrà vita dura, anche se ora lo vedo molto determinato*».

A parte Ferrari, McLaren e Williams, ci saranno altre squadre in grado di inserirsi nella lotta per il mondiale? «*Difficile la risposta. Benetton e March hanno i mezzi per ben figurare. Anche la Lotus potrebbe tornare al vertice e ci sono buone vetture come Brabham e Arrows. Però mi pare che Benetton e March siano ancora indietro. Un primo bilancio lo si potrà fare quando Nannini, Herbert, Capelli e Gugelmin avranno i nuovi mezzi. Anche la nostra Williams però dovrebbe far registrare ulteriori passi avanti*».

Cristiano Chiavegato

Patrese

E ADESSO L'ATTENDE LIVORNO

All'Ipifim k.o. a Lucca fa male l'aria di Toscana

L'Ipifim ha perso ieri sera a Lucca la partita con la Sharp (94-103) e il primato nel girone giallo del *play-out* al comando del quale è rimasta, unica squadra a punteggio pieno, la Neutro Roberts Firenze. Che la trasferta di Lucca fosse ardua lo si sapeva fin dal momento del sorteggio del girone: sul campo toscano quest'anno, nel corso della prima fase, avevano vinto soltanto l'Irge, poi promossa in A1, e la Kleenex Pistoia, una delle formazioni più prolifiche in trasferta dell'intera serie A.

Si sapeva anche, purtroppo, che l'Ipifim «da viaggio» non è una squadra molto affidabile, tanto meno con un Morandotti ancora afflitto dai dolori alla caviglia destra che l'avevano costretto ad interrompere l'allenamento il martedì. Si continuava a sperare però in un esito positivo della trasferta lucchese sullo slancio del travolgente secondo tempo di domenica scorsa a Torino, quando l'Ipifim sommerse sotto un mare di punti la Filo d'oro Brescia.

Evidentemente, come avevamo intuito, erano stati più i demeriti della squadra bresciana, che infatti si è arresa contro l'Annabella Pavia, che i reali meriti dell'Ipifim. Gianni Asti temeva soprattutto la fantasia e la velocità di Boni e Niccolai, i «frombolieri» della Sharp ed è stato buon profeta, per sua sfortuna. Niccolai e Boni hanno affondato la «zattera» torinese, alla deriva sotto una gragnuola di «bombe». Boni e Niccolai hanno segnato 47 punti in due, ma l'Ipifim avrebbe potuto concedere questo lusso ai tiratori della Sharp se non si fosse scatenato anche Howard, puntuale all'appuntamento con la vendetta dell'«ex». Howard ha segnato ben 29 punti: Hurt si è trovato troppo solo per arginare la furia del pivot della squadra toscana.

L'Ipifim tuttavia ha perso ancora una volta il confronto soprattutto in cabina di regia, e questo ormai è un discorso scontato ma quest'anno non è più possibile apportare correttivi con quel poco che passa il convento.

Una nota positiva, nella débâcle di Lucca c'è, per fortuna: contro la Sharp ha dato concreti segnali di ripresa, per ora solo in attacco, Bargna, autore di 22 punti, 16 dei quali nel secondo tempo.

L'Ipifim si ferma a Montecatini fino a domenica, quando si trasferirà a Livorno, ospite dell'Allibert, sconfitta ieri nel derby toscano con la Neutro Roberts. L'incontro potrebbe già essere decisivo.

r. b.

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 23/4

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 — BOLOGNA / trotto - Pr. Balilla (cat. D-F) - L. 13.602.400 - m 1660						
	1 GNOCHET	1660	8 GLISSON	1660	4 GHESIR	1660
	2 FOCO DEL LARIO	-	10 FOLLETTO SOL	1680	6 ELSPEET	-
	3 DIAMANT BLUE	-	11 OMOMO	-	7 FALEIFER	-
	5 FRIZZOTTO	-			9 GILAS	1680
2 — MONTECATINI / trotto - Pr. Calippo (cat. F) - L. 13.312.500 - m 1640						
	5 GEI TIME	1640	1 GUADALCANAL	1640	3 DOCTEUR VO	1640
	7 DUTY LG	-	2 RUSPIN CHIC	-	11 BEVILACQUA	-
	8 FEFTONE	-	4 EDEN DEL LUPO	-	8 ESPLOIT DALMA	-
	10 GUALTIERO	-	12 GAGLIOLO	-	6 GUADALUPE SST	-
			13 GIONATAN MIC	-		
3 — NAPOLI / trotto - Pr. Filicudi (cat. G) - L. 9.212.500 - m 2060						
	1 FURTO D'USO	2060	3 GENERALE PIC	2080	2 FANALDIO	2060
	6 ELIDO	-	5 ELABUAN	-	4 EBINGER	-
	9 FULVIOMON	-	11 BLU'	-	8 FAMA D'ANDOLA	-
	10 EVALON	-	7 FARO DEL LUPO	-	12 GIBRALTAR	-
	15 DIKTORIO	-	14 DESCALVADO	-	13 FRISSON JET	-
4 — TARANTO / trotto - Pr. Publimedia Agenzia (cat. F-G) - L. 9.412.500 - m 1600						
	3 CAMPOLIGURE	1600	2 FANSON DA	1600	1 GAMBALO'	1600
	8 IDEA	-	4 GILMARSTER	-	6 BRILLANTE	-
	9 FRANK	-	8 GALA FP	-	11 GERICASS	-
	12 DALBOSCO	-	7 EFFEDST		13 GESON SABY	-
	14 FELICIO	-	10 GAFFOLUP	-	15 FILEO FL	-
5 — ROMA / galoppo - Pr. Ovindoli (discendente) - L. 20.682.500 - m 1700						
	1 JANVIER	60	2 LORD CRESTA	59½	3 BRACKLYN HOUSE	55
	6 NIGHT FLEET	58½	4 RUSTEGO	57½	5 PLAY ON WORDS	57
	7 SALURTRO	55½	8 BURNY LAD	53	9 COURSE RECORD	53½
6 — MILANO / galoppo - Pr. Dergamino (ascendente) - L. 11.882.500 - m 1500						
	1 MED REEL	63	3 PAULIGNY	60	2 POCKET COFFEE	58½
	6 PEPLOE	60	5 BIONICA	53	4 PEAL	60
	7 MORNING GOLD	61½	0 ONLY TRUE	47½	8 NIOTA	50

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	1 2

Folletto Sol, che sta vivendo un buon momento di forma, ha molte aspirazioni. Le alternative possono essere Diamant Blue e Faleifer.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2

Gei Time, che ha buona posizione di partenza, si fa preferire a Eden del Lupo. Ma il pronostico prevede anche Docteur Vo.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	2 1

Scelta difficile in quest'affollata categoria G. Si può provare con General Pic, ma senza dimenticare Ebinger e Fulviomon.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 x

Brillante, sul miglio, ha molte possibilità di successo. Per il secondo posto, meritano considerazione Frank e Gilmaster.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	1 2 x

Rustego, che sembra in graduale progresso, merita la prima citazione in questo discendente. Attenzione a Janvier e a Brackyn House.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x 1

Med Reel, dopo il secondo posto di domenica scorsa, punta alla vittoria. Ma dovrà guardarsi da Pocket Coffee e da Pauligny.

PALLANUOTO

La squadra femminile torinese punta alla massima serie

Un ambizioso Quadrifoglio

Si chiama Quadrifoglio — ed è verde come l'età delle sue giovanissime giocatrici — la squadra di pallanuoto femminile che quest'anno potrebbe portare Torino nella massima serie nazionale. Sorprendenti protagoniste dello scorso campionato di serie B, quando conquistarono un ottimo sesto posto su 52 partecipanti, le ragazze di Roberto Gastaldo (ex atleta della Fiat Ricambi) sono da domenica scorsa nuovamente lanciate alla caccia della promozione fra le «big» di questo sport emergente, ennesimo esempio di come le donne, con volontà ed entusiasmo, siano riuscite negli ultimi anni a fare irruzione in discipline considerate tipicamente «maschili» e a modellarne i contenuti in base alle proprie caratteristiche.

La Uisp Quadrifoglio ha iniziato il suo terzo campionato di serie B vincendo 5-3 a Livorno contro il locale Dopolavoro Ferroviario, al termine di un match dominato nei primi due tempi e quindi facilmente controllato nelle fasi finali. «*Le reti di scarto avrebbero dovuto essere molte di più* — dice Gastaldo —. *Oltre ad aver sbagliato due rigori e numerose altre occasioni favorevolissime, le mie ragazze hanno accusato problemi di adattamento alla piscina toscana, situata all'aperto*».

Con i primi due punti della stagione, sono giunte anche le attese conferme delle doti di «bomber» di Bruna Rossetto (quattro gol all'attivo), della sicurezza del giovanissimo portiere Annamaria Fanelli e della grinta del capitano Laura Annibaletto.

Le altre due partite del turno inaugurale del girone A hanno rispettato i pronostici della vigilia: principali rivali delle torinesi nella corsa ai playoff-promozione (riservati alle prime due classificate) saranno le liguri Marassi ed Albisola che domenica si sono imposte rispettivamente sui Nuotatori Livornesi e sul Varese.

Roberto Gastaldo ha già le idee chiare: «*Le vere favorite sono le genovesi del Marassi, rinforzatesi con cinque ragazze provenienti dal disciolto Sturla che ha giocato fino all'anno scorso in serie A. Domenica avremo l'occasione per verificare direttamente la loro forza nel match del nostro esordio casalingo che disputeremo alle ore 15 nella piscina dello Stadio. Anche per noi sarà un test molto significativo, di assoluta importanza*».

Roberto Condio

STOCCOLMA ■ Sui mondiali di hockey su ghiaccio si profila l'ombra di uno scandalo per doping. Sotto accusa è Corey Millen, uno dei migliori componenti della squadra Usa. Bob Johnson, direttore dell'associazione Usa, ha riferito che l'esame delle urine ha evidenziato tracce di un farmaco proibito. La tv svedese assicura che si tratta di anabolizzanti.